



informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Pubertät Identitäten – Inszenierungen

Herausgegeben von
Lisa Pardy und Elisabeth Schabus-Kant

Heft 3-2012
36. Jahrgang

Editorial

LISA PARDY, ELISABETH SCHABUS-KANT: Editorial	5
LISA PARDY, ELISABETH SCHABUS-KANT: Pubertät: Identitäten – Inszenierungen	7

Realität und Konzepte von Realität

BETTINA RABELHOFER: Selbstschöpfung – Adoleszenz und Kreativität	16
CHRISTIAN VIELHABER: Jugendräume: konstruieren – aneignen – erleben ..	21
EVA S. ADLER: Pubertät und Lernen. Verweigerung von Leistung im schulischen Kontext	27
<i>Literarischer Splitter</i> : Renate Welsh	32
CHRISTIAN SCHACHERREITER: »Spieglein, Spieglein an der Wand ...«. Über Selbstwahrnehmung und erotisches Erleben in der Pubertät	33
ANITA ALAGIC: Klischee Migrationshintergrund	38
<i>Literarischer Splitter</i> : Gerhard Ruiss	41

Identitäten – Metamorphosen

ERICH PERSCHON: Wer bin ich? Und wer will das wissen? Didaktische Argumente in zwei exemplarischen Unterrichtsmodellen zur Adoleszenzliteratur	42
HERLINDE AICHNER, WERNER MICHLER: »Für die bösen Kinder und die schlechten Lehrer«. Paulus Hochgatterers Erzählungen von der Pubertät ..	47
PAULUS HOCHGATTERER im Gespräch mit Herlinde Aichner und Werner Michler	52
MARTINA HAMELBACH: Was lesen Jugendliche in der Pubertät? Lesen Jugendliche in der Pubertät?	56
ULLI KLAMMER: Alles Theater? Prozessorientierte Theaterpädagogik in der Pubertät	60
MICHAEL JENNER: Die sanften Mörder. Rolle und Identität – theaterpädagogisches Arbeiten mit pubertierenden Buben	65
<i>Literarischer Splitter</i> : Irene Wondratsch	70

Medienwelten – Gegenwelten

CHRISTIAN BERGER: Aus der Geisterbahn der Vergangenheit zu Zombies der Gegenwart?	71
WOLFGANG KOLLERITSCH, JOHANNA REINBACHER: Lernform Radioigel. Radio ist Wirklichkeit	77
STEPHAN WABA: Soziale Netzwerke. Gegenentwürfe als Inszenierungen im Netz	82
HERBERT ROSENSTINGL: Virtuelle Welten. Computerspiele und Internet zwischen Scheinwelt und Realität	88
GERHARDT ORDNUNG: The Dark School. Das Verhältnis von Schule und Genre-Filmen unter spezieller Berücksichtigung des Horrorfilms	93
CHRISTIAN HOLZMANN: Alles ist möglich. Notizen zum Leben zwischen Buch, Film und Computer	100

Aus der Schule für die Praxis

LISA PARDY: Jugendstudie 2011: Egoistisch, unsozial, fremdenfeindlich? Ein Unterrichtsprojekt an der HTL Wien 10 im Vergleich	103
<i>Literarischer Splitter</i> : Ludwig Roman Fleischer	107
ANGELIKA HEITMANN: Outdoor-Trainings als nützliche und spannende Begleitung der Adoleszenz.	109
ANDREA MOSER-PACHER, ALBERT WOGROLLY: Dialogisches Lernen. Ein Konzept, das Heranwachsende wahrnimmt und auf die wache Präsenz der Lehrkraft setzt.	113

Magazin

Das Gedicht im Unterricht.	119
Kommentar	123
ide empfiehlt	125
Neu im Regal	127