

Anhang: Kommentierung der Operatoren-Übersicht

Für die folgende Übersicht wurden verschiedene Erklärungslisten im Internet ausgewertet:

- <http://www.dauster.eu/Materialien/operatoren.pdf>; <http://www.dd.shuttle.de/dd/rorogym/download/Operatoren.pdf>
- http://www.poegot.org/www_seite/Ma_lehrer/Raster_zur_Kompetenzentwicklung.pdf

0. Aufforderungen zur Durchführung von Operatoren

0.1 formulieren	einen Sachverhalt, einen Zusammenhang oder eine Problemstellung strukturiert und (fach-)sprachlich angemessen schriftlich behandeln	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulieren Sie in einem Artikel für die SchülerInnenzeitung Ihre Überlegungen zur geplanten neuen Reifeprüfung Deutsch in möglichst prägnanter Form. ● Stellen Sie unter Verweis auf die im Zeitungsartikel dargelegten Sachverhalte mögliche Ursachen für mangelhafte Zivilcourage dar. (Musteraufgabe: Jugend und Politik) ● In Ihrer Schule hat sich eine Diskussion über das Thema »Matura-Reisen« entwickelt. Stellvertretend für die dabei artikulierten Standpunkte stehen die unten angeführten Postings. Verfassen Sie einen Leserbrief für die entsprechende Seite Ihrer Schülerzeitung.
0.2 darstellen/ darlegen		
0.3 schreiben/ verfassen		

1. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich »Reproduktion« verlangen

1.1 (be)nennen/ bestimmen	aus einem Text entnommene Informationen, Aspekte eines Sachverhalts, Fakten und/oder Begriffe ausgewählt nach Bedeutung bzw. Relevanz auflisten	<ul style="list-style-type: none"> ● Lesen Sie den Artikel XX und benennen Sie die Vergehen, die dem Angeklagten zur Last gelegt werden. ● Benennen(bestimmen) Sie die jeweilige Strophenform, um die es sich in den Gedichten x und y handelt.
1.2 beschreiben	Textaussagen oder Sachverhalte in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen	<ul style="list-style-type: none"> ● Beschreiben Sie das Bild, das der Autor seinem Artikel beigegeben hat. (...)

1.3 wiedergeben	Inhalte oder Zusammenhänge in eigenen Worten sachlich und fachsprachlich richtig formulieren	<ul style="list-style-type: none"> Geben Sie den Handlungsverlauf der Geschichte in max. xx Worten wieder.
1.4 zusammenfassen	Inhalte, Aussagen oder Zusammenhänge komprimiert und strukturiert in sinnvoller Reihung und fachsprachlich richtig darstellen	<ul style="list-style-type: none"> Fassen Sie für einen Leser, der sich mit dem Thema noch nicht beschäftigt hat, den Bericht zusammen.

2. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich »Reorganisation und Transfer« verlangen

2.1 untersuchen/erschließen	an Texten, Textaussagen, Problemstellungen oder Sachverhalten kriterienorientiert bzw. aspektgeleitet etwas erarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> Untersuchen Sie Sprache und Stil des Essays xx.
2.2 analysieren	<i>Literarische Texte</i> unter Berücksichtigung des Wechselbezuges von Textstrukturen, Funktionen und Intentionen erfassen; zentrale strukturbildende, genretypische, syntaktische, semantische oder stilistisch-rhetorische Elemente und ihre Funktion für das Textganze herausarbeiten; bei <i>Sachtexten</i> auch die pragmatische Struktur und Funktion erfassen	Analysieren Sie wesentliche sprachliche Kennzeichen des Textes. (»Mustertext: »Angriff auf die Freiheit«)
2.3 einordnen	einen Inhalt, eine Aussage, eine Problemstellung oder einen Sachverhalt mit einem vorgegebenen oder selbst gewählten Kontext in Beziehung setzen	<ul style="list-style-type: none"> Ordnen Sie das Gedicht xx literaturgeschichtlich ein. (Siehe dazu beigelegte Kurzinformation zum Autor in der Anlage xx)
2.4 vergleichen	Mindestens zwei Texte/Textaussagen oder Sachverhalte unter vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten auf der Grundlage von Kriterien gegenüberstellen, in Beziehung setzen und analysieren, um Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Ähnlichkeiten, Abweichungen oder Gegensätze zu ermitteln	<ul style="list-style-type: none"> Vergleichen Sie die Art, wie das Gedicht und der Liedertext das »Glück« charakterisieren. (Aus der Musteraufgabe: »Glück«)

2.5 erklären/ erläutern	Textaussagen, Sachverhalte auf der Basis von Kenntnissen und Einsichten verständlich und differenziert darstellen; durch zusätzliche Informationen und Beispiele veranschaulichen	<ul style="list-style-type: none"> ● Erklären Sie auch den Zusammenhang zwischen dem Gedicht xx und seiner Entstehungszeit (siehe Info in der beigelegten Anlage). ● Erläutern Sie, wie die literarische Form und die Aussage des jeweiligen Textes zueinander in Beziehung stehen. (Mustertext: Th. Storm: <i>Begabenes Glück</i>, H. Grönmeyer: <i>Glück</i>)
2.6 in Beziehung setzen	Analyseergebnisse, Textaussagen, Sachverhalte, Problemstellungen mit vorgegebenen oder selbstgewählten Aspekten in Verbindung bringen	Setzen Sie die Grafik des vorliegenden Artikels zum Text in Beziehung.
2.7 charakterisieren	Personen oder Figuren durch äußere und innere Merkmale näher kennzeichnen	Charakterisieren Sie den Helden und seinen Gegenspieler.

3. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich »Reflexion und Problemlösung« verlangen

3.1 deuten/interpretieren	unter Berücksichtigung des Wechselbezuges von Textstrukturen, Funktionen und Intentionen Ergebnisse einer Textbeschreibung in einen Erklärungszusammenhang bringen	<ul style="list-style-type: none"> ● Nachdem Sie das Gedicht nach vorgegebenen Kriterien analysiert haben, interpretieren Sie es in Hinblick auf seinen Titel.
3.2 beurteilen	hinsichtlich eines Textes, einer Textaussage, eines Sachverhalts, einer Problemlösung, einer Problematik mit Bezug auf Fachwissen und -erkenntnis zu einem selbstständigen, begründeten sachlichen, ethischen oder ästhetischen Urteil gelangen	<ul style="list-style-type: none"> ● Wie beurteilen Sie das Verhältnis von Egoismus (Eigenliebe) und Altruismus (Selbstlosigkeit, Menschenliebe) in unserer Gesellschaft? ● Wie beurteilen Sie auf Grund der Informationen in Anlage xx die Lage des Autors im Exil und ihren Niederschlag im vorliegenden Text?
3.3 bewerten	wie »beurteilen«, jedoch verbunden mit der Offenlegung begründeter eigener Wertmaßstäbe, die sich aus ausgewiesenen Normen und Werten ableiten	<ul style="list-style-type: none"> ● Bewerten Sie die Aussagen, die der Autor des Artikels xx über das Verhältnis von Jung und Alt heute trifft! ● Bewerten Sie das Verhalten des Autors gegenüber den Nationalsozialisten, wie es sich in Anlage xx darstellt.

3.4 (kritisch) Stellung nehmen/ kommentieren	die Einschätzung einer Problemstellung, Problemlösung, eines Sachverhaltes, einer Wertung auf der Grundlage fachlicher Kenntnis und Einsicht nach kritischer Prüfung und sorgfältiger Abwägung formulieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Nehmen Sie persönlich zur Position des Autors in dem Essay x Stellung. ● Lesen Sie die Auszüge aus einer Studie der Universität Regensburg über »Die Häufigkeit der Lügen im Alltag« und kommentieren Sie die Ergebnisse aus Ihrer persönlichen Sicht.
3.5 begründen	ein Analyseergebnis, Urteil, eine Einschätzung, eine Wertung fachlich und sachlich absichern (durch entsprechende Argumente, Belege, Beispiele)	<ul style="list-style-type: none"> ● Begründen Sie abschließend, ob ... für Sie ein komisches oder tragisches Stück ist.
3.6 erörtern / diskutieren/ sich auseinandersetzen mit	eine These oder Problemstellung durch Argumente auf ihren Wert und ihre Stichhaltigkeit hin abwägend prüfen und auf dieser Grundlage eine Schlussfolgerung bzw. eigene Stellungnahme widerspruchsfrei verfassen	<ul style="list-style-type: none"> ● Erörtern (diskutieren) Sie die verschiedenen Positionen im vorliegenden Text (...) und formulieren Sie darauf aufbauend eine eigene Stellungnahme. ● Verwenden Sie die Textvorlagen als weitere Anregung, um sich kritisch mit dem Begriff xx und seiner Bedeutung in unserer Zeit auseinanderzusetzen.
3.7 (über)prüfen	eine Textaussage, These, Argumentation, ein Analyseergebnis oder einen Sachverhalt auf der Grundlage eigener Kenntnisse, Einsichten oder Textkenntnis auf ihre/seine Angemessenheit hin untersuchen und zu Ergebnissen kommen	<ul style="list-style-type: none"> ● Überprüfen Sie die Analyseergebnisse zum Thema xx im Zeitungsartikel vor dem Hintergrund der Grafiken in der Infobox und verschriftlichen Sie Ihr Ergebnis.
3.8 entwerfen	in Verbindung mit einer Textvorlage auf der Grundlage einer konkreten Arbeitsanweisung einen eigenen Text unter Benennung der notwendigen Entscheidungen und Arbeitsschritte planen	<ul style="list-style-type: none"> ● Entwerfen Sie einen Arbeitsplan für einen Kommentar/den Offenen Brief, welchen Sie zum Sachverhalt, der in dem beiliegenden Artikel dargestellt wird, verfassen sollen. Beachten Sie die Arbeitsanweisungen.

3.9 gestalten	in Verbindung mit einer Textvorlage auf der Grundlage einer konkreten Arbeitsanweisung einen eigenen Text nach ausgewiesenen Kriterien erarbeiten	<ul style="list-style-type: none">● Gestalten Sie, ausgehend von dem Zeitungsartikel xx, einen Kurzaufsatz (max. xx Zeichen) zum selben Thema für die Online-Ausgabe derselben Zeitung.● Sie arbeiten für eine Werbeagentur, die einen Auftrag von einem Elektrofahrzeughersteller erhalten hat. Lesen Sie dessen Produktbeschreibung (Anlage) und gestalten Sie dann eine halbseitige Anzeige für die Printmedienwerbung. Verwenden Sie das Bild aus der Anlage.
3.10 appellieren	an eine zuständige Einzelperson, ein Gremium oder eine Institution mit einer begründeten Bitte schriftlich herantreten	<ul style="list-style-type: none">● Appellieren Sie an die ZuhörerInnen, dass sie trotz der schwierigen Rahmenbedingungen an ihrem sozialen Engagement für alte Menschen bzw. Menschen mit besonderen Bedürfnissen festhalten sollen.● Appellieren Sie an politische EntscheidungsträgerInnen, das aktuelle Problem im Sinn junger Menschen zu lösen.