

**Klaus Amann, Gabriele Fenkart,
Marlies Krainz-Dürr, Dietmar Larcher,
Werner Wintersteiner (Hrsg.)**

Deutschunterricht

Erfahrungen, Modelle, Theorien

Österreichischer StudienVerlag
Innsbruck-Wien

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
ZUR THEORIE DES DEUTSCHUNTERRICHTS	9
<i>Werner Wintersteiner: Von Hohepriestern, Rittern und Rebellen. Streifzüge durch die Geschichte der Deutschdidaktik</i>	<i>10</i>
<i>Klaus Amann: Von den Freuden im Diesseits. Vermischtes zum Literaturunterricht</i>	<i>39</i>
<i>Dietmar Larcher: "Wenn i tian werrat." Paradigmen der Sprachdidaktik</i>	<i>49</i>
<i>Werner Wintersteiner: Die Grammatik der Schule. Über die pädagogische Wirkung schulischer Strukturen</i>	<i>63</i>
<i>Dietmar Larcher: Vom "role taking" zum "role making". Die berufliche Identität von DeutschlehrerInnen</i>	<i>90</i>
AUS DER PRAXIS DES DEUTSCHUNTERRICHTS	95
<i>Marlies Krainz/Werner Wintersteiner: "Die Fremdheit in uns selbst aufspüren ..." Bericht aus einer Schreibwerkstatt</i>	<i>96</i>
<i>Walter Teubl/Brigitte Fuchs: Auf's Bilderbuch gekommen. Kreativer Literaturunterricht mit Mira Lobes "Das kleine ich bin ich"</i>	<i>113</i>
<i>Anna Koch-Handschuh: Glänzende Augen. Über die erstaunliche Wirkung eines schnöden Kinderbuches</i>	<i>116</i>
<i>Walter Teubl: Ein buntes Tier auf Selbsterfahrungstrip</i>	<i>119</i>
<i>Martina Partilla: Das kleine IBI bei den großen und starken vierzehnjährigen IBIS</i>	<i>122</i>
<i>Brigitte Fuchs: Der Affe im Wespennest</i>	<i>126</i>
<i>Christine Gamel: Ich, das Bild. Didaktische Aufbereitung des Textes "Ich bin ich" von Mira Lobe</i>	<i>135</i>
<i>Helene Socher: "Spüren – Fühlen – Denken". Ein Unterrichtsprojekt ...</i>	<i>139</i>

<i>Brigitte Fuchs</i> : "Erheben Sie sich im Angesicht Gottes!" Kreativ-produktiver Literaturunterricht in der Oberstufe	149
<i>Elisabeth Hensler</i> : Unterrichtsalltag versus Lehrplan. Ein kritischer Rückblick	159
<i>Monika Eder</i> : Mein Sprung in die Verweigerung. Mein Selbstverständnis als Deutschlehrerin	173
<i>Gabriele Raditsch</i> : Die Macht des Klassenvorstandes. Wie groß sind die Möglichkeiten der Beeinflußbarkeit einer Klasse durch ihren Klassenvorstand?	183
 ZUR THEORIE UND PRAXIS DER FORTBILDUNG	 197
 <i>Marlies Krainz-Dürr</i> : LehrerInnen erforschen ihre Praxis	 198
<i>Marlies Krainz-Dürr</i> : Nicht nur die Pausen nützen – Lehrer- fortbildung auf kollegialer Basis	211
<i>Gabriele Fenkart</i> : Simulationsspiele in der Fortbildung	223
<i>Marlies Krainz/Gabriele Fenkart</i> : Prozeßorientierte Fortbildung: Am Beispiel Leistungsbeurteilung	238
 Anhang	 249