



Informationen zur Deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Kultur des Hörens

Herausgegeben von Ursula Esterl und Edith Zeitlinger

Heft 1-2008
32. Jahrgang

StudienVerlag Innsbruck–Wien–Bozen

Editorial

URSULA ESTERL, EDITH ZEITLINGER:
Hören – eine Kultur? 5

Magazin

Aktuelles 142
Das Gedicht im Unterricht 144
ide empfiehlt 148
Neu im Regal 150
Trackliste 152

Hörkultur in der heutigen Gesellschaft

MONIKA LEUBOLT: Hören – der vernachlässigte Sinn	10
BERND CHIBICI: Wenn die Ohrläppchen blinken könnten	19

Hören im pädagogischen Bereich

MECHTHILD HAGEN: Förderung des Zuhörens in der Schule. Ansatz und Ergebnisse des Projekts »GanzOhrSein«	26
KATJA BERGMANN: Anleitungen zum Zuhören	38
GILDA PETZOLD: Abenteuer Vorlesen oder eine mutige Art des Lehrens und Lernens	47
MANUELA GLABONIAT: Wer nicht hören kann, muss üben ... Zur Schulung der HV-Kompetenz aus der Sicht des Deutsch als Fremdsprache-Unterrichts	51
CAMILLA BADSTÜBNER-KIZIK: Eigene und fremde Kultur(en) hören lernen? Zu einem vernachlässigten Aspekt der Ausbildung von DaF-/DaZ-Lehrenden	66

Hören und Medien

DORIS MOSER: Bonustrack, oder: Warum das Hörbuch kein Literaturkiller ist	75
MARTIN SANKOFI: »Den Podcast ins Klassenzimmer tragen«. Eine Einführung und praktische Unterrichtsbeispiele	85
REDAKTION: »HörensWert«. Anregungen für einen hörbaren Unterricht	92

Hören im Unterricht

MONIKA LEUBOLT: Hörübungen im Deutschunterricht. Beispiele für die Unterrichtspraxis	95
CAMILLA BADSTÜBNER-KIZIK: »Fremde und eigene Kultur(en) hören«. Methodische Anregungen für ein (inter)kulturelles Hörtraining im DaF-/DaZ- und DaM-Unterricht	103
ANDREAS MUDRAK: Hören und Lesen im Vergleich. Ein Wahrnehmungs- experiment zur Erzählung <i>Das Bettelweib von Locarno</i> von Heinrich von Kleist ..	106
GREGOR CHUDOBA: Akzeptierendes Hören. Erarbeitung eines Hörspiels im Deutschunterricht	114
MARKUS KÖHLE: Poetry Slam. Ein unsystematischer, dafür aber leidenschaft- licher Szeneeinblick von Markus Köhle, der schreibt, um gehört zu werden	122
ELISABETH SCHABUS-KANT: »We will rap you«. Bericht über ein literarisches Experiment	127

Service

FRIEDRICH JANSHOFF: Hören und Zuhören – Hörbuch, Hörfunk und Hörspiel. Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht	130
ANDREA GROSS: Das Tomatis-Hörtraining	138