

ide

INFORMATIONEN ZUR DEUTSCHDIDAKTIK
Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule

Register 2001

25. Jahrgang

1/2001	Legasthenie
2/2001	Jüdische Literatur
3/2001	Mittelalter
4/2001	Peter Handke

INHALTSVERZEICHNIS

INHALT DER HEFTE 2001	3
THEMENREGISTER	7
1. Deutschdidaktik allgemein	7
2. Sprachdidaktik allgemein	7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	7
5. Grammatik	7
6. Stilistik	7
7. Rechtschreiben	7
8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	8
10. Leseerziehung – Leseforschung	9
11. Österreichische Literatur	10
12. Kinder- und Jugendliteratur	10
13. Unterhaltungsliteratur	10
14. Medien allgemein	11
15. Fernsehen und Radio	11
16. Computer	11
17. Theater	11
18. Leistungsbeurteilung	11
19. Politische Bildung	12
20. Feminismus	12
21. Sexualerziehung	12
22. Projektunterricht	12
23. Spiel(en)	12
24. Interkulturelles Lernen	12
25. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache	13
26. Deutsch an berufsbildenden Schulen	13
27. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	13
28. Lehrpläne	13
29. DeutschlehrerInnen – Ausbildung	13
30. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	13
31. Pädagogik	14
32. Schul- und Bildungspolitik	14
33. Literarische und feuilletonistische Beiträge	14
34. Interviews	14
35. Rezensionen	15
AUTORINNENREGISTER	17

INHALT DER HEFTE

Heft 1/2001, 25. Jahrgang: LEGASTHENIE



Editorial

WERNER WINTERSTEINER: Eine humane Lernkultur 7

Magazin

Termine	7
Neue Medien	7
Wortwörtlich	8
Nestroy als Deutschdidaktiker	9
KJL im Unterricht	10
KJL aktuell	12
Links	14
ide-Vorschau 2001/02	16
ide empfiehlt	16
Neu im Regal	18

Zur Einführung

HANS GRISSEMANN: Legasthenie – umstrittene Konzepte. Zur Verwirrung auf dem Psychomarkt „Legasthenietherapie“	25
EVA S. ADLER: Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und Definitionen	37

Realitäten

MARGARETHE ANZENGRÜBER: Problemorientierte Elternarbeit	53
ERNST A. TUMPOLD: Energetische Hilfen. Ein vielseitiges Übungsangebot	62

Arbeitshilfen und Unterrichtsmethodik

CHRISTINE MÄRZ: Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und theoretische Überlegungen	69
MARIA GÖTZINGER-HIEBNER: Ist Rechtschreibunterricht wirklich so schwer? Eine Handreichung zur Vermeidung methodischer Fallen	80
MAGDA KLEIN-STRASSER: Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung	88
PETER DRUMBL: Interdisziplinäre Lernberatung und Leistungsförderung – ILL	93

Leistungsbeurteilung

IRENE KRIEGER: Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter Fehler in der Leistungsbeurteilung	108
EDITH ZEITLINGER: Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der österreichischen Praxis	113

Bibliographie

MICHAELA MONSCHEN: Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische Notizen	119
---	-----

**Editorial**

ARMIN A. WALLAS UND WERNER WINTERSTEINER:

Modelle des Interkulturellen 4

Magazin

Termine 8

Aktuell 9

KJL aktuell 9

KJL im Unterricht 11

Wortwörtlich 14

ide empfiehlt 15

Jahr der Sprachen 16

Nestroy als Deutschdidaktiker 17

Neu im Regal 18

Zur Einführung

ARMIN A. WALLAS: Jüdische Themen in der deutschsprachigen Literatur.

Exemplarische Interpretationen 22

AutorInnen und Werke

EVA REICHMANN: Identität als Problem. Leben als Jude in Österreich im Werk von

Doron Rabinovici, Robert Menasse und Robert Schindel 40

JÜRGEN EGYPTIEN UND DIETRICH HOFMANN: Ostjüdische Anklänge in Kafkas Erzählung

»Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse«. Textanalyse und
Unterrichtsmaterialien 49

ARMIN EIDHERR: Drei Generationen jiddischer Literatur. Die „autobiografische Trilogie“

der Familie Bergner 66

GABRIELE VON GLASENAPP: „Die Juden, das sind doch die anderen“. Das „Bild des Juden“

in der neueren Kinder- und Jugendliteratur 76

HERLINDE AICHNER: Erzählte Kindheit. Das jüdische Galizien in Autobiographien 86

Literatur im Unterricht

MARKUS KREUZWIESER: „Nachrichten von Büchern und Menschen“. Eine Anregung,

Prager jüdische Autoren zu lesen 95

VERONIKA BERNARD: Literatur des Überlebens. Deutschsprachige Texte jüdischer

Autorinnen und Autoren nach 1945 im Unterricht 106

Bibliographie

FRIEDRICH JANSHOFF: Deutsch(sprachig)-jüdische Literatur im Deutschunterricht.

Bibliographische Notizen mit kommentierenden Hinweisen 126

Diesem ide-Heft liegt die Broschüre von Armin A. Wallas »Kleine Einführung in das Judentum« bei. Die Einführung kann auch gesondert bestellt werden. Preis: 6,- Euro / 83,- ATS / 12,- DM / 10,- CHF. Es gibt Ermäßigungen für Klassensätze ab 10 Stück.

Heft 3/2001, 25. Jahrgang: MITTELALTER

**Editorial**

- WERNER WINTERSTEINER: „Historische Ausrüstung im richtigen Sinne des Wortes“ 4

Magazin

- Termine 8
 Aktuell 9
 KJL im Unterricht 12
 Nestroy als Deutschdidaktiker 14
 Links 15
 Wortwörtlich 16
 ide empfiehlt 17
 Jahr der Sprachen 19
 Neu im Regal 22

Faszination Mittelalter

- MANFRED KERN: Parzival gegen Shell Oil. Ein Plädoyer für mittelalterliche Literatur in der Schule 28
- INA KARG: Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer (nicht immer) populären „Epoche“ 38
- LYDIA MIKLAUSCH: Das Mittelalter im Cyberspace 48

Kultur – Literatur – Gesellschaft

- JOHANNES GRABMAYER: „Cum anima mea corpus exueret“. Zur Visionsliteratur des Früh- und Hochmittelalters 56
- GEROLD HAYER: „Dem Teufel Wunden zufügen“. Zur Geschichte des Buchwesens im Mittelalter 73

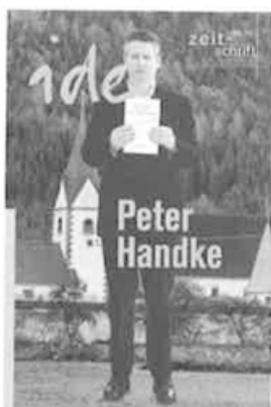
Mittelalter im (Deutsch-)Unterricht

- MANFRED KERN: Mittelalterliche Liebeslyrik. Eine fächerübergreifende Projektskizze ... 83
- GÜNTHER BÄRNTHALER: Homo ferox II. Fest und Turnier in Hartmanns »Erec« und in Wittenwilers »Ring« 89
- MARTINA UND FRANZ MITTENDORFER: Wie Mittelalter lebendig unterrichten? Ein Modell und seine Realisierung 105

Bibliographie

- FRIEDRICH JANSHOFF: Mittelalter im Deutschunterricht. Auswahlbibliographie mit kommentierenden Hinweisen 113

Heft 4/2001, 25. Jahrgang: PETER HANDKE

**Editorial**

- FABJAN HAFNER, ARNO RUBEGGER und WERNER WINTERSTEINER:
„Beim Lesen Fernweh“ 4

Magazin

- Termine 8
KJL im Unterricht 10
ide empfiehlt 15
Wortwörtlich 16
Nestroy als Deutschdidaktiker 18
Jahr der Sprachen 19
Links 20
Neu im Regal 22
ide-Vorschau 25

Handke zum Kennenlernen

- HERWIG GOTTWALD: Einladung, Peter Handke zu lesen. Erfahrungen eines Germanisten .. 27
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: Peter Handkes Klassizität 38

Handke und...

- HANS WIDRICH: In Griffen, um Griffen und um Griffen herum. Peter Handke als
Heimatdichter 45
HARALD BALOCH: Sine fine dicentes. Skizze zu Peter Handkes religiöser Welt 54
FABJAN HAFNER: Peters Musikruhe oder Handkes Jukebox: Wie ein Schriftsteller
Musik hört 62
KURT GRITSCH: „Der Kunst die Freiheit?“. Peter Handke und der
„totalitäre Populismus“ 82
DRAGO JANČAR: Gerechtigkeit für Sarajevo 90

Unterrichtsmodelle

- CHRISTIAN SCHACHERREITER: Die erbauliche Legende vom Dichterleben des Heiligen
Peter. »Nachmittag eines Schriftstellers« im Deutschunterricht 92
EVANGELIA KARAGIANNAKIS: Vom Leben und Erwachsen-Werden. Unterrichtsmodell
zu Peter Handkes »Selbstbeziehung« 105
GERDA ELISABETH MOSER: Peter Handke und die Frauen. Kommentar und Tabellen zu
Handkes Frauenbildern in »Die Stunde da wir nichts voneinander wußten« 112

Bibliographie

- FRIEDRICH JANSHOFF: Peter Handke im Deutschunterricht. Bibliographische Hinweise
und Bemerkungen 117

Dieses Heft erscheint in Zusammenarbeit mit dem Robert-Musil-Institut der Universität Klagenfurt/Kärntner Literaturarchiv.

THEMENREGISTER

1. Deutschdidaktik allgemein

- »Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz
zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit,
von RUPPRECHT S. BAUR 3/01, 19-20

2. Sprachdidaktik allgemein

- Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial) 1/01, 4-6
Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische
Notizen, von MICHAELA MONSHEIN 1/01, 119-127
»Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz
zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit,
von RUPPRECHT S. BAUR 3/01, 19-20

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

- Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial) 1/01, 4-6
Legasthenie – umstrittene Konzepte. Zur Verwirrung auf dem Psychomarkt
„Legasthenietherapie“, von HANS GRISSEMAN 1/01, 25-36
Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und
Definitionen, von EVA S. ADLER 1/01, 37-52
Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und
theoretische Überlegungen, von CHRISTINE MÄRZ 1/01, 69-79
Ist Rechtschreibunterricht wirklich so schwer? Eine Handreichung zur
Vermeidung methodischer Fallen, von MARIA GÖTZINGER-HIEBNER 1/01, 80-87
Interdisziplinäre Lernberatung und Leistungsförderung – ILL, von
PETER DRUMBL 1/01, 93-106
Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener
AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter
Fehler in der Leistungsbeurteilung, von IRENE KRIEGER 1/01, 108-112
Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der
österreichischen Praxis, von EDITH ZEITLINGER 1/01, 113-118
Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische
Notizen, von MICHAELA MONSHEIN 1/01, 119-127

7. Rechtschreiben

- Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial) 1/01, 4-6
Legasthenie – umstrittene Konzepte. Zur Verwirrung auf dem Psychomarkt
„Legasthenietherapie“, von HANS GRISSEMAN 1/01, 25-36
Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und
Definitionen, von EVA S. ADLER 1/01, 37-52
Problemorientierte Elternarbeit, von MARGARETHE ANZENGRUBER 1/01, 53-61
Energetische Hilfen. Ein vielseitiges Übungsangebot, von ERNST A. TUMPOLD . 1/01, 62-68

Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und theoretische Überlegungen, von CHRISTINE MÄRZ	1/01, 69-79
Ist Rechtschreibunterricht wirklich so schwer? Eine Handreichung zur Vermeidung methodischer Fallen, von MARIA GÖTZINGER-HIEBNER	1/01, 80-87
Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER	1/01, 88-92
Interdisziplinäre Lernberatung und Leistungsförderung – ILL, von PETER DRUMBL	1/01, 93-106
Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter Fehler in der Leistungsbeurteilung, von IRENE KRIEGER	1/01, 108-112
Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der österreichischen Praxis, von EDITH ZEITLINGER	1/01, 113-118
Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische Notizen, von MICHAELA MONSCHEN	1/01, 119-127

8. Sprachen und Gesellschaft – Sprachkritik

Gefährliche Worte, von WERNER WINTERSTEINER	1/01, 8
Treffsicherheit, von WERNER WINTERSTEINER	2/01, 14
Vergessen, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 16
»Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit, von RUPPRECHT S. BAUR	3/01, 19-20
EuroCentRismus, von WERNER WINTERSTEINER	4/01, 16-17

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Modelle des Interkulturellen, von ARMIN A. WALLAS UND WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	2/01, 4-6
Mirjam Pressler: Malka Mai, von WERNER WINTERSTEINER	2/01, 11-13
Jüdische Themen in der deutschsprachigen Literatur. Exemplarische Interpretationen, von ARMIN A. WALLAS	2/01, 22-39
Identität als Problem. Leben als Jude in Österreich im Werk von Doron Rabinovici, Robert Menasse und Robert Schindel, von EVA REICHMANN	2/01, 40-48
Ostjüdische Anklänge in Kafkas Erzählung »Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse«. Textanalyse und Unterrichtsmaterialien, von JÜRGEN EGYPTIEN UND DIETRICH HOFMANN	2/01, 49-65
Drei Generationen jüdischer Literatur. Die »autobiografische Trilogie« der Familie Bergner, von ARMIN EIDHERR	2/01, 66-75
„Die Juden, das sind doch die anderen“. Das »Bild des Juden« in der neueren Kinder- und Jugendliteratur, von GABRIELE VON GLASENAPP	2/01, 76-85
Erzählte Kindheit. Das jüdische Galizien in Autobiographien, von HERLINDE AICHNER	2/01, 86-94
„Nachrichten von Büchern und Menschen“. Eine Anregung, Prager jüdische Autoren zu lesen, von MARKUS KREUZWIENER	2/01, 95-105
Literatur des Überlebens. Deutschsprachige Texte jüdischer Autorinnen und Autoren nach 1945 im Unterricht, von VERONIKA BERNARD	2/01, 106-125
Deutsch(sprachig)-jüdische Literatur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF	2/01, 126-135
»Kleine Einführung in das Judentum«, von ARMIN A. WALLAS (extra Broschüre)	2/01

„Historische Ausrüstung im richtigen Sinne des Wortes“, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	3/01, 4-6
Eine Unterrichtseinheit zu Monika Pelz' »True Stories« im Stil der True Stories, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 12-14
Parzival gegen Shell Oil. Ein Plädoyer für mittelalterliche Literatur in der Schule, von MANFRED KERN	3/01, 28-37
Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer (nicht immer) populären „Epoche“, von INA KARG	3/01, 38-47
„Cum anima mea corpus exueret“. Zur Visionsliteratur des Früh- und Hochmittelalters, von JOHANNES GRABMAYER	3/01, 56-72
„Dem Teufel Wunden zufügen“. Zur Geschichte des Buchwesens im Mittelalter, von GEROLD HAYER	3/01, 73-82
Mittelalterliche Liebeslyrik. Eine fächerübergreifende Projektskizze, von MANFRED KERN	3/01, 83-88
Homo ferox II. Fest und Turnier in Hartmanns »Erec« und in Wittenwilers »Ring«, von GÜNTHER BÄRNTHALER	3/01, 89-104
Wie Mittelalter lebendig unterrichten? Ein Modell und seine Realisierung, von MARTINA UND FRANZ MITTENDORFER	3/01, 105-112
Mittelalter im Deutschunterricht. Auswahlbibliographie mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF	3/01, 113-128
„Beim Lesen Fernweh“, von FABJAN HAFNER, ARNO RUBEGGER und WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	4/01, 4-6
Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda, von WERNER WINTERSTEINER . . .	4/01, 10-14
Links, von ERICH PERSCHON	4/01, 22
Einladung, Peter Handke zu lesen. Erfahrungen eines Germanisten, von HERWIG GOTTWALD	4/01, 27-37
Peter Handkes Klassizität, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	4/01, 38-44
In Griffen, um Griffen und um Griffen herum. Peter Handke als Heimatlidder, von HANS WIDRICH	4/01, 45-53
Sine fine dicentes. Skizze zu Peter Handkes religiöser Welt, von HARALD BALOCH	4/01, 54-61
Peters Musikruhe oder Handkes Jukebox: Wie ein Schriftsteller Musik hört, von FABJAN HAFNER	4/01, 62-81
„Der Kunst die Freiheit?“. Peter Handke und der „totalitäre Populismus“, von KURT GRITSCH	4/01, 82-91
Die erbauliche Legende vom Dichterleben des Heiligen Peter. »Nachmittag eines Schriftstellers« im Deutschunterricht, von CHRISTIAN SCHACHERREITER . .	4/01, 92-98
Vom Leben und Erwachsen-Werden. Unterrichtsmodell zu Peter Handkes »Selbstbeziehung«, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS	4/01, 99-111
Peter Handke und die Frauen. Kommentar und Tabellen zu Handkes Frauenbildern in »Die Stunde da wir nichts voneinander wußten«, von GERDA ELISABETH MOSER	4/01, 112-116
Peter Handke im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise und Bemerkungen, von FRIEDRICH JANSHOFF	4/01, 117-121

10. Leseerziehung – Leseforschung

Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	1/01, 4-6
--	-----------

Legasthenie – umstrittene Konzepte. Zur Verwirrung auf dem Psychomarkt „Legasthenietherapie“, von HANS GRISSEMANN	1/01, 25-36
Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und Definitionen, von EVA S. ADLER	1/01, 37-52
Energetische Hilfen. Ein vielseitiges Übungsangebot, von ERNST A. TUMPOLD .	1/01, 62-68
Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und theoretische Überlegungen, von CHRISTINE MÄRZ	1/01, 69-79
Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER	1/01, 88-92
Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische Notizen, von MICHAELA MONSCHHEIN	1/01, 119-127
Deutsch(sprachig)-jüdische Literatur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF ...	2/01, 126-135
„Dem Teufel Wunden zufügen“. Zur Geschichte des Buchwesens im Mittelalter, von GEROLD HAYER	3/01, 73-82

11. Österreichische Literatur

Jüdische Themen in der deutschsprachigen Literatur. Exemplarische Interpretationen, von ARMIN A. WALLAS	2/01, 22-39
Identität als Problem. Leben als Jude in Österreich im Werk von Doron Rabinovici, Robert Menasse und Robert Schindel, von EVA REICHMANN .	2/01, 40-48
Deutsch(sprachig)-jüdische Literatur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF ...	2/01, 126-135
„Beim Lesen Fernweh“, von FABJAN HAFNER, ARNO RUBEGGER und WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	4/01, 4-6
Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda, von WERNER WINTERSTEINER ..	4/01, 10-14
Einladung, Peter Handke zu lesen. Erfahrungen eines Germanisten, von HERWIG GOTTWALD	4/01, 27-37
Peter Handkes Klassizität, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	4/01, 38-44
In Griffen, um Griffen und um Griffen herum. Peter Handke als Heimatlidder, von HANS WIDRICH	4/01, 45-53
Sine fine dicentes. Skizze zu Peter Handkes religiöser Welt, von HARALD BALOCH	4/01, 54-61
Peters Musiktruhe oder Handkes Jukebox: Wie ein Schriftsteller Musik hört, von FABJAN HAFNER	4/01, 62-81
„Der Kunst die Freiheit?“. Peter Handke und der „totalitäre Populismus“, von KURT GRITSCH	4/01, 82-91
Die erbauliche Legende vom Dichterleben des Heiligen Peter. »Nachmittag eines Schriftstellers« im Deutschunterricht, von CHRISTIAN SCHACHERREITER .	4/01, 92-98
Vom Leben und Erwachsen-Werden. Unterrichtsmodell zu Peter Handkes »Selbstbeziehung«, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS	4/01, 99-111
Peter Handke und die Frauen. Kommentar und Tabellen zu Handkes Frauenbildern in »Die Stunde da wir nichts voneinander wußten«, von GERDA ELISABETH MOSER	4/01, 112-116
Peter Handke im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise und Bemerkungen, von FRIEDRICH JANSHOFF	4/01, 117-121

12. Kinder- und Jugendliteratur

Martin Auer: Der seltsame Krieg. Geschichten für den Frieden, von WERNER WINTERSTEINER	1/01, 10-11
---	-------------

Ralf Scheihart: Am Anfang war das Rezensionsexemplar. Literaturkritik und Kinderliteratur. 1000 und ein Buch, Nr. 2, Mai 2000, von ERICH PERSCHON (Rezension)	1/01, 12
Hans Heimo Ewers u. a.: Girlie-Literatur und triviale Mädchenbuch-Serien, Bulletin Jugend und Literatur, Heft 6/2000, von ERICH PERSCHON (Rezension)	1/01, 12-14
Hans-Jörg Uther: Eldorado der Poesie. Märchen als Vorreiter einer europäischen Kinder- und Jugendliteratur. JuLit – Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, Heft 3/2000, von ERICH PERSCHON (Rezension)	2/01, 9-10
Ursula Kliewer: Adoleszenzromane zwischen Ethik und postmodernem „Laissez faire.“ Wie „unmoralisch“ dürfen Jugendbücher sein? Beiträge Jugendliteratur und Medien, Heft 3/2000, von ERICH PERSCHON (Rezension)	2/01, 10
Mirjam Pressler: Malka Mai, von WERNER WINTERSTEINER	2/01, 11-13
„Die Juden, das sind doch die anderen“. Das „Bild des Juden“ in der neueren Kinder- und Jugendliteratur, von GABRIELE VON GLASENAPP . . .	2/01, 76-85
Christa Öhlinger: Gab es Kinder- und Jugendliteratur im Mittelalter? . . .	3/01, 10-11
Eine Unterrichtseinheit zu Monika Pelz' »True Stories« im Stil der True Stories, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 12-14
Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda, von WERNER WINTERSTEINER . .	4/01, 10-14

14. Medien allgemein

Links, von ERICH PERSCHON	3/01, 15
Das Mittelalter im Cyberspace, von LYDIA MIKLAUTSCH	3/01, 48-55
„Dem Teufel Wunden zufügen“. Zur Geschichte des Buchwesens im Mittelalter, von GEROLD HAYER	3/01, 73-82
Links, von ERICH PERSCHON	4/01, 22
Peters Musiktruhe oder Handkes Jukebox: Wie ein Schriftsteller Musik hört, von FABJAN HAFNER	4/01, 62-81

16. Computer

Links, von ERICH PERSCHON	3/01, 15
Das Mittelalter im Cyberspace, von LYDIA MIKLAUTSCH	3/01, 48-55
Links, von ERICH PERSCHON	4/01, 22

18. Leistungsbeurteilung

Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	1/01, 4-6
Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und Definitionen, von EVA S. ADLER	1/01, 37-52
Problemorientierte Elternarbeit, von MARGARETHE ANZENGRUBER	1/01, 53-61
Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und theoretische Überlegungen, von CHRISTINE MÄRZ	1/01, 69-79
Ist Rechtschreibunterricht wirklich so schwer? Eine Handreichung zur Vermeidung methodischer Fallen, von MARIA GÖTZINGER-HIEBNER	1/01, 80-87
Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER	1/01, 88-92

Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter Fehler in der Leistungsbeurteilung, von IRENE KRIEGER	1/01, 108-112
Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der österreichischen Praxis, von EDITH ZEITLINGER	1/01, 113-118
Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische Notizen, von MICHAELA MONSCHEN	1/01, 119-127

19. Politische Bildung

„Hätten wir das Wort, wir bräuchten die Waffen nicht.“ (Einleitung) Erziehung für eine „Kultur des Friedens“, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 17-18
„Der Kunst die Freiheit?“. Peter Handke und der „totalitäre Populismus“, von KURT GRITSCH	4/01, 82-91
Gerechtigkeit für Sarajevo, von DRAGO JANČAR	4/01, 90-91

20. Feminismus

Peter Handke und die Frauen. Kommentar und Tabellen zu Handkes Frauenbildern in »Die Stunde da wir nichts voneinander wußten«, von GERDA ELISABETH MOSER	4/01, 112-116
--	---------------

22. Projektunterricht

Mittelalterliche Liebeslyrik. Eine fächerübergreifende Projektskizze, von MANFRED KERN	3/01, 83-88
Homo ferox II. Fest und Turnier in Hartmanns »Erec« und in Wittenwilers »Ring«, von GÜNTHER BÄRNTHALER	3/01, 89-104
Wie Mittelalter lebendig unterrichten? Ein Modell und seine Realisierung, von MARTINA UND FRANZ MITTENDORFER	3/01, 105-112
Mittelalter im Deutschunterricht. Auswahlbibliographie mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF	3/01, 113-128

23. Spiel(en)

Das Mittelalter im Cyberspace, von LYDIA MIKLAUSCH	3/01, 48-55
--	-------------

24. Interkulturelles Lernen

Modelle des Interkulturellen, von ARMIN A. WALLAS UND WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	2/01, 4-6
Jüdische Themen in der deutschsprachigen Literatur. Exemplarische Interpretationen, von ARMIN A. WALLAS	2/01, 22-39
Identität als Problem. Leben als Jude in Österreich im Werk von Doron Rabinovici, Robert Menasse und Robert Schindel, von EVA REICHMANN	2/01, 40-48
Ostjüdische Anklänge in Kafkas Erzählung »Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse«. Textanalyse und Unterrichtsmaterialien, von JÜRGEN EGYPTIEN UND DIETRICH HOFMANN	2/01, 49-65

Drei Generationen jiddischer Literatur. Die „autobiografische Trilogie“ der Familie Bergner, von ARMIN EIDHERR	2/01, 66-75
„Die Juden, das sind doch die anderen“. Das „Bild des Juden“ in der neueren Kinder- und Jugendliteratur, von GABRIELE VON GLASENAPP . . .	2/01, 76-85
Erzählte Kindheit. Das jüdische Galizien in Autobiographien, von HERLINDE AICHNER	2/01, 86-94
„Nachrichten von Büchern und Menschen“. Eine Anregung, Prager jüdische Autoren zu lesen, von MARKUS KREUZWIESER	2/01, 95-105
Literatur des Überlebens. Deutschsprachige Texte jüdischer Autorinnen und Autoren nach 1945 im Unterricht, von VERONIKA BERNARD	2/01, 106-125
Deutsch(sprachig)-jüdische Literatur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit kommentierenden Hinweisen, von FRIEDRICH JANSHOFF . . .	2/01, 126-135
»Kleine Einführung in das Judentum«, von ARMIN A. WALLAS (extra Broschüre) .	2/01
„Historische Ausrüstung im richtigen Sinne des Wortes“, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	3/01, 4-6
„Hätten wir das Wort, wir bräuchten die Waffen nicht.“ (Einleitung) Erziehung für eine „Kultur des Friedens“, von WERNER WINTERSTEINER .	3/01, 17-18
»Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit, von RUPPRECHT S. BAUR	3/01, 19-20

25. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

»Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit, von RUPPRECHT S. BAUR	3/01, 19-20
Jahr der Sprachen. Kleine Bilanz	4/01, 19
Vom Leben und Erwachsen-Werden. Unterrichtsmodell zu Peter Handkes »Selbstbeziehung«, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS	4/01, 99-111

28. Lehrpläne

Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter Fehler in der Leistungsbeurteilung, von IRENE KRIEGER	1/01, 108-112
--	---------------

29. DeutschlehrerInnen – Ausbildung

Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	1/01, 4-6
Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER	1/01, 88-92

30. DeutschlehrerInnen – Fortbildung

Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial)	1/01, 4-6
Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER	1/01, 88-92

31. Pädagogik

- Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial) 1/01, 4-6
- Legasthenie – umstrittene Konzepte. Zur Verwirrung auf dem Psychomarkt
„Legasthenietherapie“, von HANS GRISSEMANN 1/01, 25-36
- Dyslexie, Legasthenie, Teilleistungsschwächen. Theorien, Konzepte und
Definitionen, von EVA S. ADLER 1/01, 37-52
- Problemorientierte Elternarbeit, von MARGARETHE ANZENGRUBER 1/01, 53-61
- Energetische Hilfen. Ein vielseitiges Übungsangebot, von ERNST A. TUMPOLD . 1/01, 62-68
- Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun? Fallbeispiel und
theoretische Überlegungen, von CHRISTINE MÄRZ 1/01, 69-79
- Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und
Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER 1/01, 88-92
- Interdisziplinäre Lernberatung und Leistungsförderung – ILL, von
PETER DRUMBL 1/01, 93-106
- Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische
Notizen, von MICHAELA MONSCEIN 1/01, 119-127
- „Hätten wir das Wort, wir bräuchten die Waffen nicht.“ (Einleitung)
Erziehung für eine „Kultur des Friedens“, von WERNER WINTERSTEINER . 3/01, 17-18

32. Schul- und Bildungspolitik

- Eine humane Lernkultur, von WERNER WINTERSTEINER (Editorial) 1/01, 4-6
- Problemorientierte Elternarbeit, von MARGARETHE ANZENGRUBER 1/01, 53-61
- Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur Lehrerfort- und
Weiterbildung, von MAGDA KLEIN-STRASSER 1/01, 88-92
- Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen. Die Wiener
AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung legastheniebedingter
Fehler in der Leistungsbeurteilung, von IRENE KRIEGER 1/01, 108-112
- Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der
österreichischen Praxis, von EDITH ZEITLINGER 1/01, 113-118
- Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen. Bibliographische
Notizen, von MICHAELA MONSCEIN 1/01, 119-127
- »Essener Erklärung«. Erklärung der Teilnehmer an der Essener Konferenz
zum Erhalt und zur Förderung von Mehrsprachigkeit,
von RUPPRECHT S. BAUR 3/01, 19-20

33. Literarische und feuilletonistische Beiträge

- Gefährliche Worte, von WERNER WINTERSTEINER 1/01, 8
- Nestroy als Deutschdidaktiker. Eine Serie aus Anlass seines
200. Geburtstages. Das Leben als die wahre Schule / Sprachlehre 1/01, 9
- Treffsicherheit, von WERNER WINTERSTEINER 2/01, 14
- Nestroy als Deutschdidaktiker. Eine Serie aus Anlass seines
200. Geburtstages. Warum wir keine Bildung brauchen 2/01, 17
- Nestroy als Deutschdidaktiker. Eine Serie aus Anlass seines
200. Geburtstages. Die Schreibkunst 3/01, 14
- Vergessen, von WERNER WINTERSTEINER 3/01, 16

EuroCentRismus, von WERNER WINTERSTEINER	4/01, 16-17
Nestroy als Deutschdidaktiker. Eine Serie aus Anlass seines 200. Geburtstages. Sprachdidaktik	4/01, 18
Gerechtigkeit für Sarajevo, von DRAGO JANČAR	4/01, 90-91

35. Rezensionen

Ralf Scheihart: Am Anfang war das Rezensionsexemplar. Literaturkritik und Kinderliteratur. 1000 und ein Buch, Nr. 2, Mai 2000, von ERICH PERSCHON	1/01, 12
Hans Heimo Ewers u. a.: Girlie-Literatur und triviale Mädchenbuch-Serien, Bulletin Jugend und Literatur, Heft 6/2000, von ERICH PERSCHON	1/01, 12-14
Gerd Bräuer: Schreiben als reflexive Praxis, von MARLIES KRAINZ-DÜRR	1/01, 16-17
Hansjörg Witte u. a. (Hg.): Deutschunterricht zwischen Kompetenzerwerb und Persönlichkeitsbildung	1/01, 18
Ekkehard Blattmann/Volker Frederking (Hg.): Deutschunterricht Konkret. Band 1. Literatur und Medien	1/01, 18-19
Günter Waldmann: Autobiografisches als literarisches Schreiben	1/01, 19-20
Günter Lange. Erwachsen werden. Jugendliterarische Adoleszenzromane im Deutschunterricht	1/01, 20
Albert Bremerich-Vos (Hrsg.) Zur Praxis des Grammatikunterrichts, von THOMAS LINDAUER	1/01, 20-21
Wolfgang Böttcher/Elmar Philipp (Hg.): Mit Schülern Unterricht und Schule entwickeln	1/01, 22
Christian Büttner/Elke Schwichtenberg (Hg.): Brutal und unkontrolliert. Schülergewalt und Interventionsmöglichkeiten in der Grundschule . .	1/01, 22-23
Karin Jefferys-Duden: Konfliktlösung und Streitschlichtung. Das Sekundarstufen-Programm	1/01, 23
Petra Haumersen/Frank Liebe: Konflikte Konstruktiv. Trainingshandbuch Mediation in der interkulturellen Arbeit	1/01, 23
Hans-Jörg Uther: Eldorado der Poesie. Märchen als Vorreiter einer europäischen Kinder- und Jugendliteratur. JuLit – Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, Heft 3/2000, von ERICH PERSCHON . .	2/01, 9-10
Ursula Kliewer: Adoleszenzromane zwischen Ethik und postmodernem „Laissez faire.“ Wie „unmoralisch“ dürfen Jugendbücher sein? Beiträge zur Jugendliteratur und Medien, Heft 3/2000, von ERICH PERSCHON . .	2/01, 10
Eva Maria Rastner (Hrsg.): „aufbrüche“. Aktuelle Trends der Deutschdidaktik	2/01, 15-16
Martin Adami; Der große Pan ist tot!? Studien zur Pan-Rezeption in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	2/01, 18
Schreibkraft: „widerlich“	2/01, 18
Givat Haviva: Kinder schreiben für den Frieden	2/01, 18-19
Gerhard Haas (Hrsg.) Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. Praxis Deutsch. Sonderheft	2/01, 19
Bettina Hurrelmann/Sabine Elias (Hrsg.): Leseförderung in einer Medienkultur. Praxis Deutsch. Sonderheft	2/01, 19
Ingo Bieringer/Walter Buchacher/Edgar J. Forster (Hrsg.): Männlichkeit und Gewalt	2/19-20

Petra Tataryn: „Kinderphilosophie im Literaturunterricht. Anregungen für die Grundschule	3/01, 22
Klaus Maiwald: Literatur lesen lernen. Begründung und Dokumentation eines literaturdidaktischen Experiments	3/01, 22-23
Christian Schacherreiter (Hrsg.): Lynkeus. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres 2000	3/01,23
Michael Sahr: Ein ABC der Kinder- und Jugendliteratur	3/01, 23
Hannes Loh, Sascha Verlan: HipHop. Sprechgesang: Raplyriker und Reimkrieger	3/01, 23-24
Edith Wölfl: Gewaltbereite Jungen – was kann Erziehung leisten? Anregungen für eine genderorientierte Pädagogik	3/01, 24-25
Cornelia Thon, Arne Buthmann: Fair streiten lernen. Ein Tutoren- und Präventionsprogramm für die Sekundarstufe	3/01, 25
Bildungsteam Berlin-Brandenburg e. V. Alltagskonflikte durchspielen. Rollenspiele für den Mediationsprozess	3/01, 25
Herbert Zeman, Michael Ritter: „Der ewige Friede ist keine leere Idee“. Literarische Gestaltungen des Friedens – eine Bibliografie, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 25-26
Sonja Kuri und Robert Saxer (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Zukunftsorientierte Konzepte und Projekte	4/01, 15-16
J.A. Comenius Stiftung (Hg.): Josef Reding - Texte für die Schule, von EBERHARD OCKEL	4/01, 22
Martin Fix: Textrevisionen in der Schule. Prozessorientierte Schreibdidaktik – empirische Untersuchungen	4/01, 22
Jasmin Merz-Grötsch: Schreiben als System Bd. 1: Schreibforschung und Schreibdidaktik. Bd. 2: Die Wirklichkeit aus Schülersicht. Eine empirische Analyse	4/01, 23-24
Elke Renner, Grete Anzengruber, Hannes Zuber: Friedenserziehung. Einsicht in die Verhältnisse. Klärung der Ziele. schulheft Nr. 101/2001, von WERNER WINTERSTEINER	4/01, 24-25

Petra Tataryn: „Kinderphilosophie im Literaturunterricht. Anregungen für die Grundschule	3/01, 22
Klaus Maiwald: Literatur lesen lernen. Begründung und Dokumentation eines literaturdidaktischen Experiments	3/01, 22-23
Christian Schacherreiter (Hrsg.): Lynkeus. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres 2000	3/01,23
Michael Sahr: Ein ABC der Kinder- und Jugendliteratur	3/01, 23
Hannes Loh, Sascha Verlan: HipHop. Sprechgesang: Raplyriker und Reimkrieger	3/01, 23-24
Edith Wölfl: Gewaltbereite Jungen – was kann Erziehung leisten? Anregungen für eine genderorientierte Pädagogik	3/01, 24-25
Cornelia Thon, Arne Buthmann: Fair streiten lernen. Ein Tutoren- und Präventionsprogramm für die Sekundarstufe	3/01, 25
Bildungsteam Berlin-Brandenburg e. V. Alltagskonflikte durchspielen. Rollenspiele für den Mediationsprozess	3/01, 25
Herbert Zeman, Michael Ritter: „Der ewige Friede ist keine leere Idee“. Literarische Gestaltungen des Friedens – eine Bibliografie, von WERNER WINTERSTEINER	3/01, 25-26
Sonja Kuri und Robert Saxer (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Zukunftsorientierte Konzepte und Projekte	4/01, 15-16
J.A. Comenius Stiftung (Hg.): Josef Reding - Texte für die Schule, von EBERHARD OCKEL	4/01, 22
Martin Fix: Textrevisionen in der Schule. Prozessorientierte Schreibdidaktik – empirische Untersuchungen	4/01, 22
Jasmin Merz-Grötsch: Schreiben als System Bd. 1: Schreibforschung und Schreibdidaktik. Bd. 2: Die Wirklichkeit aus Schülersicht. Eine empirische Analyse	4/01, 23-24
Elke Renner, Grete Anzengruber, Hannes Zuber: Friedenserziehung. Einsicht in die Verhältnisse. Klärung der Ziele. schulheft Nr. 101/2001, von WERNER WINTERSTEINER	4/01, 24-25

- Mittelalter im Deutschunterricht. Auswahlbibliographie mit
kommentierenden Hinweisen 3/01, 113-128
- Peter Handke im Deutschunterricht? Bibliographische
Hinweise und Bemerkungen 4/01, 117-121
- KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: Vom Leben und Erwachsen-Werden.
Unterrichtsmodell zu Peter Handkes »Selbstbezeichnung« 4/01, 99-111
- KARG, INA: Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer
(nicht immer) populären „Epoche“ 3/01, 38-47
- KERN, MANFRED: Parzival gegen Shell Oil. Ein Plädoyer für mittelalterliche
Literatur in der Schule 3/01, 28-37
- Mittelalterliche Liebeslyrik. Eine fächerübergreifende Projektskizze 3/01, 83-88
- KLEIN-STRASSER, MAGDA: Von der Erkennung zur Behandlung. Ideen zur
Lehrerfort- und Weiterbildung 1/01, 88-92
- KRAINZ-DÜRR, MARLIES: Gerd Bräuer: Schreiben als reflexive Praxis (Rezension) 1/01, 16-17
- KREUZWIENER, MARKUS: „Nachrichten von Büchern und Menschen“.
Eine Anregung, Prager jüdische Autoren zu lesen 2/01, 95-105
- KRIEGER, IRENE: Mehr Sicherheit im Umgang mit Teilleistungsschwächen.
Die Wiener AHS-Richtlinien für die Berücksichtigung
legastheniebedingter Fehler in der Leistungsbeurteilung 1/01, 108-112
- LINDAUER, THOMAS: Albert Bremerich-Vos (Hrsg.): Zur Praxis des
Grammatikunterrichts (Rezension) 1/01, 20-21
- MÄRZ, CHRISTINE: Legasthene Schüler im Deutschunterricht! Was tun?
Fallbeispiel und theoretische Überlegungen 1/01, 69-79
- MIKLAUTSCH, LYDIA: Das Mittelalter im Cyberspace 3/01, 48-55
- MITTENDORFER, MARTINA UND FRANZ: Wie Mittelalter lebendig unterrichten?
Ein Modell und seine Realisierung 3/01, 105-112
- MONSCEIN, MICHAELA: Dyslexie – Legasthenie – Teilleistungsschwächen.
Bibliographische Notizen 1/01, 119-127
- MOSER, GERDA ELISABETH: Peter Handke und die Frauen. Kommentar und
Tabellen zu Handkes Frauenbildern in »Die Stunde da wir nichts
voneinander wußten« 4/01, 112-116
- OCKEL, EBERHARD: J.A. Comenius Stiftung (Hg.): Josef Reding – Texte für
die Schule (Rezension) 4/01, 22
- PERSCHON, ERICH: Hans Heimo Ewers u. a.: Girlie-Literatur und triviale
Mädchenbuch-Serien, Bulletin Jugend und Literatur, Heft 6/2000
(Rezension) 1/01, 12-14
- Ralf Scheihart: Am Anfang war das Rezensionsexemplar. Literaturkritik
und Kinderliteratur. 1000 und ein Buch, Nr. 2, Mai 2000 (Rezension) 1/01, 12
- Links 1/01, 14-16
- Hans-Jörg Uther: Eldorado der Poesie. Märchen als Vorreiter einer
europäischen Kinder- und Jugendliteratur. Julit – Informationen des
Arbeitskreises für Jugendliteratur, Heft 3/2000 (Rezension) 2/01, 9-10
- Ursula Kliewer: Adoleszenzromane zwischen Ethik und postmodernem
„Laissez faire“. Wie „unmoralisch“ dürfen Jugendbücher sein? Beiträge
zur Jugendliteratur und Medien, Heft 3/2000 (Rezension) 2/01, 10
- Links 3/01, 15
- Links 4/01, 22
- ÖHLINGER, CHRISTA: Gab es Kinder- und Jugendliteratur im Mittelalter? ... 3/01, 10-11
- REICHMANN, EVA: Identität als Problem. Leben als Jude in Österreich im
Werk von Doron Rabinoyici, Robert Menasse und Robert Schindel ... 2/01, 40-48

RUBEGGER, ARNO, HAFNER, FABJAN und WINTERSTEINER, WERNER: „Beim Lesen Fernweh“	4/01, 4-6
SCHACHERREITER, CHRISTIAN : Die erbauliche Legende vom Dichterleben des Heiligen Peter. »Nachmittag eines Schriftstellers« im Deutschunterricht ..	4/01, 92-98
SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN : Peter Handkes Klassizität	4/01, 38-44
TUMPOLD, ERNST A.: Energetische Hilfen. Ein vielseitiges Übungsangebot ..	1/01, 62-68
WALLAS, ARMIN A. und WINTERSTEINER WERNER: Modelle des Interkulturellen (Editorial)	2/01, 4-6
WALLAS, ARMIN A.: Jüdische Themen in der deutschsprachigen Literatur. Exemplarische Interpretationen	2/01, 22-39
– »Kleine Einführung in das Judentum« (extra-Broschüre)	2/01
WIDRICH, HANS: In Griffen, um Griffen und um Griffen herum. Peter Handke als Heimatdichter	4/01, 45-53
WINTERSTEINER, WERNER und WALLAS, ARMIN A.: Modelle des Interkulturellen (Editorial)	2/01, 4-6
WINTERSTEINER, WERNER, HAFNER, FABJAN und RUBEGGER, ARNO: „Beim Lesen Fernweh“ (Editorial)	4/01, 4-6
WINTERSTEINER, WERNER: Eine humane Lernkultur (Editorial)	1/01, 4-6
– Gefährliche Worte	1/01, 8
– Martin Auer: Der seltsame Krieg. Geschichten für den Frieden	1/01, 10-11
– Mirjam Pressler: Malka Mai	2/01, 11-13
– Treffsicherheit	2/01, 14
– „Historische Ausrüstung im richtigen Sinne des Wortes“ (Editorial) ...	3/01, 4-6
– Eine Unterrichtseinheit zu Monika Pelz' »True Stories« im Stil der True Stories	3/01, 12-14
– Vergessen	3/01, 16
– „Hätten wir das Wort, wir bräuchten die Waffen nicht.“ (Einleitung) Erziehung für eine „Kultur des Friedens“	3/01, 17-18
– Herbert Zeman, Michael Ritter: „Der ewige Friede ist keine leere Idee“. Literarische Gestaltungen des Friedens – eine Bibliografie (Rezension) ..	3/01, 25-26
– Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda	4/01, 10-14
– EuroCentRismus	4/01, 16-17
– Elke Renner, Grete Anzengruber, Hannes Zuber: Friedenserziehung. Einsicht in die Verhältnisse. Klärung der Ziele. schulheft Nr. 101/2001 (Rezension)	4/01, 24-25
ZEITLINGER, EDITH: Die „Leistung“ in der Schule und ihre Beurteilung. Ein Bericht aus der österreichischen Praxis	1/01, 113-118