

INFORMATIONEN ZUR DEUTSCHDIDAKTIK
Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule

Register 2002

26. Jahrgang

| | |
|--------|--------------------------|
| 1/2002 | Portfolio |
| 2/2002 | Bilder-Bücher |
| 3/2002 | Sprachaufmerksamkeit |
| 4/2002 | Deutsch in der Oberstufe |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| INHALT DER HEFTE 2002 | 3 |
| THEMENREGISTER | 7 |
| 1. Deutschdidaktik allgemein | 7 |
| 2. Sprachdidaktik allgemein | 7 |
| 3. Sprechen – mündliche Kommunikation | 8 |
| 4. Schreiben – schriftliche Kommunikation | 8 |
| 5. Grammatik | 8 |
| 6. Stilistik | |
| 7. Rechtschreiben | |
| 8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik | 9 |
| 9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik | 9 |
| 10. Leseerziehung – Leseforschung | 10 |
| 11. Österreichische Literatur | 10 |
| 12. Kinder- und Jugendliteratur | 10 |
| 13. Unterhaltungsliteratur | |
| 14. Medien allgemein | 11 |
| 15. Fernsehen und Radio | |
| 16. Computer | 11 |
| 17. Theater | |
| 18. Leistungsbeurteilung | 11 |
| 19. Politische Bildung | |
| 20. Feminismus | |
| 21. Sexualerziehung | |
| 22. Projektunterricht | 11 |
| 23. Spiel(en) | |
| 24. Interkulturelles Lernen | 12 |
| 25. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache | 13 |
| 26. Deutsch an berufsbildenden Schulen | 13 |
| 27. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien | 13 |
| 28. Lehrpläne | 14 |
| 29. DeutschlehrerInnen – Ausbildung | |
| 30. DeutschlehrerInnen – Fortbildung | |
| 31. Pädagogik | 14 |
| 32. Schul- und Bildungspolitik | 14 |
| 33. Literarische und feuilletonistische Beiträge | 15 |
| 34. Interviews | |
| 35. Rezensionen | 15 |
| AUTORINNENREGISTER | 16 |

INHALT DER HEFTE

Heft 1/2002, 26. Jahrgang: PORTFOLIO



Editorial

WERNER WINTERSTEINER: Aktien und Anlagen 4

Magazin

Termine 6
Aktuell 7
KJL im Unterricht 9
KJL-Aktuell 11
Links 13
Wortwörtlich 14
IDE empfiehlt 15
Neu im Regal 17

Zur Einführung

GERD BRÄUER: Experimentieren mit einer Methode und Arbeiten am Text:
Reformen durch Portfolios? 25

Portfolio in der Lehrerbildung

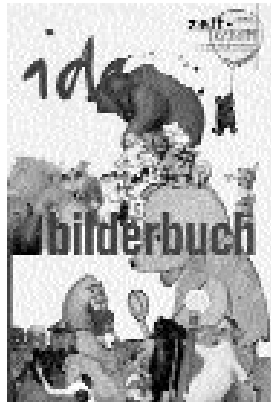
WERNER WINTERSTEINER: Portfolios als Medium der Selbstreflexion 35
CHRISTINE WILDNER: (M)ein Lern- und Forschungstagebuch – ein Probegalopp 44
KORNELIA TISCHLER: Portfolio und Leistungsbeurteilung konkret. Am Beispiel des Projektseminars: „Schulentwicklung in Österreich – Bearbeitung von Fallbeispielen“ .. 48

Portfolios im Deutschunterricht

ILSE BRUNNER: Zielorientiertes Lernen und persönliche Bestleistung. Portfolios als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen in der Grundstufe 56
EDITH ZEITLINGER: Portfolios im Unterstufen-Unterricht. Das Portfolio als Basis des integrativen Literaturunterrichts 65
LIOBA BAUER: „Und zur Reifeprüfung eine reichhaltige Mappe!“ Erfahrungen mit Portfolios im Deutschunterricht der Oberstufe 75
LOTTE RIEDER: „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“ 80
FELIX WINTER: Portfolio und Leistungsbewertung 91
JOHANNA SCHWARZ: Portfolio als Lernstrategie und alternative Leistungsbeurteilung .. 99
HANNA-MARIA SUSCHNIG: Where you tend a rose a thistle cannot grow. Ein Rückblick auf die langjährige Betreuung von Portfolioarbeit in Englisch, Geschichte und im fächerübergreifenden Unterricht 110

Bibliographie

FRIEDRICH JANSHOFF: Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument.
Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 119

**Editorial**

WERNER WINTERSTEINER: „Visible World“ 4

Magazin

| | |
|--------------------------|----|
| Termine | 8 |
| Aktuell | 9 |
| Das aktuelle Zitat | 11 |
| Wortwörtlich | 12 |
| IDE empfiehlt | 13 |
| Neu im Regal | 17 |
| IDE-Vorschau | 24 |

Modelle für den Unterricht

| | |
|---|----|
| Unterrichtspraxis: Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“ | 25 |
| KJL im Unterricht: Weiblicher Widerstand: Parvanas Geschichte | 29 |

Bilderbücher in der Medienwelt

| | |
|--|----|
| GUNDEL MATTENKLOTT: Das Bilderbuch als Grundschule der Künste. Ein Abecedarius . | 33 |
| JENS THIELE: Zwischen Lackbild und Laptop. Der veränderte Ort des Bilderbuchs ... | 44 |
| SILKE RABUS: Das vielseitige Spiel mit der Assoziation... .. oder die Gleichzeitigkeit der ganzen Welt. Das Bilderbuch in der Medienwelt | 52 |
| CLAUDIA BLEI-HOCH: „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“ Einblick in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern | 65 |

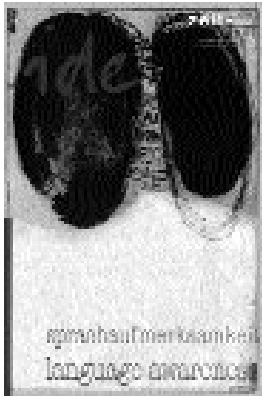
Bilder-Bücher im Unterricht

| | |
|---|-----|
| ULF ABRAHAM: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Bilderbücher als fächerübergreifende Herausforderung auf der Primarstufe | 76 |
| KLAUS SCHENK: Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang | 90 |
| SONJA VUCSINA: Alle Sinne entwickeln. Lernen mit und aus Bilderbüchern | 105 |

Bibliographie

| | |
|--|-----|
| FRIEDRICH JANSHOFF: Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht | 118 |
|--|-----|

Heft 3/2002, 26. Jahrgang: SPRACHAUFMERKSAMKEIT

**Editorial**

EVA MARIA RASTNER: Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns 4

Magazin

Termine 7

Aktuell 9

Wortwörtlich 12

ide empfiehlt 13

Neu im Regal 15

Modelle für den UnterrichtUnterrichtspraxis: Drei Unterrichtseinheiten
zum Thema: „Adjektiv“ 21**Einführendes**SIGRID LUCHTENBERG: Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance?
Zu den Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik .. 27**Aufmerksam werden auf Sprache(n)**

EVA MARIA RASTNER: Von Riesen und Zwergen. Wie prestigeträchtig sind Sprachen? . 47

INGELORE OOMEN-WELKE: Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele
und Lernmaterialien zum LA-Unterricht 55**Sprachaufmerksamkeit und Literatur**GÜNTHER BÄRNTHALER: Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis
Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There« 63GÜNTHER EISENHUBER: Literatur ist nicht selbstverständlich! Zur Lautdichtung bei
Hugo Ball und Raoul Hausmann 72**Language Awareness in der Fremdsprachendidaktik**

ELKE KÖRNER: Frühkindlicher Spracherwerb 80

EVANGELIA KARAGIANNAKIS: LA im Kontext eines suggestopädisch orientierten (Fremd-)
Sprachunterrichts. Theoretische Überlegungen und Beispiele aus der Praxis 85**Unterrichtsprojekte und -modelle**

MICHAEL VRBINC: Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen 94

INGE DRAXLER: Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht 102

ANDREA BIAL : Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer
Fabel Jean de la Fontaines 106SUSANNE REIF-BREITWIESER: Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen
zehn Sprachen“ 109CHRISTA SATZINGER: Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander,
füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch 113

LOTTE RIEDER: „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“ 121

BibliographieFRIEDRICH JANSHOFF: Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische
Notizen für den Deutschunterricht 125

| |
|---|
| Heft 4/2002, 26. Jahrgang: DEUTSCH IN DER OBERSTUFE |
|---|

**Editorial**

WERNER WINTERSTEINER: Ganz Ich, ganz Welt 4

Magazin

Termine 6
 Links 6
 Wortwörtlich 8
 KJL- Aktuell 9
 ide empfiehlt 11
 Neu im Regal 13

Modelle für den Unterricht

Unterrichtspraxis: Kreatives Schreiben für AnfängerInnen . 17

Orientierungen

WERNER WINTERSTEINER, HEIDI SCHRODT, CHRISTIAN SCHACHERREITER: Sprachliche Bildung.
 Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts 20
 Karl Blüml: Es ist nicht alles eitel Wonne und Waschtrog mit PISA! Konsequenzen
 aus der Studie 28

Kompetenzen

CHRISTIAN SCHACHERREITER: Lernziel „Sprachästhetische Kompetenz“.
 Einiges über literarisch-kulturelle Bildung heute und morgen 34
 WERNER WINTERSTEINER: Kulturelle Bildung heute ist interkulturelle Bildung.
 Anmerkungen zu Christian Schacherreiter 41
 JUTTA WERMKE: Medienkompetenz als Teil von Allgemeinbildung 45
 HERBERT STAUD: Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“ 53
 EVA MARIA RASTNER: Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz 67
 KARL-WILHELM SCHMIDT: Facharbeit in der Diskussion. Ein Bericht aus der Praxis 73
 DORIS MOSER: Als ich zum ersten Mal eine Online-Lehrveranstaltung unterrichtete.
 Ein Erlebnisbericht 85

Schultypen

CHRISTIAN SCHACHERREITER: Elitär!? – Ja, warum denn nicht? Der Beitrag des
 Deutschunterrichts zu einem AHS-Profil in der Oberstufe 92
 REINHARD STOCKINGER: Das kleine Fenster in eine andere Welt. Deutsch an
 Handelsakademien 96
 LISA PARDY: Berufsbildende Schulen: Bildung für einen freien Markt 107
 WOLFGANG WENGER: Deutsch an Höheren Lehranstalten für
 wirtschaftliche Berufe 115

Bibliographie

FRIEDRICH JANSHOFF: Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe 123

THEMENREGISTER

1. Deutschdidaktik allgemein

| | |
|---|-----------------|
| Links, von ERICH PERSCHON | 1/2002, 13-14 |
| Informatik frisst Deutsch, von HEINZ ZANGERLE | 3/2002, 9-11 |
| Ganz Ich, ganz Welt (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER | 4/2002, 4-5 |
| Links, von ERICH PERSCHON | 4/2002, 6-7 |
| Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts, von WERNER WINTERSTEINER, HEIDI SCHRODT, CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 20-27 |
| Es ist nicht alles eitel Wonne und Waschtrog mit PISA! Konsequenzen aus der Studie, von KARL BLÜML | 4/2002, 28-33 |
| Elitär!? – Ja, warum denn nicht? Der Beitrag des Deutschunterrichts zu einem AHS-Profil in der Oberstufe, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 92-95 |
| Das kleine Fenster in eine andere Welt. Deutsch an Handelsakademien, von REINHARD STOCKINGER | 4/2002, 96-106 |
| Berufsbildende Schulen: Bildung für einen freien Markt, von LISA PARDY | 4/2002, 107-114 |
| Deutsch an Höheren Lehranstalten für wirtschaftliche Berufe, von WOLFGANG WENGER | 4/2002, 115-121 |
| Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe, von FRIEDRICH JANSHOFF | 4/2002, 123-126 |

2. Sprachdidaktik allgemein

| | |
|--|-----------------|
| Aktien und Anlagen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 4-5 |
| Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 1/2002, 119-128 |
| Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns (Editorial), von EVA MARIA RASTNER | 3/2002, 4-6 |
| Drei Unterrichtseinheiten zum Thema: „Adjektiv“, von MARGOT GUPPER, BIRGIT JARNIG, BORIS PRINTSCHITZ, GUDRUN TENGG | 3/2002, 21-26 |
| Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance? Zu den Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik, von SIGRID LUCHTENBERG | 3/2002, 27-46 |
| Von Riesen und Zwergen. Wie prestigeträchtig sind Sprachen?, von EVA MARIA RASTNER | 3/2002, 47-54 |
| Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und Lernmaterialien zum LA-Unterricht, von INGELORE OOMEN-WELKE | 3/2002, 55-62 |
| Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER | 3/2002, 63-71 |
| Literatur ist nicht selbstverständlich! Zur Lautdichtung bei Hugo Ball und Raoul Hausmann, von GÜNTHER EISENHUBER | 3/2002, 72-79 |
| Frühkindlicher Spracherwerb, von ELKE KÖRNER | 3/2002, 80-84 |
| LA im Kontext eines suggestopädisch orientierten (Fremd-) Sprach- unterrichts. Theoretische Überlegungen und Beispiele aus der Praxis, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS | 3/2002, 85-93 |
| Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen, von MICHAEL VRBINC | 3/2002, 94-101 |
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |

| | |
|---|-----------------|
| Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL | 3/2002, 106-108 |
| Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“, von SUSANNE REIF-BREITWIESER | 3/2002, 109-112 |
| Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch, von CHRISTA SATZINGER | 3/2002, 113-120 |
| „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“, von LOTTE RIEDER | 3/2002, 121-124 |
| Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 3/2002, 125-128 |
| Es ist nicht alles eitel Wonne und Waschtrog mit PISA! Konsequenzen aus der Studie, von KARL BLÜML | 4/2002, 28-33 |
| Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts, von WERNER WINTERSTEINER, HEIDI SCHRODT, CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 20-27 |
| Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“, von HERBERT STAUD | 4/2002, 53-66 |
| Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz, von EVA MARIA RASTNER | 4/2002, 67-72 |
| Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe, von FRIEDRICH JANSHOFF | 4/2002, 123-126 |

3. Sprechen – mündliche Kommunikation

| | |
|--|---------------|
| Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“, von HERBERT STAUD | 4/2002, 53-66 |
|--|---------------|

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

| | |
|---|---------------|
| Aktien und Anlagen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 4-5 |
| Experimentieren mit einer Methode und Arbeiten am Text: Reformen durch Portfolios?, von GERD BRÄUER | 1/2002, 25-34 |
| Portfolios als Medium der Selbstreflexion, von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 35-43 |
| (M)ein Lern- und Forschungstagebuch – ein Probegalopp, von CHRISTINE WILDNER | 1/2002, 44-47 |
| Portfolio und Leistungsbeurteilung konkret. Am Beispiel des Projektseminars: „Schulentwicklung in Österreich – Bearbeitung von Fallbeispielen“, von KORNELIA TISCHLER | 1/2002, 48-55 |
| Zielorientiertes Lernen und persönliche Bestleistung. Portfolios als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen in der Grundstufe, von ILSE BRUNNER | 1/2002, 56-64 |
| Portfolios im Unterstufen-Unterricht. Das Portfolio als Basis des integrativen Literaturunterrichts, von EDITH ZEITLINGER | 1/2002, 65-74 |
| „Und zur Reifeprüfung eine reichhaltige Mappe!“ Erfahrungen mit Portfolios im Deutschunterricht der Oberstufe, von LIoba BAUER | 1/2002, 75-79 |
| „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“, von LOTTE RIEDER | 1/2002, 80-90 |
| Kreativ Schreiben für AnfängerInnen, von BRIGITTE KAPLENIG | 4/2002, 17-19 |
| Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“, von HERBERT STAUD | 4/2002, 53-66 |
| Facharbeit in der Diskussion. Ein Bericht aus der Praxis, von KARL-WILHELM SCHMIDT | 4/2002, 73-84 |

5. Grammatik

| | |
|---|---------------|
| Drei Unterrichtseinheiten zum Thema: „Adjektiv“, von MARGOT GUPPER, BIRGIT JARNIG, BORIS PRINTSCHITZ, GUDRUN TENG | 3/2002, 21-26 |
|---|---------------|

8. Sprachen und Gesellschaft – Sprachkritik

- Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns (Editorial), von EVA MARIA RASTNER ... 3/2002, 4-6
- Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance? Zu den Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik, von SIGRID LUCHTENBERG 3/2002, 27-46
- Von Riesen und Zwergen. Wie prestigeträchtig sind Sprachen?, von EVA MARIA RASTNER 3/2002, 47-54
- Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und Lernmaterialien zum LA-Unterricht, von INGELORE OOMEN-WELKE 3/2002, 55-62
- Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER 3/2002, 63-71
- Literatur ist nicht selbstverständlich! Zur Lautdichtung bei Hugo Ball und Raoul Hausmann, von GÜNTHER EISENHUBER 3/2002, 72-79
- Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“, von SUSANNE REIF-BREITWIESER 3/2002, 109-112
- Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch, von CHRISTA SATZINGER 3/2002, 113-120
- Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF 3/2002, 125-128
- Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“, von HERBERT STAUD 4/2002, 53-66
- Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz, von EVA MARIA RASTNER 4/2002, 67-72

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

- Portfolios im Unterstufen-Unterricht. Das Portfolio als Basis des integrativen Literaturunterrichts, von EDITH ZEITLINGER 1/2002, 65-74
- „Visible World“ (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 2/2002, 4-7
- Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“, von WERNER WINTERSTEINER . 2/2002, 25-28
- Das Bilderbuch als Grundschule der Künste. Ein Abecedarius, von GUNDEL MATTENKLOTT 2/2002, 33-43
- Zwischen Lackbild und Laptop. Der veränderte Ort des Bilderbuchs, von JENS THIELE 2/2002, 44-51
- Das vielseitige Spiel mit der Assoziation... .. oder die Gleichzeitigkeit der ganzen Welt. Das Bilderbuch in der Medienwelt, von SILKE RABUS 2/2002, 52-64
- „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“ Einblick in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern, von CLAUDIA BLEI-HOCH 2/2002, 65-75
- Feuer, Wasser, Erde, Luft. Bilderbücher als fächerübergreifende Herausforderung auf der Primarstufe, von ULF ABRAHAM 2/2002, 76-89
- Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang, von KLAUS SCHENK . 2/2002, 90-104
- Alle Sinne entwickeln. Lernen mit und aus Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA . 2/2002, 105-117
- Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF 2/2002, 118-127
- Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER 3/2002, 63-71
- Literatur ist nicht selbstverständlich! Zur Lautdichtung bei Hugo Ball und Raoul Hausmann, von GÜNTHER EISENHUBER 3/2002, 72-79

| | |
|---|-----------------|
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |
| Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL | 3/2002, 106-108 |
| Lernziel „Sprachästhetische Kompetenz“. Einiges über literarisch-kulturelle Bildung heute und morgen, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 34-40 |
| Kulturelle Bildung heute ist interkulturelle Bildung. Anmerkungen zu Christian Schacherreiter, von WERNER WINTERSTEINER | 4/2002, 41-44 |

10. Leseerziehung – Leseforschung

| | |
|---|-----------------|
| Lesen ist die erste Bürger-/Schülerpflicht oder PISA sei Dank, von KARL BLÜML | 1/2002, 7-8 |
| „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“ Einblick in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern, von CLAUDIA BLEI-HOCH | 2/2002, 65-75 |
| Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang, von KLAUS SCHENK | 2/2002, 90-104 |
| Alle Sinne entwickeln. Lernen mit und aus Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA | 2/2002, 105-117 |
| Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 2/2002, 118-127 |

11. Österreichische Literatur

| | |
|--|-----------------|
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |
|--|-----------------|

12. Kinder- und Jugendliteratur

| | |
|--|-----------------|
| Magdalena Köster: GegenPower. Zivilcourage. Mut und Engagement. KJL im Unterricht: Ermutigung zum Mutigsein, von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 9-10 |
| „Visible World“ (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 4-7 |
| Deborah Ellis: Die Sonne im Gesicht. KJL im Unterricht: Weiblicher Widerstand: Parvanas Geschichte, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 29-32 |
| Das Bilderbuch als Grundschule der Künste. Ein Abecedarius, von GUNDEL MATTENKLOTT | 2/2002, 33-43 |
| Zwischen Lackbild und Laptop. Der veränderte Ort des Bilderbuchs, von JENS THIELE | 2/2002, 44-51 |
| Das vielseitige Spiel mit der Assoziation... .. oder die Gleichzeitigkeit der ganzen Welt. Das Bilderbuch in der Medienwelt, von SILKE RABUS | 2/2002, 52-64 |
| „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“ Einblick in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern, von CLAUDIA BLEI-HOCH | 2/2002, 65-75 |
| Feuer, Wasser, Erde, Luft. Bilderbücher als fächerübergreifende Herausforderung auf der Primarstufe, von ULF ABRAHAM | 2/2002, 76-89 |
| Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang, von KLAUS SCHENK | 2/2002, 90-104 |
| Alle Sinne entwickeln. Lernen mit und aus Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA | 2/2002, 105-117 |
| Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 2/2002, 118-127 |
| Herr Bert. Das Bilderbuch zum Bilder-Buch, von HUBERT FLATTINGER | 2/2002, Beilage |
| Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER | 3/2002, 63-71 |
| Stiefkind Sachbuchkritik (JULIT 2/02), von ERICH PERSCHON (Rezension) | 4/2002, 9 |

- Modernes Kindertheater – Narrative Strukturen im Vormasch (1000 und
1 Buch, Nr. 2, Mai 2002), von ERICH PERSCHON (Rezension) 4/2002, 9-10
- Arbeitswelt in der Kinder- und Jugendliteratur (Beiträge Jugendliteratur
und Medien, Heft 2, 2002), von ERICH PERSCHON (Rezension) 4/2002, 10-11

14. Medien allgemein

- Medien im SDD. Bericht zur 10. Tagung der AG 18.-19. Januar 2002
in Osnabrück, von JUTTA WERMKE 2/2002, 9-10
- Zwischen Lackbild und Laptop. Der veränderte Ort des Bilderbuchs,
von JENS THIELE 2/2002, 44-51
- Das vielseitige Spiel mit der Assoziation... .. oder die Gleichzeitigkeit der
ganzen Welt. Das Bilderbuch in der Medienwelt, von SILKE RABUS 2/2002, 52-64
- Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang, von KLAUS SCHENK . 2/2002, 90-104
- Medienkompetenz als Teil von Allgemeinbildung, von JUTTA WERMKE . . . 4/2002, 45-52

16. Computer

- Als ich zum ersten Mal eine Online-Lehrveranstaltung unterrichtete.
Ein Erlebnisbericht, von DORIS MOSER 4/2002, 85-91

18. Leistungsbeurteilung

- Aktien und Anlagen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 1/2002, 4-5
- Experimentieren mit einer Methode und Arbeiten am Text:
Reformen durch Portfolios?, von GERD BRÄUER 1/2002, 25-34
- Portfolios als Medium der Selbstreflexion, von WERNER WINTERSTEINER . . . 1/2002, 35-43
- (M)ein Lern- und Forschungstagebuch – ein Probegalopp, von CHRISTINE WILDNER 1/2002, 44-47
- Portfolio und Leistungsbeurteilung konkret. Am Beispiel des Projekt-
seminars: „Schulentwicklung in Österreich – Bearbeitung von
Fallbeispielen“, von KORNELIA TISCHLER 1/2002, 48-55
- Zielorientiertes Lernen und persönliche Bestleistung. Portfolios als Hilfe zum
selbstgesteuerten Lernen in der Grundstufe, von ILSE BRUNNER 1/2002, 56-64
- Portfolios im Unterstufen-Unterricht. Das Portfolio als Basis des
integrativen Literaturunterrichts, von EDITH ZEITLINGER 1/2002, 65-74
- „Und zur Reifeprüfung eine reichhaltige Mappe!“ Erfahrungen mit
Portfolios im Deutschunterricht der Oberstufe, von LIOPA BAUER 1/2002, 75-79
- „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“, von LOTTE RIEDER 1/2002, 80-90
- Portfolio und Leistungsbewertung, von FELIX WINTER 1/2002, 91-98
- Portfolio als Lernstrategie und alternative Leistungsbeurteilung,
von JOHANNA SCHWARZ 1/2002, 99-109
- Where you tend a rose a thistle cannot grow. Ein Rückblick auf die
langjährige Betreuung von Portfolioarbeit in Englisch, Geschichte und
im fächerübergreifenden Unterricht, von HANNA-MARIA SUSCHNIG 1/2002, 110-118
- Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument. Bibliographische
Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF 1/2002, 119-128

22. Projektunterricht

- Where you tend a rose a thistle cannot grow. Ein Rückblick auf die
langjährige Betreuung von Portfolioarbeit in Englisch, Geschichte und
im fächerübergreifenden Unterricht, von HANNA-MARIA SUSCHNIG 1/2002, 110-118

| | |
|---|-----------------|
| Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“, von WERNER WINTERSTEINER . | 2/2002, 25-28 |
| Feuer, Wasser, Erde, Luft. Bilderbücher als fächerübergreifende Herausforderung auf der Primarstufe, von ULF ABRAHAM | 2/2002, 76-89 |
| Drei Unterrichtseinheiten zum Thema: „Adjektiv“, von MARGOT GUPPER, BIRGIT JARNIG, BORIS PRINTSCHITZ, GUDRUN TENGG | 3/2002, 21-26 |
| Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen, von MICHAEL VRBINC | 3/2002, 94-101 |
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |
| Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL | 3/2002, 106-108 |
| Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“, von SUSANNE REIF-BREITWIESER | 3/2002, 109-112 |
| Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch, von CHRISTA SATZINGER | 3/2002, 113-120 |
| „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“, von LOTTE RIEDER | 3/2002, 121-124 |

24. Interkulturelles Lernen

| | |
|--|-----------------|
| „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“, von LOTTE RIEDER | 1/2002, 80-90 |
| Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“, von WERNER WINTERSTEINER . | 2/2002, 25-28 |
| Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns (Editorial), von EVA MARIA RASTNER . . . | 3/2002, 4-6 |
| Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance? Zu den Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik, von SIGRID LUCHTENBERG | 3/2002, 27-46 |
| Von Riesen und Zwergen. Wie prestigeträchtig sind Sprachen?, von EVA MARIA RASTNER | 3/2002, 47-54 |
| Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und Lernmaterialien zum LA-Unterricht, von INGELORE OOMEN-WELKE | 3/2002, 55-62 |
| Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER | 3/2002, 63-71 |
| Frühkindlicher Spracherwerb, von ELKE KÖRNER | 3/2002, 80-84 |
| LA im Kontext eines suggestopädisch orientierten (Fremd-) Sprach- unterrichts. Theoretische Überlegungen und Beispiele aus der Praxis, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS | 3/2002, 85-93 |
| Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen, von MICHAEL VRBINC | 3/2002, 94-101 |
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |
| Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL | 3/2002, 106-108 |
| Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“, von SUSANNE REIF-BREITWIESER | 3/2002, 109-112 |
| Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch, von CHRISTA SATZINGER | 3/2002, 113-120 |
| „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“, von LOTTE RIEDER | 3/2002, 121-124 |
| Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 3/2002, 125-128 |

- Kulturelle Bildung heute ist interkulturelle Bildung. Anmerkungen zu
 Christian Schacherreiter, von WERNER WINTERSTEINER 4/2002, 41-44
 Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz, von EVA MARIA RASTNER 4/2002, 67-72

25. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

- „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“, von LOTTE RIEDER 1/2002, 80-90
 Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“, von WERNER WINTERSTEINER . 2/2002, 25-28
 Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns (Editorial), von EVA MARIA RASTNER . . . 3/2002, 4-6
 Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance? Zu den
 Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik,
 von SIGRID LUCHTENBERG 3/2002, 27-46
 Von Riesen und Zwergen. Wie prestigeträchtig sind Sprachen?,
 von EVA MARIA RASTNER 3/2002, 47-54
 Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und
 Lernmaterialien zum LA-Unterricht, von INGELORE OOMEN-WELKE 3/2002, 55-62
 Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through
 the Looking-Glass and What Alice Found There«, von GÜNTHER BÄRNTHALER . 3/2002, 63-71
 Frühkindlicher Spracherwerb, von ELKE KÖRNER 3/2002, 80-84
 LA im Kontext eines suggestopädisch orientierten (Fremd-) Sprach-
 unterrichts. Theoretische Überlegungen und Beispiele aus der Praxis,
 von EVANGELIA KARAGIANNAKIS 3/2002, 85-93
 Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen,
 von MICHAEL VRBINC 3/2002, 94-101
 Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht,
 von INGE DRAXLER 3/2002, 102-105
 Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel
 einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL 3/2002, 106-108
 Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“,
 von SUSANNE REIF-BREITWIESER 3/2002, 109-112
 Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander,
 füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch,
 von CHRISTA SATZINGER 3/2002, 113-120
 „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“, von LOTTE RIEDER 3/2002, 121-124
 Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen
 für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF 3/2002, 125-128
 Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz, von EVA MARIA RASTNER 4/2002, 67-72

26. Deutsch an berufsbildenden Schulen

- Das kleine Fenster in eine andere Welt. Deutsch an Handelsakademien,
 von REINHARD STOCKINGER 4/2002, 96-106
 Berufsbildende Schulen: Bildung für einen freien Markt, von LISA PARDY . 4/2002, 107-114
 Deutsch an Höheren Lehranstalten für wirtschaftliche Berufe, von WOLFGANG WENGER 4/2002, 115-121

27. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien

- Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument. Bibliographische
 Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF 1/2002, 119-128
 Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“, von WERNER WINTERSTEINER . 2/2002, 25-28

| | |
|---|-----------------|
| Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 2/2002, 118-127 |
| Drei Unterrichtseinheiten zum Thema: „Adjektiv“, von MARGOT GUPPER, BIRGIT JARNIG, BORIS PRINTSCHITZ, GUDRUN TENGG | 3/2002, 21-26 |
| Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und Lernmaterialien zum LA-Unterricht, von INGELORE OOMEN-WELKE | 3/2002, 55-62 |
| Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht, von INGE DRAXLER | 3/2002, 102-105 |
| Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines, von ANDREA BIAL | 3/2002, 106-108 |
| Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch, von CHRISTA SATZINGER | 3/2002, 113-120 |
| Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 3/2002, 125-128 |

28. Lehrpläne

| | |
|---|-----------------|
| Informatik frisst Deutsch, von HEINZ ZANGERLE | 3/2002, 9-11 |
| Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts, von WERNER WINTERSTEINER, HEIDI SCHRODT, CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 20-27 |
| Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe, von FRIEDRICH JANSHOFF | 4/2002, 123-126 |

31. Pädagogik

| | |
|---|-----------------|
| Aktien und Anlagen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 4-5 |
| Portfolios als Medium der Selbstreflexion, von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 35-43 |
| Portfolio und Leistungsbeurteilung konkret. Am Beispiel des Projekt- seminars: „Schulentwicklung in Österreich – Bearbeitung von Fallbeispielen“, von KORNELIA TISCHLER | 1/2002, 48-55 |
| Zielorientiertes Lernen und persönliche Bestleistung. Portfolios als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen in der Grundstufe, von ILSE BRUNNER | 1/2002, 56-64 |
| Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 1/2002, 119-128 |
| Alle Sinne entwickeln. Lernen mit und aus Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA | 2/2002, 105-117 |
| Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 2/2002, 118-127 |
| Frühkindlicher Spracherwerb, von ELKE KÖRNER | 3/2002, 80-84 |
| Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts, von WERNER WINTERSTEINER, HEIDI SCHRODT, CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 20-27 |
| Elitär!? – Ja, warum denn nicht? Der Beitrag des Deutschunterrichts zu einem AHS-Profil in der Oberstufe, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 92-95 |

32. Schul- und Bildungspolitik

| | |
|---|---------------|
| Lesen ist die erste Bürger-/Schülerpflicht oder PISA sei Dank, von KARL BLÜML | 1/2002, 7-8 |
| Informatik frisst Deutsch, von HEINZ ZANGERLE | 3/2002, 9-11 |
| Es ist nicht alles eitel Wonne und Waschtrog mit PISA! Konsequenzen aus der Studie, von KARL BLÜML | 4/2002, 28-33 |

| | |
|--|-----------------|
| Lernziel „Sprachästhetische Kompetenz“. Einiges über literarisch-kulturelle Bildung heute und morgen, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 34-40 |
| Kulturelle Bildung heute ist interkulturelle Bildung. Anmerkungen zu Christian Schacherreiter, von WERNER WINTERSTEINER | 4/2002, 41-44 |
| Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe, von FRIEDRICH JANSHOFF | 4/2002, 123-126 |

33. Literarische und feuilletonistische Beiträge

| | |
|--|-----------------|
| Liebe den Konflikt wie dich selbst!, von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 14-15 |
| Verpackungskünstler, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 12 |
| Herr Bert. Das Bilderbuch zum Bilder-Buch, von HUBERT FLATTINGER | 2/2002, Beilage |
| Kühlschränke sind auch nur Menschen, von WERNER WINTERSTEINER | 3/2002, 12-13 |
| Kinder und Hunde, von WERNER WINTERSTEINER | 4/2002, 8 |

35. Rezensionen

| | |
|---|---------------|
| Hyperfiction. Strukturen und Rezeptionsprozesse vernetzter Texte im Internet (JULIT, Arbeitskreis für Jugendliteratur, Heft 3/2001, S. 17-23), von ERICH PERSCHON | 1/2002, 11-12 |
| Bahnsteig Neundreiviertel ist überall. Das Phänomen Harry Potter. (Beiträge Jugendliteratur und Medien, Heft 2/2001, S. 82-96), von ERICH PERSCHON | 1/2002, 12 |
| Herbert Staud: Viel.Fach.Deutsch, von WERNER WINTERSTEINER | 1/2002, 15-16 |
| Gabriele Groscher: Still lesen. Malerei des 17. bis 19. Jahrhundert, von ARNO RUBEGGER | 1/2002, 19-20 |
| Wolfgang Steinig/Hans-Werner Huneke: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung, von EVA MARIA RASTNER | 2/2002, 13-16 |
| Philipp Hafner: Von Narren, Megären und Friseurern, von BEATRIX MÜLLER-KAMPEL | 2/2002, 17-18 |
| Gudrun Schulz/Martin Kagel (Hrsg.): Rolf Dieter Brinkmann: Blicke ostwärts – westwärts, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 19 |
| Konstantin Kaiser: Das unsichtbare Kind. Essays und Kritiken, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 20-21 |
| Winfried Ulrich: Didaktik der deutschen Sprache: Ein Arbeits- und Studienbuch in drei Bänden. Texte – Materialien – Reflexionen, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 21-22 |
| Osnabrücker Jahrbuch Frieden und Wissenschaft 8/2001, von WERNER WINTERSTEINER | 2/2002, 22-23 |
| Erich Strassner: Text-Bild-Kommunikation – Bild-Text-Kommunikation, von EVA MARIA RASTNER | 3/2002, 13-14 |
| Viktorija Kocman: Reigentänze. Erzählungen, von PRIMUS-HEINZ KUCHER . . | 3/2002, 15-16 |
| Stiefkind Sachbuchkritik (JULIT 2/02), von ERICH PERSCHON | 4/2002, 9 |
| Modernes Kindertheater – Narrative Strukturen im Vormasch (1000 und 1 Buch, Nr. 2, Mai 2002), von ERICH PERSCHON | 4/2002, 9-10 |
| Arbeitswelt in der Kinder- und Jugendliteratur (Beiträge Jugendliteratur und Medien, Heft 2, 2002), von ERICH PERSCHON | 4/2002, 10-11 |
| Ulf Abraham, Christoph Launer (Hrsg.): Weltwissen Erlesen, von ULRIKE TANZER | 4/2002, 11-12 |
| Klaus-Michael Bogdal, Hermann Korte (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik, von WERNER WINTERSTEINER | 4/2002, 13 |

Alphabetisches Verzeichnis der AutorInnen mit ihren Beiträgen

| | |
|---|-----------------|
| ABRAHAM, ULF: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Bilderbücher als fächerübergreifende Herausforderung auf der Primarstufe | 2/2002, 76-89 |
| BÄRNTHALER, GÜNTHER: Die Macht der Wörter und die Macht des Sprechers. Lewis Carrolls »Through the Looking-Glass and What Alice Found There« | 3/2002, 63-71 |
| BAUER, LIOBA: „Und zur Reifeprüfung eine reichhaltige Mappe!“ Erfahrungen mit Portfolios im Deutschunterricht der Oberstufe | 1/2002, 75-79 |
| BIAL, ANDREA: Weltliteratur mehrsprachig. Ein Unterrichtsmodell am Beispiel einer Fabel Jean de la Fontaines | 3/2002, 106-108 |
| BLEI-HOCH, CLAUDIA: „Komm, lass uns doch ein Bilderbuch anschauen...“ Einblick in den Forschungsstand zur Rezeption von Bilderbüchern . . | 2/2002, 65-75 |
| BLÜML, KARL: Lesen ist die erste Bürger-/Schülerpflicht oder PISA sei Dank . | 1/2002, 7-8 |
| – Es ist nicht alles eitel Wonne und Waschtrog mit PISA! Konsequenzen aus der Studie | 4/2002, 28-33 |
| BRÄUER, GERD: Experimentieren mit einer Methode und Arbeiten am Text: Reformen durch Portfolios? | 1/2002, 25-34 |
| BRUNNER, ILSE: Zielorientiertes Lernen und persönliche Bestleistung. Portfolios als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen in der Grundstufe | 1/2002, 56-64 |
| DRAXLER, INGE: Handke – dreisprachig. Ein Beispiel aus dem Deutschunterricht | 3/2002, 102-105 |
| EISENHUBER, GÜNTHER: Literatur ist nicht selbstverständlich! Zur Lautdichtung bei Hugo Ball und Raoul Hausmann | 3/2002, 72-79 |
| FLATTINGER, HUBERT: Herr Bert. Das Bilderbuch zum Bilder-Buch | 2/2002, Beilage |
| GUPPER, MARGOT; JARNIG, BIRGIT; PRINTSCHITZ, BORIS; TENGG, GUDRUN: Drei Unterrichtseinheiten zum Thema: „Adjektiv“ | 3/2002, 21-26 |
| JANSHOFF, FRIEDRICH: Portfolio(s) – Lernform und Bewertungsinstrument. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht | 1/2002, 119-128 |
| – Nachdenken über Bilder(-Bücher). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht | 2/2002, 118-127 |
| – Sprachaufmerksamkeit und Sprachbewußtheit. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht | 3/2002, 125-128 |
| – Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht in der Oberstufe | 4/2002, 123-126 |
| KAPLENIG, BRIGITTE: Kreativ Schreiben für AnfängerInnen | 4/2002, 17-19 |
| KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: LA im Kontext eines suggestopädisch orientierten (Fremd-) Sprachunterrichts. Theoretische Überlegungen und Beispiele aus der Praxis | 3/2002, 85-93 |
| KÖRNER, ELKE: Frühkindlicher Spracherwerb | 3/2002, 80-84 |
| KUCHER, PRIMUS-HEINZ: Viktorija Kocman: Reigentänze. Erzählungen (Rezension) | 3/2002, 15-16 |
| LUCHTENBERG, SIGRID: Mehrsprachigkeit und Deutschunterricht: Widerspruch oder Chance? Zu den Möglichkeiten von Language Awareness in interkultureller Deutschdidaktik | 3/2002, 27-46 |
| MATTENKLOTT, GUNDEL: Das Bilderbuch als Grundschule der Künste. Ein Abecedarius | 2/2002, 33-43 |
| MOSER, DORIS: Als ich zum ersten Mal eine Online-Lehrveranstaltung unterrichtete. Ein Erlebnisbericht | 4/2002, 85-91 |
| MÜLLER-KAMPEL, BEATRIX: Philipp Hafner: Von Narren, Megären und Friseuren (Rezension) | 2/2002, 17-18 |

| | |
|--|-----------------|
| OOMEN-WELKE, INGELORE: Auf sprachlicher Entdeckungsreise. Authentische Beispiele und Lernmaterialien zum LA-Unterricht | 3/2002, 55-62 |
| PARDY, LISA: Berufsbildende Schulen: Bildung für einen freien Markt | 4/2002, 107-114 |
| PERSCHON, ERICH: Hyperfiction. Strukturen und Rezeptionsprozesse vernetzter Texte im Internet (JULIT, Arbeitskreis für Jugendliteratur, Heft 3/2001, S. 17-23) (Rezension) | 1/2002, 11-12 |
| – Bahnsteig Neundreiviertel ist überall. Das Phänomen Harry Potter (Beiträge Jugendliteratur und Medien, Heft 2/2001, S. 82-96) (Rezension) | 1/2002, 12 |
| – Links | 1/2002, 13-14 |
| – Links | 4/2002, 6-7 |
| – Stiefkind Sachbuchkritik (JULIT 2/02) (Rezension) | 4/2002, 9 |
| – Modernes Kindertheater – Narrative Strukturen im Vormasch (1000 und 1 Buch, Nr. 2, Mai 2002) (Rezension) | 4/2002, 9-10 |
| – Arbeitswelt in der Kinder- und Jugendliteratur (Beiträge Jugendliteratur und Medien, Heft 2, 2002) (Rezension) | 4/2002, 10-11 |
| RABUS, SILKE: Das vielseitige Spiel mit der Assoziation... .. oder die Gleichzeitigkeit der ganzen Welt. Das Bilderbuch in der Medienwelt .. | 2/2002, 52-64 |
| RASTNER, EVA MARIA: Wolfgang Steinig/Hans-Werner Huneke: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung (Rezension) | 2/2002, 13-16 |
| – Sprache(n) in uns – Sprache(n) um uns (Editorial) | 3/2002, 4-6 |
| – Erich Strassner: Text-Bild-Kommunikation – Bild-Text-Kommunikation (Rezension) | 3/2002, 13-14 |
| – Von Riesen und Zwerge. Wie prestigeträchtig sind Sprachen? | 3/2002, 47-54 |
| – Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz | 4/2002, 67-72 |
| RIEDER, LOTTE: „Die Anerkennung der Sprachen, die sonst nichts gelten“ . | 1/2002, 80-90 |
| – „Brandstiftung“ wird zu „Feuer legen“ | 3/2002, 121-124 |
| REIF-BREITWIESER, SUSANNE: Ein multilinguales Sprachenprojekt. „Wir sprechen zehn Sprachen“ | 3/2002, 109-112 |
| RUBEGGER, ARNO: Gabriele Groscher: Still lesen. Malerei des 17. bis 19. Jahrhundert (Rezension) | 1/2002, 19-20 |
| SATZINGER, CHRISTA: Fremdsprachen lernen in der Begegnung – voneinander, miteinander, füreinander. Am Beispiel zweier Unterrichtsmodelle für Französisch | 3/2002, 113-120 |
| SCHACHERREITER, CHRISTIAN; WINTERSTEINER, WERNER; SCHRÖDT, HEIDI: Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts ... | 4/2002, 20-27 |
| SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Lernziel „Sprachästhetische Kompetenz“. Einiges über literarisch-kulturelle Bildung heute und morgen | 4/2002, 34-40 |
| – Elitär!? – Ja, warum denn nicht? Der Beitrag des Deutschunterrichts zu einem AHS-Profil in der Oberstufe | 4/2002, 92-95 |
| SCHENK, KLAUS: Bilddiskurse im Literaturunterricht. Ein kurzer Lehrgang . | 2/2002, 90-104 |
| SCHMIDT, KARL-WILHELM: Facharbeit in der Diskussion. Ein Bericht aus der Praxis | 4/2002, 73-84 |
| SCHRÖDT, HEIDI; WINTERSTEINER, WERNER; SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts ... | 4/2002, 20-27 |
| SCHWARZ, JOHANNA: Portfolio als Lernstrategie und alternative Leistungsbeurteilung | 1/2002, 99-109 |
| STAUD, HERBERT: Lernziel „Sprachreflexion und Sprachkritik“ | 4/2002, 53-66 |
| STOCKINGER, REINHARD: Das kleine Fenster in eine andere Welt. Deutsch an Handelsakademien | 4/2002, 96-106 |

| | |
|--|-----------------|
| SUSCHNIG, HANNA-MARIA: Where you tend a rose a thistle cannot grow. Ein Rückblick auf die langjährige Betreuung von Portfolioarbeit in Englisch, Geschichte und im fächerübergreifenden Unterricht | 1/2002, 110-118 |
| TANZER, ULRIKE: Ulf Abraham, Christoph Launer (Hrsg.): Weltwissen Erlesen (Rezension) | 4/2002, 11-12 |
| THIELE, JENS: Zwischen Lackbild und Laptop. Der veränderte Ort des Bilderbuchs | 2/2002, 44-51 |
| TISCHLER, KORNELIA: Portfolio und Leistungsbeurteilung konkret. Am Beispiel des Projektseminars: „Schulentwicklung in Österreich – Bearbeitung von Fallbeispielen“ | 1/2002, 48-55 |
| VRBINC, MICHAEL: Die Julius-Kugy-Klassen am BG/BRG für Slowenen – Schule ohne Grenzen | 3/2002, 94-101 |
| WERMKE, JUTTA: Medien im SDD. Bericht zur 10. Tagung der AG 18.-19. Januar 2002 in Osnabrück | 2/2002, 9-10 |
| – Medienkompetenz als Teil von Allgemeinbildung | 4/2002, 45-52 |
| WENGER, WOLFGANG: Deutsch an Höheren Lehranstalten für wirtschaftliche Berufe | 4/2002, 115-121 |
| WILDNER, CHRISTINE: (M)ein Lern- und Forschungstagebuch – ein Probegalopp | 1/2002, 44-47 |
| WINTER, FELIX: Portfolio und Leistungsbewertung | 1/2002, 91-98 |
| WINTERSTEINER, WERNER: Aktien und Anlagen (Editorial) | 1/2002, 4-5 |
| – Magdalena Köster: GegenPower. Zivilcourage. Mut und Engagement. KJL im Unterricht: Ermutigung zum Mutigsein | 1/2002, 9-10 |
| – Liebe den Konflikt wie dich selbst! | 1/2002, 14-15 |
| – Herbert Staud: Viel.Fach.Deutsch (Rezension) | 1/2002, 15-16 |
| – Portfolios als Medium der Selbstreflexion | 1/2002, 35-43 |
| – „Visible World“ (Editorial) | 2/2002, 4-7 |
| – Verpackungskünstler | 2/2002, 12 |
| – Gudrun Schulz/Martin Kagel (Hrsg.): Rolf Dieter Brinkmann: Blick ostwärts – westwärts (Rezension) | 2002/19 |
| – Konstantin Kaiser: Das unsichtbare Kind (Rezension) | 2/2002, 20-21 |
| – Winfried Ulrich: Didaktik der deutschen Sprache: Ein Arbeits- und Studienbuch in drei Bänden. Texte – Materialien – Reflexionen, (Rezension) | 2/2002, 21-22 |
| – Osnabrücker Jahrbuch Frieden und Wissenschaft 8/2001, (Rezension) . | 2/2002, 22-23 |
| – Eine Unterrichtseinheit zum Thema: „Lyrik“ | 2/2002, 25-28 |
| – Deborah Ellis: Die Sonne im Gesicht. KJL im Unterricht: Weiblicher Widerstand: Parvanas Geschichte | 2/2002, 29-32 |
| – Kühlschränke sind auch nur Menschen | 3/2002, 12-13 |
| – Ganz Ich, ganz Welt (Editorial) | 4/2002, 4-5 |
| – Kinder und Hunde | 4/2002, 8 |
| – Klaus-Michael Bogdal, Hermann Korte (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik (Rezension) | 4/2002, 13 |
| – Kulturelle Bildung heute ist interkulturelle Bildung. Anmerkungen zu CHRISTIAN SCHACHERREITER | 4/2002, 41-44 |
| WINTERSTEINER, WERNER; SCHRODT, HEIDI; SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Sprachliche Bildung. Über die Kernaufgaben des Deutschunterrichts . . . | 4/2002, 20-27 |
| ZANGERLE, HEINZ: Informatik frisst Deutsch | 3/2002, 9-11 |
| ZEITLINGER, EDITH: Portfolios im Unterstufen-Unterricht. Das Portfolio als Basis des integrativen Literaturunterrichts | 1/2002, 65-74 |