

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Literaturvermittlung

Herausgegeben von
Gerda E. Moser und Katharina Evelin Perschak

Heft 1-2018
42. Jahrgang

Editorial

GERDA E. MOSER, KATHARINA EVELIN PERSCHAK: Editorial	5
--	---

Magazin

Kommentar

DANIEL TERKL: Die Rolle des Literaturhauses in der Literatur- vermittlung. Neue Herausforde- rungen und Konzepte	139
---	-----

ide empfiehlt

CHRISTIAN SCHÜTTE: U. Krieg-Holz, L. Bülow (2016): <i>Linguistische Stil- und Textana- lyse</i> U. Krieg-Holz (2017): <i>Text- sortenstile – Stilbeschreibung und Textsortenklassifikation</i>	141
<i>Neu im Regal</i>	143

Buchmarkt – Literaturbetrieb – Öffentlichkeit

RENATE GIACOMUZZI, VERONIKA SCHUCHTER: Theorie und Praxis der Literaturvermittlung als Lehr- und Forschungsgebiet	8
THOMAS ZIRNBAUER: Wie entsteht ein Buch – und wie findet es seine Leser? Einige Fragen und Antworten aus der Verlagspraxis	21
ISABELLA STRAUB (im Interview): »Oft lache ich auch selbst beim Schreiben.« Isabella Straub (alias Isabella Rau) über ihre Erfahrungen als Autorin von »Belletristik« und »Unterhaltungs-« bzw. »Genreliteratur«	34
CAROLIN FÜHRER, JOCHEN HEINS: Zum Autor im Kontext der Literaturinterpretation. Autorschaftsbezüge in Literaturwissenschaft und Vermittlungspraxis	41
EVELYNE POLT-HEINZL: Von neuen Büchern, alten Fehlern und anderen Ungereimtheiten. Zehn Problemfelder zur Literaturkritik	49
HEIMO STREMPFL: Literatur macht möglich	60
LYDIA ZELLACHER: Von der Studierstube zum Informationszentrum und Begegnungsort. Universitätsbibliotheken im Wandel	69

Aktuelle Herausforderungen, neue Sichtweisen

FELIX SCHNIZ: Der methodische Beitrag von Videospiele im Unterricht zum Verständnis abstrakter Begriffe durch Selbsterfahrung	75
JOHANNES MAYER, PETER BANNIER: Lesen, Sprechen und Schreiben verbinden. Literarisches Lernen in Vorlesegesprächen und Lernportfolios	87
ARTUR R. BOELDERL: »Kannitverstan« als literaturdidaktisches Prinzip. Von der In-Kompetenz der Problemlösung und der Nicht-Kompetenz der Problemfindung	94

Bewährte Praxis, nicht alltäglich

GERDA WOBİK: Geliebtes Stiefkind: Literaturunterricht an der HTL	108
SUSANNE HÖRL: »Durch diese hohle Gasse...«. Eine dramapädagogische Sequenz zu Schillers <i>Wilhelm Tell</i>	116
SONJA MENTL: Literaturunterricht per Kulturportfolio	123

Service

EVELYNE POLT-HEINZL: Über das Lesen und den Literaturbetrieb. Bibliographische Notizen	131
---	-----