

ide

Informationen zur Deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft

28. Jahrgang

1/2004: Europa

2/2004: Krimi

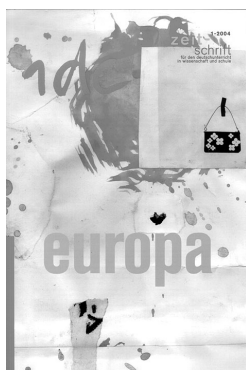
3/2004: Shopping

4/2004: Konjunktiv

Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Hefte 2004	3
Themenregister	
1. Deutschdidaktik allgemein	7
2. Sprachdidaktik allgemein	
3. Sprechen – mündliche Kommunikation	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	7
5. Grammatik	7
6. Stilistik	7
7. Rechtschreiben	
8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	8
10. Leseerziehung – Leseforschung	9
11. Österreichische Literatur	9
12. Kinder- und Jugendliteratur	9
13. Unterhaltungsliteratur	9
14. Medien allgemein	10
15. Fernsehen und Radio	10
16. Film	10
17. Computer	10
18. Theater	
19. Leistungsbeurteilung	
20. Politische Bildung	10
21. Feminismus	10
22. Sexualerziehung	
23. Projektunterricht	10
24. Spiel(en)	11
25. Interkulturelles Lernen	11
26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache	11
27. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
29. Lehrpläne	
30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung	
31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	
32. Pädagogik	11
33. Kulturwissenschaften	11
34. Schul- und Bildungspolitik	12
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte	12
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	13
37. Interviews	
38. Rezensionen	13
39. Bibliographie	13
AutorInnenregister	14

Heft 1/04: Europa



Editorial

- WERNER WINTERSTEINER: »Von selbst hat sich kein Volk in Europa zur Kultur erhoben.«
Der Kontinent der Mischungen 5

Orientierungen

- ERHARD BUSEK: Über Europa reden.
Ein Kontinent der Bildung 9
- WERNER WINTERSTEINER: Visionen und Revisionen.
Zehn Thesen zu Europa – Bildung –
Deutschunterricht 18

Sprache, Kultur und Politik in Europa

- RUDOLF DE CILLIA: Sprachenpolitik und Schulsprachenpolitik in Europa.
Vielfalt oder europäische Einheitssprache? 29
- PAUL MICHAEL LÜTZELER: Goethe und Europa – Europa und Goethe 43

»Von Europa gezeichnet«

- GEORG GOMBOS: Imre Kertész, ein europäischer Autor 57
- KATARZYNA JAŚTAL, AGNIESZKA PALEJ: »Diese eine Geschichte ...
Der Erzähler Andrzej Szczypiorski 63
- ALEKSANDRA MIHAJLOVIĆ, VALENTINA PAROVIĆ: Aleksandar Tišma.
Vom Gebrauch des Menschen und von seiner Würde 71

Europa im Unterricht

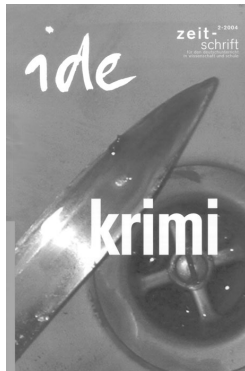
- JOHANN HOLZNER: Medea, die Fremde 78
- JELENA ACA: *Odyssee*. Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht 84
- HEIDI RÖSCH: Europa als Konzept der Staatlichen Europa-
schule Berlin (SESB) 89
- ANNETTE KLIEWER: Lesen und Schreiben über die Grenze.
Beispiel eines interregionalen Literaturunterrichts
an der Grenze zum Elsass 106
- WERNER WINTERSTEINER: Europa im Deutschunterricht.
Zehn Vorschläge 117

Service

- WERNER WINTERSTEINER: Europa-Projekte 123
- FRIEDRICH JANSHOFF: Europa erkunden. Bibliographische Notizen
für den (Deutsch-)Unterricht 128

- Magazin 138

Heft 2/04: Krimi



Editorial

WERNER WINTERSTEINER: Moderne Märchen 5

Vor-Geschichten

KLAUS SCHENK: Detektorisches Erzählen und Lesen 8

ELISABETH K. PAEFGEN: »Ich werde einen Menschen töten.« Redende »Mörder« in Kriminalromanen und Kriminalnovellen 14

Aspekte, Beispiele, Themen

MELANIE WIGBERS: Mit Menschen wie mit Schachfiguren. Ein Vergleich der Kriminalromane *Der Richter und sein Henker* und *Selbs Justiz* als Unterrichtslektüren 23

WALTRAUD STERLING: Deutschsprachige Psychokrimis von Frauen 35

ARNO RUSSEGGER: Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers *Kottan ermittelt* 46

MICHAEL SCHWEIZER: Wenn Menschen aufeinander prallen. Interkulturelle Konflikte im Krimi 57

HELMUT METER: Entwicklungslinien des italienischen Kriminalromans 64

KARL MELLACHER: Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe um Pepe Carvalho 74

Unterrichtsmodelle

ERICH PERSCHON: »Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis 83

KARL-WILHELM SCHMIDT: Lustmord oder Liebestod? Im Anatomiesaal der Postmoderne. *Der Fall Arbogast* von Thomas Hettche 100

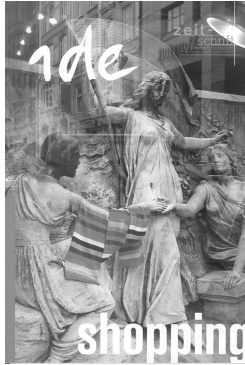
CHRISTIAN HOLZMANN: Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt einer fünften Klasse 113

Service

FRIEDRICH JANSHOFF: Krimis im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen zu einem polymedialen Genre 116

Magazin 120

Heft 3/04: Shopping



Editorial

- WERNER WINTERSTEINER: Warenwelten als
Lebensvisionen 5

Konsum zwischen Kultur und Kapital

- WILHELM BERGER: Shopping als Kultur 10
WALTHER SCHÜTZ: »Nachhaltige Abhängigkeit
garantiert!« Eine Streitschrift wider das
»anything goes« der Kulturwissenschaften 21

Tatorte und TäterInnen

- GERDA ELISABETH MOSER: »Venetian Las Vegas«.
Hotel-Casino-Report, 1. Stock – Shopping Center 27
MATTHIAS MARSCHIK: Glück in der »Zwischenwelt«.
Shopping-Kultur und Vorstadt 31
DORIS MOSER: Was ein Schaufenster zu erzählen hätte.
Window-shopping als kulturelle Erfahrung 40
WERNER WINTERSTEINER: »Success in the market is storytelling«.
Ein Shopping-Selbsterfahrungs-Bericht 52
HEIDI SCHRODT: Shoppen mit Werner W. – Ein Erfahrungsbericht 59
CORINNA KOFLER: »Adidas« & »Nike«.
Zwei big-players der Sportartikel-Branche im Zwielficht 64

Shopping im (Deutsch)Unterricht

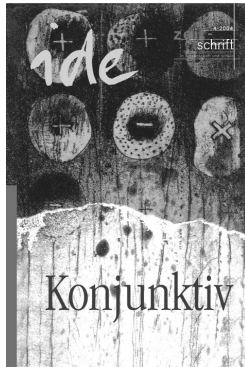
- HEIDI LEXE: Einmal gepoppt, nie mehr geshoppt?
Jugendliterarisches Styling zwischen Pädagogik und Zeitgeist 71
FRIEDRICH PALENCAR: Das Kaufverhalten und die Kaufkraft von Jugendlichen.
Ein wirtschaftskundlich-geografischer Projektbericht 78
ELISABETH SCHABUS-KANT: Fair Trade. Ein Unterrichtsprojekt 88

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Alltagspraxis Shopping?
Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht 91

- Magazin 113

Heft 4/04: Konjunktiv



Editorial

EVA MARIA RASTNER: Wer braucht schon »bräuchte«? 5

Einführendes

RICHARD SCHRODT: Der Konjunktiv.
Eine unendliche Geschichte 8

PETER KRÄMER: Konjunktiv und Wahrscheinlichkeit.
*Eine Funktion und drei Systeme –
anwenderfreundlich aufbereitet* 17

Essayistisches und Empirisches

ALOIS BRANDSTETTER: Konjunktivitis 26

MONIKA DANNERER: Können Kinder keinen Konjunktiv?
Eine empirische Untersuchung mündlicher und schriftlicher Erzählungen 29

Grenzen überschreiten

MANUELA GLABONIAT: Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht.
Didaktische Betrachtungen aus verschiedenen Perspektiven 41

EVANGELIA KARAGIANNAKIS: Was wäre, wenn ...
Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in
Schule und Erwachsenenbildung 62

Unterrichtsmodelle

HERBERT STAUD: Die Aussageweise kann gegen Sie verwendet werden.
Unterrichtsanregungen für die siebente bis achte Schulstufe 71

KARL SCHIMPL: Zur Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede.
Mit einem Unterrichtsmodell für die vierte Klasse (achte Schulstufe) 77

ERICH PERSCHON: Der Konjunktiv I in journalistischen Texten.
Eine Unterrichtsidee für die Oberstufe 90

CHRISTIAN SCHACHERREITER: »O schmelze doch dies allzu feste Fleisch!«
Zum Konjunktivgebrauch in literarischen Texten
– Unterrichtsanregungen (ab der zehnten Schulstufe) 99

Service

FRIEDRICH JANSHOFF: Konjunktiv.
Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht 110

Magazin 112

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein

- Deutsch-Standards: Ein Entwicklungsprozess, von KARL HAFNER 2/04, 134–137
 Wozu Bildungsstandards?, von HERWIG BURIAN 3/04, 109–117
 Deutsch-Standards: Im Spiegel der Praxis, von HILDEGARD ZUSCHIN 4/04, 114–120

3. Sprechen – mündliche Kommunikation

- Können Kinder keinen Konjunktiv? Eine empirische Untersuchung
 mündlicher und schriftlicher Erzählungen, von MONIKA DANNERER ... 4/04, 29–40

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

- Odyssee*. Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht, von JELENA ACA 1/04, 84–88
 Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Literaturunterrichts an der Grenze zum Elsass, von ANNETTE KLEWER 1/04, 106–116
 Können Kinder keinen Konjunktiv? Eine empirische Untersuchung
 mündlicher und schriftlicher Erzählungen, von MONIKA DANNERER ... 4/04, 29–40

5. Grammatik

- Wer braucht schon »bräuchte«? (Editorial), von EVA MARIA RASTNER 4/04, 5–7
 Der Konjunktiv. Eine unendliche Geschichte, von RICHARD SCHRODT 4/04, 8–16
 Konjunktiv und Wahrscheinlichkeit. *Eine* Funktion und *drei* Systeme
 – anwenderfreundlich aufbereitet, von PETER KRÄMER 4/04, 17–25
 Konjunktivitis, von ALOIS BRANDSTETTER 4/04, 26–28
 Können Kinder keinen Konjunktiv? Eine empirische Untersuchung
 mündlicher und schriftlicher Erzählungen, von MONIKA DANNERER ... 4/04, 29–40
 Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht. Didaktische Betrachtungen aus verschiedenen Perspektiven, von MANUELA GLABONIAT 4/04, 41–61
 Was wäre, wenn ... Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in Schule und Erwachsenenbildung, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS 4/04, 62–70
 Die Aussageweise kann gegen Sie verwendet werden. Unterrichts Anregungen für die siebente bis achte Schulstufe, von HERBERT STAUD 4/04, 71–76
 Zur Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede. Mit einem Unterrichtsmodell für die vierte Klasse (achte Schulstufe), von KARL SCHIMPL 4/04, 77–89
 Der Konjunktiv I in journalistischen Texten. Eine Unterrichtsidee für die Oberstufe, von ERICH PERSCHON 4/04, 90–98
 »O schmelze doch dies allzu feste Fleisch!« Zum Konjunktivgebrauch in literarischen Texten – Unterrichts Anregungen (ab der zehnten Schulstufe), von CHRISTIAN SCHACHERREITER 4/04, 99–107

6. Stilistik

- Wer braucht schon »bräuchte«? (Editorial), von EVA MARIA RASTNER 4/04, 5–7
 Der Konjunktiv. Eine unendliche Geschichte, von RICHARD SCHRODT 4/04, 8–16
 Konjunktiv und Wahrscheinlichkeit. *Eine* Funktion und *drei* Systeme
 – anwenderfreundlich aufbereitet, von PETER KRÄMER 4/04, 17–25
 Konjunktivitis, von ALOIS BRANDSTETTER 4/04, 26–28
 Können Kinder keinen Konjunktiv? Eine empirische Untersuchung
 mündlicher und schriftlicher Erzählungen, von MONIKA DANNERER ... 4/04, 29–40

Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht. Didaktische Betrachtungen aus verschiedenen Perspektiven, von MANUELA GLABONIAT	4/04, 41–61
Was wäre, wenn ... Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in Schule und Erwachsenenbildung, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS	4/04, 62–70
Die Aussageweise kann gegen Sie verwendet werden. Unterrichts Anregungen für die siebente bis achte Schulstufe, von HERBERT STAUD	4/04, 71–76
Zur Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede. Mit einem Unterrichtsmodell für die vierte Klasse (achte Schulstufe), von KARL SCHIMPL	4/04, 77–89
Der Konjunktiv I in journalistischen Texten. Eine Unterrichtsidee für die Oberstufe, von ERICH PERSCHON	4/04, 90–98
»O schmolze doch dies allzu feste Fleisch!« Zum Konjunktivgebrauch in literarischen Texten – Unterrichts Anregungen (ab der zehnten Schulstufe), von CHRISTIAN SCHACHERREITER	4/04, 99–107

8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik

Sprachenpolitik und Schulsprachenpolitik in Europa. Vielfalt oder europäische Einheitssprache?, von RUDOLF DE CILLIA	1/04, 29–42
--	-------------

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Goethe und Europa – Europa und Goethe, von PAUL MICHAEL LÜTZELER	1/04, 43–56
Imre Kertész, ein europäischer Autor, von GEORG GOMBOS	1/04, 57–62
»Diese eine Geschichte ... Der Erzähler Andrzej Szczypiorski von KATARZYNA JAŚTAL; AGNIESZKA PALEJ	1/04, 63–70
Aleksandar Tišma. Vom Gebrauch des Menschen und von seiner Würde, von VALENTINA PAROVIĆ; ALEKSANDRA MIHAJLOVIĆ	1/04, 71–77
Medea, die Fremde, von JOHANN HOLZNER	1/04, 78–83
Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Literaturunterrichts an der Grenze zum Elsass, von ANNETTE KLEWER	1/04, 106–116
Europa im Deutschunterricht. Zehn Vorschläge, von WERNER WINTERSTEINER	1/04, 117–122
Eine kleine Schule des Bescheidwissens. Zu William Carlos Williams' <i>Nur damit du Bescheid weißt</i> , von FABJAN HAFNER	1/04, 142–144
Moderne Märchen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER	2/04, 5–7
Detektorisches Erzählen und Lesen, von KLAUS SCHENK	2/04, 8–13
»Ich werde einen Menschen töten.« Redende »Mörder« in Kriminalromanen und Kriminalnovellen, von ELISABETH K. PAEFGEN	2/04, 14–22
Mit Menschen wie mit Schachfiguren. Ein Vergleich der Kriminalromane <i>Der Richter und sein Henker</i> und <i>Selbs Justiz</i> als Unterrichtslektüren, von MELANIE WIGBERS	2/04, 23–34
Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers <i>Kottan ermittelt</i> , von ARNO RUSSEGGER	2/04, 46–56
Wenn Menschen aufeinander prallen. Interkulturelle Konflikte im Krimi, von MICHAEL SCHWEIZER	2/04, 57–63
Entwicklungslinien des italienischen Kriminalromans, von HELMUT METER	2/04, 64–73
Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe um Pepe Carvalho, von KARL MELLACHER	2/04, 74–82
»Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis, von ERICH PERSCHON	2/04, 83–99

Lustmord oder Liebestod? Im Anatomiesaal der Postmoderne. <i>Der Fall Arbogast</i> von Thomas Hettche, von KARL-WILHELM SCHMIDT	2/04, 100–112
Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt einer fünften Klasse, von CHRISTIAN HOLZMANN	2/04, 113–115
Beschäftigt mit der eigenen Liebe. Zum Sonett CVII des Canzoniere, von PATRIZIA FARINELLI	2/04, 121–126
Deutschsprachige Psychokrimis von Frauen, von WALTRAUD STERLING	2/04, 35–45
Drehorgelblues, Peripherie. Gestrandete und ein wenig Liebe. Über die Kunst des Sehens und das Handwerk des Dichtens bei Theodor Kramer (1897–1958), von PRIMUS-HEINZ KUCHER	3/04, 102–105
10. Leseerziehung – Leseforschung	
Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Literaturunterrichts an der Grenze zum Elsass, von ANNETTE KLIEWER	1/04, 106–116
Detektorisches Erzählen und Lesen, von KLAUS SCHENK	2/04, 8–13
11. Österreichische Literatur	
Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers <i>Kottan ermittelt</i> , von ARNO RUSSEGGER	2/04, 46–56
Drehorgelblues, Peripherie. Gestrandete und ein wenig Liebe. Über die Kunst des Sehens und das Handwerk des Dichtens bei Theodor Kramer (1897–1958), von PRIMUS-HEINZ KUCHER	3/04, 102–105
Georg Trakls dichterischer Wandel, von HANS WEICHELBAUM	4/04, 121–124
12. Kinder- und Jugendliteratur	
»Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis, von ERICH PERSCHON	2/04, 83–99
Zeitschriftenschau Kinder- und Jugendliteratur, von ERICH PERSCHON	2/04, 131–133
Einmal gepoppt, nie mehr geshoppt? Jugendliterarisches Styling zwischen Pädagogik und Zeitgeist, von HEIDI LEXE	3/04, 71–77
13. Unterhaltungsliteratur	
Moderne Märchen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER	2/04, 5–7
Detektorisches Erzählen und Lesen, von KLAUS SCHENK	2/04, 8–13
Deutschsprachige Psychokrimis von Frauen, von WALTRAUD STERLING	2/04, 35–45
Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers <i>Kottan ermittelt</i> , von ARNO RUSSEGGER	2/04, 46–56
Wenn Menschen aufeinander prallen. Interkulturelle Konflikte im Krimi, von MICHAEL SCHWEIZER	2/04, 57–63
Entwicklungslinien des italienischen Kriminalromans, von HELMUT METER	2/04, 64–73
Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe um Pepe Carvalho, von KARL MELLACHER	2/04, 74–82
»Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis, von ERICH PERSCHON	2/04, 83–99
Lustmord oder Liebestod? Im Anatomiesaal der Postmoderne. <i>Der Fall Arbogast</i> von Thomas Hettche, von KARL-WILHELM SCHMIDT	2/04, 100–112
Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt einer fünften Klasse, von CHRISTIAN HOLZMANN	2/04, 113–115

14. Medien allgemein

- Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers *Kottan ermittelt*,
 von ARNO RUSSEGGER 2/04, 46–56
 Warenwelten als Lebensvisionen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 3/04, 5–9

15. Fernsehen und Radio

- Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers *Kottan ermittelt*,
 von ARNO RUSSEGGER 2/04, 46–56

16. Film

- Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers *Kottan ermittelt*,
 von ARNO RUSSEGGER 2/04, 46–56
 Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe
 um Pepe Carvalho, von KARL MELLACHER 2/04, 74–82

17. Computer

- Odyssee*. Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht, von JELENA ACA 1/04, 84–88
 Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers *Kottan ermittelt*,
 von ARNO RUSSEGGER 2/04, 46–56
 Link-Tipps, von ERICH PERSCHON 2/04, 130–131

20. Politische Bildung

- »Von selbst hat sich kein Volk in Europa zur Kultur erhoben.« Der Kon-
 tinent der Mischungen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 5–7
 Über Europa reden. Ein Kontinent der Bildung, von ERHARD BUSEK 1/04, 9–17
 Visionen und Revisionen. Zehn Thesen zu Europa – Bildung –
 Deutschunterricht, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 18–28
 Sprachenpolitik und Schulsprachenpolitik in Europa. Vielfalt
 oder europäische Einheitssprache?, von RUDOLF DE CILLIA 1/04, 29–42
 Goethe und Europa – Europa und Goethe, von PAUL MICHAEL LÜTZELER .. 1/04, 43–56
 Imre Kertész, ein europäischer Autor, von GEORG GOMBOS 1/04, 57–62
 »Diese eine Geschichte ... Der Erzähler Andrzej Szczypiorski,
 von KATARZYNA JAŚTAL; AGNIESZKA PALEJ 1/04, 63–70
 Aleksandar Tišma. Vom Gebrauch des Menschen und von seiner
 Würde, von VALENTINA PAROVIĆ; ALEKSANDRA MIHAJLOVIĆ 1/04, 71–77
 Medea, die Fremde, von JOHANN HOLZNER 1/04, 78–83
 Europa im Deutschunterricht. Zehn Vorschläge, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 117–122
 Europa-Projekte, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 123–127
 Warenwelten als Lebensvisionen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 3/04, 5–9
 Fair Trade. Ein Unterrichtsprojekt, von ELISABETH SCHABUS-KANT 3/04, 88–90

21. Feminismus

- Deutschsprachige Psychokrimis von Frauen, von WALTRAUD STERLING 2/04, 35–45

23. Projektunterricht

- Europa-Projekte, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 123–127
 Das Kaufverhalten und die Kaufkraft von Jugendlichen. Ein wirtschafts-
 kundlich-geografischer Projektbericht, von FRIEDRICH PALENC SAR 3/04, 78–87

24. Spiel(en)

- Was wäre, wenn ... Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in
Schule und Erwachsenenbildung, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS 4/04, 62–70

25. Interkulturelles Lernen

- »Von selbst hat sich kein Volk in Europa zur Kultur erhoben.« Der Kon-
tinent der Mischungen (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 5–7
Über Europa reden. Ein Kontinent der Bildung, von ERHARD BUSEK 1/04, 9–17
Visionen und Revisionen. Zehn Thesen zu Europa – Bildung –
Deutschunterricht, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 18–28
Sprachenpolitik und Schulsprachenpolitik in Europa. Vielfalt oder
europäische Einheitssprache?, von RUDOLF DE CILLIA 1/04, 29–42
Goethe und Europa – Europa und Goethe, von PAUL MICHAEL LÜTZELER . . 1/04, 43–56
Medea, die Fremde, von JOHANN HOLZNER 1/04, 78–83
Odyssee. Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht, von JELENA ACA 1/04, 84–88
Europa als Konzept der Staatlichen Europaschule Berlin (SESB),
von HEIDI RÖSCH 1/04, 89–105
Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Li-
teraturunterrichts an der Grenze zum Elsass, von ANNETTE KLIEWER . . 1/04, 106–116
Europa im Deutschunterricht. Zehn Vorschläge, von WERNER WINTERSTEINER 1/04, 117–122
Wenn Menschen aufeinander prallen. Interkulturelle Konflikte
im Krimi, von MICHAEL SCHWEIZER 2/04, 57–63
Entwicklungslinien des italienischen Kriminalromans,
von HELMUT METER 2/04, 64–73
Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe
um Pepe Carvalho, von KARL MELLACHER 2/04, 74–82
Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt
einer fünften Klasse, von CHRISTIAN HOLZMANN 2/04, 113–115
Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht. Didaktische Be-
trachtungen aus verschiedenen Perspektiven, von MANUELA GLABONIAT 4/04, 41–61

26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

- Odyssee*. Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht, von JELENA ACA 1/04, 84–88
Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht. Didaktische Be-
trachtungen aus verschiedenen Perspektiven, von MANUELA GLABONIAT 4/04, 41–61
Was wäre, wenn ... Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in
Schule und Erwachsenenbildung, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS 4/04, 62–70

32. Pädagogik

- Einmal gepoppt, nie mehr geshoppt? Jugendliterarisches Styling
zwischen Pädagogik und Zeitgeist, von HEIDI LEXE 3/04, 71–77

33. Kulturwissenschaften

- Warenwelten als Lebensvisionen, von WERNER WINTERSTEINER 3/04, 5–9
Shopping als Kultur, von WILHELM BERGER 3/04, 10–20
»Nachhaltige Abhängigkeit garantiert!« Eine Streitschrift wider das
»anything goes« der Kulturwissenschaften, von WALTHER SCHÜTZ 3/04, 21–26
»Venetian Las Vegas«. Hotel-Casino-Report, I. Stock – Shopping
Center, von GERDA ELISABETH MOSER 3/04, 27–30

Glück in der »Zwischenwelt«, Shopping-Kultur und Vorstadt, von MATTHIAS MARSCHIK	3/04, 31–39
Was ein Schaufenster zu erzählen hätte. Window-shopping als kulturelle Erfahrung, von DORIS MOSER	3/04, 40–51
»Success in the market is storytelling«. Ein Shopping-Selbst- erfahrungs-Bericht, von WERNER WINTERSTEINER	3/04, 52–58
Shoppen mit Werner W. Ein Erfahrungsbericht, von HEIDI SCHRODT	3/04, 59–63
»Adidas« & »Nike«. Zwei big-players der Sportartikel-Branche im Zwielflicht, von CORINNA KOFLER	3/04, 64–70
Einmal gepoppt, nie mehr geshoppt? Jugendliterarisches Styling zwischen Pädagogik und Zeitgeist, von HEIDI LEXE	3/04, 71–77
Das Kaufverhalten und die Kaufkraft von Jugendlichen. Ein wirtschafts- kundlich-geografischer Projektbericht, von FRIEDRICH PALENC SAR	3/04, 78–87
Fair Trade. Ein Unterrichtsprojekt, von ELISABETH SCHABUS-KANT	3/04, 88–90
34. Schul- und Bildungspolitik	
Europa als Konzept der Staatlichen Europaschule Berlin (SESB), von HEIDI RÖSCH	1/04, 89–105
Deutsch-Standards: Ein Entwicklungsprozess, von KARL HAFNER	2/04, 134–137
Wozu Bildungsstandards?, von HERWIG BURIAN	3/04, 109–117
Deutsch-Standards: Im Spiegel der Praxis, von HILDEGARD ZUSCHIN	4/04, 114–120
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte	
Medea, die Fremde, von JOHANN HOLZNER	1/04, 78–83
<i>Odysee</i> . Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht, von JELENA ACA	1/04, 84–88
Europa als Konzept der Staatlichen Europaschule Berlin (SESB), von HEIDI RÖSCH	1/04, 89–105
Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Li- teraturunterrichts an der Grenze zum Elsass, von ANNETTE KLIEWER ..	1/04, 106–116
Europa im Deutschunterricht. Zehn Vorschläge, von WERNER WINTERSTEINER	1/04, 117–122
Europa-Projekte, von WERNER WINTERSTEINER	1/04, 123–127
Eine kleine Schule des Bescheidwissens. Zu William Carlos Williams' <i>Nur damit du Bescheid weißt</i> , von FABJAN HAFNER	1/04, 142–144
»Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis, von ERICH PERSCHON	2/04, 83–99
Lustmord oder Liebestod? Im Anatomiesaal der Postmoderne. <i>Der Fall</i> <i>Arbogast</i> von Thomas Hettche, von KARL-WILHELM SCHMIDT	2/04, 100–112
Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt einer fünften Klasse, von CHRISTIAN HOLZMANN	2/04, 113–115
Beschäftigt mit der eigenen Liebe. Zum Sonett CVII des Canzoniere, von PATRIZIA FARINELLI	2/04, 121–126
Das Kaufverhalten und die Kaufkraft von Jugendlichen. Ein wirtschafts- kundlich-geografischer Projektbericht, von FRIEDRICH PALENC SAR	3/04, 78–87
Fair Trade. Ein Unterrichtsprojekt, von ELISABETH SCHABUS-KANT	3/04, 88–90
Drehorgelblues, Peripherie. Gestrandete und ein wenig Liebe. Über die Kunst des Sehens und das Handwerk des Dichtens bei Theodor Kramer (1897–1958), von PRIMUS-HEINZ KUCHER	3/04, 102–105
Die Aussageweise kann gegen Sie verwendet werden. Unterrichtsane- rungen für die siebente bis achte Schulstufe, von HERBERT STAUD	4/04, 71–76

Zur Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede. Mit einem Unterrichtsmodell für die vierte Klasse (achte Schulstufe), von KARL SCHIMPL	4/04, 77–89
Der Konjunktiv I in journalistischen Texten. Eine Unterrichtsidee für die Oberstufe, von ERICH PERSCHON	4/04, 90–98
»O schmolze doch dies allzu feste Fleisch!« Zum Konjunktivgebrauch in literarischen Texten – Unterrichts Anregungen (ab der zehnten Schulstufe), von CHRISTIAN SCHACHERREITER	4/04, 99–107
Georg Trakls dichterischer Wandel, von HANS WEICHSELBAUM	4/04, 121–124

36. Literarische und feuilletonistische Beiträge

Konjunktivitis, von ALOIS BRANDSTETTER	4/04, 26–28
--	-------------

38. Rezensionen

Ulf Abraham; Albert Bremerich-Vos; Volker Frederking; Petra Wieler (Hg.): <i>Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA</i> , von WERNER WINTERSTEINER	1/04, 139–140
Jens Thiele; Jörg Steitz-Kallenbach (Hg.): <i>Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis</i> , von WERNER WINTERSTEINER	1/04, 141
Ursula Bredel; Hartmut Günther; Peter Klotz; Jakob Ossner; Gesa Siebert-Ott (Hg.): <i>Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch</i> , von EVA MARIA RASTNER	2/04, 138–140
Paul Brugger: <i>Wissen schaffendes Schreiben. Herausforderungen für den (Deutsch)Unterricht</i> , von WERNER WINTERSTEINER	3/04, 106–108
Alois Wierlacher, Andrea Bogner (Hg.): <i>Handbuch interkulturelle Germanistik</i> , von EVA MARIA RASTNER	4/04, 125–126
Markus Fauser: <i>Einführung in die Kulturwissenschaft</i> , von DORIS MOSER	4/04, 127

39. Bibliographie

Europa erkunden. Bibliographische Notizen für den (Deutsch-) Unterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	1/04, 128–137
Krimis im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen zu einem polymedialen Genre, von FRIEDRICH JANSHOFF	2/04, 116–119
Alltagspraxis Shopping? Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	3/04, 91–95
Konjunktiv. Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	4/04, 108–110

AutorInnenregister

ACA, JELENA: <i>Odysee</i> . Ein E-Mail Projekt im DaF-Unterricht	1/04, 84–88
BERGER, WILHELM: Shopping als Kultur	3/04, 10–20
BURIAN, HERWIG: Wozu Bildungsstandards?	3/04, 109–117
BRANDSTETTER, ALOIS: Konjunktivitis	4/04, 26–28
BUSEK, ERHARD: Über Europa reden. Ein Kontinent der Bildung	1/04, 9–17
CILLIA, RUDOLF DE: Sprachenpolitik und Schulsprachenpolitik in Europa. Vielfalt oder europäische Einheitssprache?	1/04, 29–42
DANNERER, MONIKA: Können Kinder keinen Konjunktiv? Eine empirische Untersuchung mündlicher und schriftlicher Erzählungen	4/04, 29–40
FARINELLI, PATRIZIA: Beschäftigt mit der eigenen Liebe. Zum Sonett CVII des Canzoniere	2/04, 121–126
GLABONIAT, MANUELA: Der Konjunktiv im Mutter- und Fremdsprachenunterricht. Didaktische Betrachtungen aus verschiedenen Perspektiven	4/04, 41–61
GOMBOS, GEORG: Imre Kertész, ein europäischer Autor	1/04, 57–62
HAFNER, FABJAN: Eine kleine Schule des Bescheidwissens. Zu William Carlos Williams' <i>Nur damit du Bescheid weißt</i>	1/04, 142–144
HAFNER, KARL: Deutsch-Standards: Ein Entwicklungsprozess	2/04, 134–137
HOLZMANN, CHRISTIAN: Leichen in fremden und eigenen Kellern. Über ein Krimi-Projekt einer fünften Klasse	2/04, 113–115
HOLZNER, JOHANN: Medea, die Fremde	1/04, 78–83
JANSHOFF, FRIEDRICH: Europa erkunden. Bibliographische Notizen für den (Deutsch-)Unterricht	1/04, 128–137
— Krimis im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen zu einem polymedialen Genre	2/04, 116–119
— Alltagspraxis Shopping? Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht	3/04, 91–95
— Konjunktiv. Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht ...	4/04, 108–110
JAŚTAL, KATARZYNA; PALEJ, AGNIESZKA: »Diese eine Geschichte ... Der Erzähler Andrzej Szczypiorski	1/04, 63–70
KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: Was wäre, wenn ... Zum kreativen Umgang mit dem Konjunktiv in Schule und Erwachsenenbildung	4/04, 62–70
KLIEWER, ANNETTE: Lesen und Schreiben über die Grenze. Beispiel eines interregionalen Literaturunterrichts an der Grenze zum Elsass	1/04, 106–116
KOFLER, CORINNA: »Adidas« & »Nike«. Zwei big-players der Sportartikel-Branche im Zwielficht	3/04, 64–70
KRÄMER, PETER: Konjunktiv und Wahrscheinlichkeit. <i>Eine Funktion und drei Systeme</i> – anwenderfreundlich aufbereitet	4/04, 17–25
KUCHER, PRIMUS-HEINZ: Drehorgelblues, Peripherie. Gestrandete und ein wenig Liebe. Über die Kunst des Sehens und das Handwerk des Dichtens bei Theodor Kramer (1897–1958)	3/04, 102–105
LEXE, HEIDI: Einmal gepoppt, nie mehr geshoppt? Jugendlitera- risches Styling zwischen Pädagogik und Zeitgeist	3/04, 71–77
LÜTZELER, PAUL MICHAEL: Goethe und Europa – Europa und Goethe	1/04, 43–56
MARSCHIK, MATTHIAS: Glück in der »Zwischenwelt«. Shopping-Kultur und Vorstadt	3/04, 31–39

MELLACHER, KARL: Ein skeptischer Chronist: Über Vázquez Montalbáns Krimireihe um Pepe Carvalho	2/04, 74–82
METER, HELMUT: Entwicklungslinien des italienischen Kriminalromans	2/04, 64–73
MIHAJLOVIĆ, ALEKSANDRA; PAROVIĆ, VALENTINA: Aleksandar Tišma. Vom Gebrauch des Menschen und von seiner Würde	1/04, 71–77
MOSER, DORIS: Was ein Schaufenster zu erzählen hätte. Window-shopping als kulturelle Erfahrung	3/04, 40–51
— Markus Fauser: <i>Einführung in die Kulturwissenschaft</i> (Rezension)	4/04, 127
MOSER, GERDA ELISABETH: »Venetian Las Vegas«. Hotel-Casino-Report, 1. Stock – Shopping Center	3/04, 27–30
PAEFGEN, ELISABETH K.: »Ich werde einen Menschen töten.« Redende »Mörder« in Kriminalromanen und Kriminalnovellen	2/04, 14–22
PALEJ, AGNIESZKA; JAŚTAL, KATARZYNA: »Diese eine Geschichte ... Der Erzähler Andrzej Szczypliowski	1/04, 63–70
PALENCAR, FRIEDRICH: Das Kaufverhalten und die Kaufkraft von Jugend- lichen. Ein wirtschaftskundlich-geografischer Projektbericht	3/04, 78–87
PAROVIĆ, VALENTINA; MIHAJLOVIĆ, ALEKSANDRA: Aleksandar Tišma. Vom Gebrauch des Menschen und von seiner Würde	1/04, 71–77
PERSCHON, ERICH: »Die Stadt braucht eine Verhaftung!« Sozialkritische Aspekte in neueren Jugendkrimis	2/04, 83–99
— Link-Tipps	2/04, 130–131
— Zeitschriftenschau Kinder- und Jugendliteratur	2/04, 131–133
— Der Konjunktiv I in journalistischen Texten. Eine Unterrichtsidee für die Oberstufe	4/04, 90–98
RASTNER, EVA-MARIA: Ursula Bredel; Hartmut Günther; Peter Klotz; Jakob Ossner; Gesa Siebert-Ott (Hg.): <i>Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch</i> (Rezension)	2/04, 138–140
— Wer braucht schon »bräuchte«? (Editorial)	4/04, 5–7
— Alois Wierlacher, Andrea Bogner (Hg.): <i>Handbuch interkulturelle Germanistik</i> (Rezension)	4/04, 125–126
RÖSCH, HEIDI: Europa als Konzept der Staatlichen Europa- schule Berlin (SESB)	1/04, 89–105
RUSSEGER, ARNO: Krimis intermedial. Zu Helmut Zenkers <i>Kottan ermittelt</i>	2/04, 46–56
SCHABUS-KANT, ELISABETH: Fair Trade. Ein Unterrichtsprojekt	3/04, 88–90
SCHACHERREITER, CHRISTIAN: »O schmelze doch dies allzu feste Fleisch!« Zum Konjunktivgebrauch in literarischen Texten – Unterrichts Anregungen (ab der zehnten Schulstufe)	4/04, 99–107
SCHENK, KLAUS: Detektorisches Erzählen und Lesen	2/04, 8–13
SCHIMPL, KARL: Zur Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede. Mit einem Unterrichtsmodell für die vierte Klasse (achte Schulstufe) .	4/04, 77–89
SCHMIDT, KARL-WILHELM: Lustmord oder Liebestod? Im Anatomie- saal der Postmoderne. <i>Der Fall Arbogast</i> von Thomas Hettche	2/04, 100–112
SCHRODT, HEIDI: Shoppen mit Werner W. Ein Erfahrungsbericht	3/04, 59–63
SCHRODT, RICHARD: Der Konjunktiv. Eine unendliche Geschichte	4/04, 8–16
SCHÜTZ, WALTHER: »Nachhaltige Abhängigkeit garantiert!« Eine Streit- schrift wider das »anything goes« der Kulturwissenschaften	3/04, 21–26
SCHWEIZER, MICHAEL: Wenn Menschen aufeinander prallen. Interkulturelle Konflikte im Krimi	2/04, 57–63

STAUD, HERBERT: Die Aussageweise kann gegen Sie verwendet werden.	
Unterrichtsanregungen für die siebente bis achte Schulstufe	4/04, 71–76
STERLING, WALTRAUD: Deutschsprachige Psychokrimis von Frauen	2/04, 35–45
WEICHELBAUM, HANS: Georg Trakls dichterischer Wandel	4/04, 121–124
WIGBERS, MELANIE: Mit Menschen wie mit Schachfiguren.	
Ein Vergleich der Kriminalromane <i>Der Richter und sein Henker</i> und <i>Selbs Justiz</i> als Unterrichtslektüren	2/04, 23–34
WINTERSTEINER, WERNER: »Von selbst hat sich kein Volk in Europa zur Kultur erhoben.« Der Kontinent der Mischungen (Editorial)	1/04, 5–7
— Visionen und Revisionen. Zehn Thesen zu Europa – Bildung – Deutschunterricht	1/04, 18–28
— Europa im Deutschunterricht. Zehn Vorschläge	1/04, 117–122
— Europa-Projekte	1/04, 123–127
— Ulf Abraham; Albert Bremerich-Vos; Volker Frederking; Petra Wieler (Hg.): <i>Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA</i> (Rezension)	1/04, 139–140
— Jens Thiele; Jörg Steitz-Kallenbach (Hg.): <i>Handbuch Kinderliteratur.</i> <i>Grundwissen für Ausbildung und Praxis</i> (Rezension)	1/04, 141
— Moderne Märchen (Editorial)	2/04, 5–7
— Warenwelten als Lebensvisionen (Editorial)	3/04, 5–9
— »Success in the market is storytelling«.	
Ein Shopping-Selbsterfahrungs-Bericht	3/04, 52–58
— Paul Brugger: <i>Wissen schaffendes Schreiben. Herausforderungen</i> <i>für den (Deutsch)Unterricht</i> (Rezension)	3/04, 106–108
ZUSCHIN, HILDEGARD: Deutsch-Standards: Im Spiegel der Praxis	4/04, 114–120