

Günther Bärnthaler, Ulrike Tanzer (Hrsg.)

Fächerübergreifender Literaturunterricht

Reflexionen und Perspektiven für die Praxis

Mit Beiträgen von:

Christian Angerer, Günther Bärnthaler, Maria Elisabeth Dorninger, Herwig Gottwald,
Markus Kreuzwieser, Helga Längauer-Hohengaßner, Wolfgang Mayrhofer,
Manfred Mittermayer, Christian Schacherreiter, Siegrid Schmidt,
Ulrike Tanzer, Brigitte Wimmer

STUDIENVerlag
Innsbruck-Wien

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Günther Bärnthaler Fächerübergreifender Unterricht Zur Notwendigkeit vertiefender Ergänzung gefächerten Unterrichts	11
Christian Schacherreiter Sache ist, was Sprache ist Eine Grenzziehung zur Förderung nachbarschaftlicher Beziehungen zwischen dem Fach Deutsch und dem Rest des Fächerkanons	22
Günther Bärnthaler <i>Homo ferox</i> in Tankred Dorsts <i>Merlin oder Das wüste Land</i> , T.H. Whites <i>The Once and Future King</i> und Thomas Malorys <i>Morte Darthur</i> Literaturunterricht zum Thema Gewalt	36
Herwig Gottwald Apokalypsen und Utopien im Abendland – ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt	55
Markus Kreuzwieser 'Die Rückkehr der Zauberer' Romantik und New-Age-Denken	69
Brigitte Wimmer Wir könnten ja vielleicht... oder Wie man es nicht machen sollte	90
Helga Längauer-Hohengaßner Ausgrenzung und Behinderung – Literatur in Szene gesetzt Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt an der HAK Hallein	98
Manfred Mittermayer Österreich-Szenen Literarische Selbstdarstellungen eines Landes im Fremdsprachenunterricht	109
Maria E. Dorninger Hans Tuchers Pilgerfahrt (1479) ins Heilige Land Reisen einst und jetzt	123
Ulrike Tanzer Literarische Antworten auf das Zeitphänomen des Weltschmerzes Vorschläge für einen fächerübergreifenden Literaturunterricht am Beispiel von Georg Büchners <i>Leonce und Lena</i> und Johann Nestroys <i>Der Zerrissene</i>	143
Wolfgang Mayrhofer Geschichte und Geschichten Zwei Versuche des schülerzentrierten Literaturunterrichts	155

Siegrid Schmidt	
König Artus – Vom Mittelalter über die Bühne ins Klassenzimmer	
Eine Projektbeschreibung _____	184
Christian Angerer	
Mitfühlen und Mitdenken	
Ruth Klügers Autobiographie <i>weiter leben</i> im Deutsch- und Geschichtsunterricht _____	204
Autorinnen und Autoren _____	219