

ide

Informationen zur Deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft

29. Jahrgang

1/2005: Adalbert Stifter

2/2005: Sprachbegegnungen

3/2005: Abenteuer Wissenschaft

4/2005: Thomas Bernhard

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Inhalt der Hefte 2005 | 3 |
| Themenregister | |
| 1. Deutschdidaktik allgemein | 7 |
| 2. Sprachdidaktik allgemein | |
| 3. Sprechen – mündliche Kommunikation | 7 |
| 4. Schreiben – schriftliche Kommunikation | 7 |
| 5. Grammatik | 7 |
| 6. Stilistik | 7 |
| 7. Rechtschreiben | |
| 8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik | 8 |
| 9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik | 8 |
| 10. Leseerziehung – Leseforschung | 9 |
| 11. Österreichische Literatur | 9 |
| 12. Kinder- und Jugendliteratur | 9 |
| 13. Unterhaltungsliteratur | 9 |
| 14. Medien allgemein | 10 |
| 15. Fernsehen und Radio | 10 |
| 16. Film | 10 |
| 17. Computer | 10 |
| 18. Theater | |
| 19. Leistungsbeurteilung | |
| 20. Politische Bildung | 10 |
| 21. Feminismus | 10 |
| 22. Sexualerziehung | |
| 23. Projektunterricht | 10 |
| 24. Spiel(en) | 11 |
| 25. Interkulturelles Lernen | 11 |
| 26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache | 11 |
| 27. Deutsch an berufsbildenden Schulen | |
| 28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien | |
| 29. Lehrpläne | |
| 30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung | |
| 31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung | |
| 32. Pädagogik | 11 |
| 33. Kulturwissenschaften | 11 |
| 34. Schul- und Bildungspolitik | 12 |
| 35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte | 12 |
| 36. Literarische und feuilletonistische Beiträge | 13 |
| 37. Interviews | |
| 38. Rezensionen | 13 |
| 39. Bibliographie | 13 |
| AutorInnenregister | 14 |



Heft 1/05: Adalbert Stifter

Editorial

- HERWIG GOTTWALD, CHRISTIAN SCHACHERREITER, WERNER WINTERSTEINER: Was bleibt aber dichten die Stifter 5
 Adalbert Stifter. Leben und Werk. Zeittafel 1805–1868 9

Stifter's Welt

- ULRICH DITTMANN: Stifters Dichtung im gesellschaftspolitischen Kontext ihrer Zeit 12
 HERWIG GOTTWALD: Stifters literarischer Umgang mit Emotionen. Erläutert am Beispiel der *Mappe meines Urgroßvaters* 18
 ALFRED DOPPLER: Der Wandel von »Harmonie in Wildheit und Sitte in Unordnung«. Bemerkungen zu Adalbert Stifters Briefen 29
 DOMINIK MÜLLER: »Adalbert Stifter'sche Malermittel«. Beobachtungen zur malerischen Qualität von Adalbert Stifters Landschaftsschilderungen 36

Sozialisation und Erziehung

- ULRICH DITTMANN: Lehrer und Lehre im Werk Adalbert Stifters 47
 CHRISTIAN SCHACHERREITER: Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte 54
 REGINA PINTAR: Die »Domestizierung« der Wildheit in Adalbert Stifters Erzählungen *Katzensilber* und *Der Waldbrunnen* 63
 ULRIKE SCHACHERREITER: »Ordnungen der Liebe«. Kind sein in den Erzählungen *Granit* und *Bergkristall* 73

Traditionslinien und Traditionsbrüche

- MARKUS KREUZWIESER: Epochendialoge. Noch einmal: Adalbert Stifter und die Gegenwartsliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Stifter-Lektüren Thomas Bernhards 82
 EVA HOLZMANN, ANNA LASSELSBERGER: www.stifter.com oder www.stifter.ade? Eine E-Mail-Umfrage unter AHS-Lehrer/innen 96

Unterrichtsprojekte

- HELMUT HAMMERSCHMID: Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit 101
 ULRIKE SCHACHERREITER: Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt . 104
 CLAUDIA HUTTERER: Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen des Stifterjahres 2005 111

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Stifter im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, unterrichtspraktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen 116

Außer der Reihe

- MARIA KOTRC, MARGRIT KÖLLBICHLER: Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form der Beurteilung und Förderung 122

- Magazin 128



Heft 2/05: Sprachbegegnungen

Editorial

- MANUELA GLABONIAT: »Ich grenz noch an ein Wort
und an ein andres Land« 5

Begegnungssprache

- HANS-JÜRGEN KRUMM: Bleibt Deutsch eine
(europäische) Begegnungssprache? 9
- EVA MARIA RASTNER: Mehrsprachigkeit als Sprach-
und Kulturkompetenz. Sprachliche Entdeckungs-
reisen im Unterrichtsfach Deutsch 20

- MANUELA GLABONIAT: Sprachbegegnungen auf Schreibtischen von Entschei-
dungsträgern. Ein Plädoyer für international vergleichbare
Sprachbeschreibungsstandards 32

Deutsch in Begegnung mit ...

- RACHID JAI-MANSOURI: Deutsch und Arabisch.
Eine kontrastive Sprachbetrachtung 44
- ERZSÉBET FORGÁCS: Deutsch in Ungarn. Zu den Schwierigkeiten
des Deutschlernens für ungarische MuttersprachlerInnen 55
- ANA MARIJA MUSTER: Typische Schwierigkeiten slowenischer
DeutschlernerInnen 67
- SONJA KURI: Im Spannungsfeld der Mehrsprachigkeit.
Deutsch an italienischen Universitäten 74

Aus der Unterrichtspraxis

- ANNA LASSELSBERGER: »Dragostea din tei« oder »Die perfekte Welle«?
Wie Sprachbegegnungen den Deutschunterricht beleben können 85
- LOTTE RIEDER: »... einerseits einfacher als auch interessanter ...«
Beobachtungen aus dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch
als Erstsprache und als Zweitsprache in der Sekundarstufe II 95
- ROBERT DRESCHER: Deutsche Sprache – leichte Sprache.
Deutsch für Schwedischsprachige 110

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Deutsch als Fremdsprache (und als Zweitsprache).
Eine einführende bibliographische Übersicht 116

- Magazin 122

Außer der Reihe

- MANUELA GLABONIAT, ELISABETH PISKERNIK: 10 Jahre ÖSD 137



Heft 3/05: Abenteuer Wissenschaft

Editorial

- EVA MARIA RASTNER: Abenteuer des
forschenden Geistes 5

Einführendes

- LARISSA KRAINER: Bildung durch Wissenschaft 8

Wissenschaft und Gesellschaft

- CHRISTIAN SCHACHERREITER: Utilitarismus + Sumperei
= Bildungsreform? Zum Stellenwert der Wissenschaft
in der Deutschlehrerausbildung 16
- ERIK ADAM: Abenteuer und Meister der Darstellung. Galileo Galilei als
Anregung für einen fächerübergreifenden Deutschunterricht 21

Vom Umgang mit Ratschlägen

- ERHARD JÖST: Bleib erschütterbar und widersteh!
Ratschläge zum richtigen Umgang mit Ratschlägen 30
- URSULA KLINGENBÖCK: (Ratgeber)Literatur.
Zum wissenschaftlichen Arbeiten an Schule und Hochschule 39

Wissenschaftliche Arbeitstechniken

- CHRISTIAN HOLZMANN: Ist frisch gegoogelt halb gewonnen? 55
- WALTER FANTA: Rund ums Reden. Wissenschaftsfelder der mündlichen
Kommunikation 62
- DORIS MOSER: Aus den Prozessakten gegen den inneren Schweinehund.
Wissenschaftliches Schreiben für Anfänger 72

Praxisberichte

- ANNEMARIE STRAUSS: »Einführung in die Praxis wissenschaftlichen
Arbeitens«. Eine unverbindliche Übung am GRg 10 79
- HERMANN WILHELMER: Fach(bereichs)arbeit an berufsbildenden Schulen. Be-
sichtigung eines Modells am Beispiel der HLW und Modeschule Klagenfurt 84
- KORNELIA TISCHLER: Vom passiven Rezipienten zum aktiv Lernenden. Auf dem
Weg zum forschenden Lernen – Ein Bericht aus einer amerikanischen
High School 89
- EVANGELIA KARAGIANNAKIS: Wissenschaftliche Texte verstehen und verar-
beiten. Erfahrungen mit jungen Deutsch als Fremdsprache-LernerInnen 96
- EVA MARIA RASTNER: Vom Eintauchen in das »Abenteuer Wissenschaft«.
Im Gespräch mit Studierenden der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt 104

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Wege zum wissenschaftlichen Denken und Arbeiten.
Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht 113

- Magazin 116



Heft 4/05: Thomas Bernhard

Editorial

- MANFRED MITTERMAYER, WERNER WINTERSTEINER:
 »Ausstrahlen, und zwar weltweit.«
 Thomas Bernhard zum 75. Geburtstag 5
- MANFRED MITTERMAYER: Thomas Bernhard.
 Biographische Stichworte 8

Orientierungen

- HANS HÖLLER: Die entscheidenden sechziger Jahre.
 Thomas Bernhards Werk in der österreichischen
 Literaturgeschichte nach 1945 11
- GREGOR THUSWALDNER: Die politische Dimension von
 Thomas Bernhards Œuvre 20
- MARTIN HUBER, MANFRED MITTERMAYER: Der literarische Nachlass
 und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards 28

Themen und Motive

- BERNHARD JUDEX: Erde, Hölle, Rettungsversuch. Kindheit bei Thomas Bernhard 36
- RENATE LANGER: Kunst und Krankheit. Über einen zentralen
 Themenkomplex bei Thomas Bernhard 55
- MIREILLE TABAH: Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard 51
- WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: Thomas Bernhard – ein »Kryptokomiker«? 60
- LIESBETH BLOEMSAAT-VOERKNECHT: »Nicht nur ein musikalischer
 Mensch, sondern ein Musikant ...« Einführende Bemerkungen
 zu Thomas Bernhard und der Musik 69

Thomas Bernhard im Unterricht

- MARKUS KREUZWIESER: »Jedes Wort ein Treffer.« Thomas Bernhard
 im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen 79
- STEFAN KRAMMER: Der Theatermacher Thomas Bernhard.
 Dramapädagogische Anregungen für den Deutschunterricht 88
- GUDRUN KUHN: variatio delectat. Ein fächerübergreifender Lernzirkel
 für die Sekundarstufe II 98

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Thomas Bernhard im Deutschunterricht?
 Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, Hörbücher, unterrichts-
 praktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen 110
- ERICH PERSCHON: Thomas-Bernhard-Links 116

- Magazin** 119

Themenregister

3. Sprechen – mündliche Kommunikation

- Rund ums Reden. Wissenschaftsfelder der mündlichen Kommunikation,
von WALTER FANTA 3/05, 62–71

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

- Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form
der Beurteilung und Förderung, von MARIA KOTRC; MARGRIT KÖLLBICHLER .. 1/05, 122–127
- »... einerseits einfacher als auch interessanter ...« Beobachtungen aus
dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch als Erstsprache und
als Zweitsprache in der Sekundarstufe II, von LOTTE RIEDER 2/05, 95–109
- Ist frisch gegoogelt halb gewonnen?, von CHRISTIAN HOLZMANN 3/05, 55–61
- Aus den Prozessakten gegen den inneren Schweinehund.
Wissenschaftliches Schreiben für Anfänger, von DORIS MOSER 3/05, 72–78

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

- Was bleibt aber dichten die Stifter (Editorial), von HERWIG GOTTWALD;
CHRISTIAN SCHACHERREITER; WERNER WINTERSTEINER 1/05, 5–8
- Adalbert Stifter. Leben und Werk. Zeittafel 1805–1868 1/05, 9–10
- Stifters Dichtung im gesellschaftspolitischen Kontext ihrer Zeit,
von ULRICH DITTMANN 1/05, 12–17
- Stifters literarischer Umgang mit Emotionen. Erläutert am Beispiel
der *Mappe meines Urgroßvaters*, von HERWIG GOTTWALD 1/05, 18–28
- Der Wandel von »Harmonie in Wildheit und Sitte in Unordnung«.
Bemerkungen zu Adalbert Stifters Briefen, von ALFRED DOPPLER 1/05, 29–35
- »Adalbert Stifter'sche Malermittel«. Beobachtungen zur malerischen
Qualität von Adalbert Stifters Landschaftsschilderungen,
von DOMINIK MÜLLER 1/05, 36–46
- Lehrer und Lehre im Werk Adalbert Stifters, von ULRICH DITTMANN 1/05, 47–53
- Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte,
von CHRISTIAN SCHACHERREITER 1/05, 54–62
- Die »Domestizierung« der Wildheit in Adalbert Stifters Erzählungen
Katzensilber und *Der Waldbrunnen*, von REGINA PINTAR 1/05, 63–72
- »Ordnungen der Liebe«. Kind sein in den Erzählungen *Granit* und
Bergkristall, von ULRIKE SCHACHERREITER 1/05, 73–81
- Epochendialoge. Noch einmal: Adalbert Stifter und die Gegenwarts-
literatur unter besonderer Berücksichtigung der Stifter-Lektüren
Thomas Bernhards, von MARKUS KREUZWIESER 1/05, 82–95
- www.stifter.com oder www.stifter.ade? Eine E-Mail-Umfrage unter
AHS-Lehrer/innen, von EVA HOLZMANN; ANNA LASSELSBERGER 1/05, 96–100
- Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit, von HELMUT HAMMERSCHMID 1/05, 101–103
- Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt,
von ULRIKE SCHACHERREITER 1/05, 104–110
- Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei
tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen
des Stifterjahres 2005, von CLAUDIA HUTTERER 1/05, 111–115

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Gedichte als Hörpuzzle, von EDITH KATHARINA ZEITLINGER | 1/05, 132–135 |
| Ebendort. Annäherung an ein Gedicht von Paul Celan, von CHRISTIAN HERZOG | 3/05, 123–126 |
| »Ausstrahlen, und zwar weltweit.« Thomas Bernhard zum 75. Geburts- tag (Editorial), von MANFRED MITTERMAYER; WERNER WINTERSTEINER | 4/05, 5–7 |
| Thomas Bernhard. Biographische Stichworte, von MANFRED MITTERMAYER | 4/05, 8–10 |
| Die entscheidenden sechziger Jahre. Thomas Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945, von HANS HÖLLER | 4/05, 11–19 |
| Die politische Dimension von Thomas Bernhards Œuvre, von GREGOR THUSWALDNER | 4/05, 20–27 |
| Der literarische Nachlass und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards, von MARTIN HUBER; MANFRED MITTERMAYER | 4/05, 28–35 |
| Erde, Hölle, Rettungsversuch. Kindheit bei Thomas Bernhard, von BERNHARD JUDEX | 4/05, 36–43 |
| Kunst und Krankheit. Über einen zentralen Themenkomplex bei Thomas Bernhard, von RENATE LANGER | 4/05, 44–50 |
| Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard, von MIREILLE TABAH | 4/05, 51–59 |
| Thomas Bernhard – ein »Kryptokomiker«?, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER | 4/05, 60–68 |
| »Nicht nur ein musikalischer Mensch, sondern ein Musiknarr ...« Einführende Bemerkungen zu Thomas Bernhard und der Musik, von LIESBETH BLOEMSAAT-VOERKNECHT | 4/05, 69–78 |
| »Jedes Wort ein Treffer.« Thomas Bernhard im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen, von MARKUS KREUZWIESER | 4/05, 79–87 |
| Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anre- gungen für den Deutschunterricht, von STEFAN KRAMMER | 4/05, 88–97 |
| variatio delectat. Ein fächerübergreifender Lernzirkel für die Sekundarstufe II, von GUDRUN KUHN | 4/05, 98–109 |
| Thomas-Bernhard-Links, von ERICH PERSCHON | 4/05, 116–118 |
| Lob des Zauderns, von WERNER WINTERSTEINER | 4/05, 123–125 |

11. Österreichische Literatur

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Was bleibt aber dichten die Stifter (Editorial), von HERWIG GOTTWALD; CHRISTIAN SCHACHERREITER; WERNER WINTERSTEINER | 1/05, 5–8 |
| Adalbert Stifter. Leben und Werk. Zeittafel 1805–1868 | 1/05, 9–10 |
| Stifters Dichtung im gesellschaftspolitischen Kontext ihrer Zeit, von ULRICH DITTMANN | 1/05, 12–17 |
| Stifters literarischer Umgang mit Emotionen. Erläutert am Beispiel der <i>Mappe meines Urgroßvaters</i> , von HERWIG GOTTWALD | 1/05, 18–28 |
| Der Wandel von »Harmonie in Wildheit und Sitte in Unordnung«. Bemerkungen zu Adalbert Stifters Briefen, von ALFRED DOPPLER | 1/05, 29–35 |
| »Adalbert Stiftersche Malermittel«. Beobachtungen zur malerischen Qualität von Adalbert Stifters Landschaftsschilderungen, von DOMINIK MÜLLER | 1/05, 36–46 |
| Lehrer und Lehre im Werk Adalbert Stifters, von ULRICH DITTMANN | 1/05, 47–53 |
| Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 1/05, 54–62 |
| Die »Domestizierung« der Wildheit in Adalbert Stifters Erzählungen <i>Katzensilber</i> und <i>Der Waldbrunnen</i> , von REGINA PINTAR | 1/05, 63–72 |
| »Ordnungen der Liebe«. Kind sein in den Erzählungen <i>Granit</i> und <i>Bergkristall</i> , von ULRIKE SCHACHERREITER | 1/05, 73–81 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Epochendialoge. Noch einmal: Adalbert Stifter und die Gegenwarts- literatur unter besonderer Berücksichtigung der Stifter-Lektüren Thomas Bernhards, von MARKUS KREUZWIESER | 1/05, 82–95 |
| Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit, von HELMUT HAMMERSCHMID | 1/05, 101–103 |
| Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt, von ULRIKE SCHACHERREITER | 1/05, 104–110 |
| Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen des Stifterjahres 2005, von CLAUDIA HÜTTERER | 1/05, 111–115 |
| »Ausstrahlen, und zwar weltweit.« Thomas Bernhard zum 75. Geburts- tag (Editorial), von MANFRED MITTERMAYER; WERNER WINTERSTEINER | 4/05, 5–7 |
| Thomas Bernhard. Biographische Stichworte, von MANFRED MITTERMAYER | 4/05, 8–10 |
| Die entscheidenden sechziger Jahre. Thomas Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945, von HANS HÖLLER | 4/05, 11–19 |
| Die politische Dimension von Thomas Bernhards Œuvre, von GREGOR THUSWALDNER | 4/05, 20–27 |
| Der literarische Nachlass und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards, von MARTIN HUBER; MANFRED MITTERMAYER | 4/05, 28–35 |
| Erde, Hölle, Rettungsversuch. Kindheit bei Thomas Bernhard, von BERNHARD JUDEX | 4/05, 36–43 |
| Kunst und Krankheit. Über einen zentralen Themenkomplex bei Thomas Bernhard, von RENATE LANGER | 4/05, 44–50 |
| Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard, von MIREILLE TABAH | 4/05, 51–59 |
| Thomas Bernhard – ein »Kryptokomiker«?, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER . | 4/05, 60–68 |
| »Nicht nur ein musikalischer Mensch, sondern ein Musikherr ...« Einführende Bemerkungen zu Thomas Bernhard und der Musik, von LIESBETH BLOEMSAAT-VOERKNECHT | 4/05, 69–78 |
| »Jedes Wort ein Treffer.« Thomas Bernhard im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen, von MARKUS KREUZWIESER | 4/05, 79–87 |
| Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anre- gungen für den Deutschunterricht, von STEFAN KRAMMER | 4/05, 88–97 |
| variatio delectat. Ein fächerübergreifender Lernzirkel für die Sekundarstufe II, von GUDRUN KÜHN | 4/05, 98–109 |
| Thomas-Bernhard-Links, von ERICH PERSCHON | 4/05, 116–118 |

17. Computer

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| www.stifter.com oder www.stifter.ade? Eine E-Mail-Umfrage unter AHS-Lehrer/innen, von EVA HOLZMANN; ANNA LASSELSBERGER | 1/05, 96–100 |
| Ist frisch gegoogelt halb gewonnen?, von CHRISTIAN HOLZMANN | 3/05, 55–61 |
| Thomas-Bernhard-Links, von ERICH PERSCHON | 4/05, 116–118 |

18. Theater

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anre- gungen für den Deutschunterricht, von STEFAN KRAMMER | 4/05, 88–97 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

19. Leistungsbeurteilung

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form der Beurteilung und Förderung, von MARIA KOTRC; MARGRIT KÖLLBICHLER . | 1/05, 122–127 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

20. Politische Bildung

- Die politische Dimension von Thomas Bernhards Œuvre,
von GREGOR THUSWALDNER 4/05, 20–27

21. Feminismus

- Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard, von MIREILLE TABAH 4/05, 51–59

23. Projektunterricht

- Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit, von HELMUT HAMMERSCHMID ... 1/05, 101–103
Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt,
von ULRIKE SCHACHERREITER 1/05, 104–110
Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei
tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen
des Stifterjahres 2005, von CLAUDIA HUTTERER 1/05, 111–115

25. Interkulturelles Lernen

- Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei
tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen
des Stifterjahres 2005, von CLAUDIA HUTTERER 1/05, 111–115
»Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land« (Editorial),
von MANUELA GLABONIAT 2/05, 5–8
Bleibt Deutsch eine (europäische) Begegnungssprache?,
von HANS-JÜRGEN KRUMM 2/05, 9–11
Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz. Sprachliche Entdeckungs-
reisen im Unterrichtsfach Deutsch, von EVA MARIA RASTNER 2/05, 20–31
Deutsch und Arabisch. Eine kontrastive Sprachbetrachtung,
von RACHID JAI-MANSOURI 2/05, 44–54
Deutsch in Ungarn. Zu den Schwierigkeiten des Deutschlernens
für ungarische MuttersprachlerInnen, von ERZSÉBET FORGÁCS 2/05, 55–66
Typische Schwierigkeiten slowenischer DeutschlerInnen,
von ANA MARIJA MUSTER 2/05, 67–73
Im Spannungsfeld der Mehrsprachigkeit. Deutsch an italienischen
Universitäten, von SONJA KÜRI 2/05, 74–84
»Dragostea din tei« oder »Die perfekte Welle«? Wie Sprachbegegnungen den
Deutschunterricht beleben können, von ANNA LASSELSBERGER 2/05, 85–94
»... einerseits einfacher als auch interessanter ...« Beobachtungen aus
dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch als Erstsprache
und als Zweitsprache in der Sekundarstufe II, von LOTTE RIEDER 2/05, 95–109
Deutsche Sprache – leichte Sprache. Deutsch für Schwedisch-
sprachige, von ROBERT DRESCHER 2/05, 110–115

26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

- »Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land« (Editorial),
von MANUELA GLABONIAT 2/05, 5–8
Bleibt Deutsch eine (europäische) Begegnungssprache?,
von HANS-JÜRGEN KRUMM 2/05, 9–11

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz. Sprachliche Entdeckungsreisen im Unterrichtsfach Deutsch, von EVA MARIA RASTNER | 2/05, 20–31 |
| Sprachbegegnungen auf Schreibtischen von Entscheidungsträgern. Ein Plädoyer für international vergleichbare Sprachbeschreibungsstandards, von MANUELA GLABONIAT | 2/05, 32–43 |
| Deutsch und Arabisch. Eine kontrastive Sprachbetrachtung, von RACHID JAI-MANSOURI | 2/05, 44–54 |
| Deutsch in Ungarn. Zu den Schwierigkeiten des Deutschlernens für ungarische MuttersprachlerInnen, von ERZSÉBET FORGÁCS | 2/05, 55–66 |
| Typische Schwierigkeiten slowenischer DeutschlerInnen, von ANA MARIJA MUSTER | 2/05, 67–73 |
| Im Spannungsfeld der Mehrsprachigkeit. Deutsch an italienischen Universitäten, von SONJA KURI | 2/05, 74–84 |
| »Dragostea din tei« oder »Die perfekte Welle«? Wie Sprachbegegnungen den Deutschunterricht beleben können, von ANNA LASSELSBERGER | 2/05, 85–94 |
| »... einerseits einfacher als auch interessanter ...« Beobachtungen aus dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch als Erstsprache und als Zweitsprache in der Sekundarstufe II, von LOTTE RIEDER | 2/05, 95–109 |
| Deutsche Sprache – leichte Sprache. Deutsch für Schwedischsprachige, von ROBERT DRESCHER | 2/05, 110–115 |
| 10 Jahre ÖSD, von MANUELA GLABONIAT, ELISABETH PISKERNIK | 2/05, 137–144 |
| Wissenschaftliche Texte verstehen und verarbeiten. Erfahrungen mit jungen Deutsch als Fremdsprache-LernerInnen, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS | 3/05, 96–103 |
| 27. Deutsch an berufsbildenden Schulen | |
| Fach(bereichs)arbeit an berufsbildenden Schulen. Besichtigung eines Modells am Beispiel der HLW und Modeschule Klagenfurt, von HERMANN WILHELMER | 3/05, 84–88 |
| 30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung | |
| Utilitarismus + Sumperei = Bildungsreform? Zum Stellenwert der Wissenschaft in der Deutschlehrausbildung, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 3/05, 16–20 |
| 32. Pädagogik | |
| Lehrer und Lehre im Werk Adalbert Stifters, von ULRICH DITTMANN | 1/05, 47–53 |
| Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 1/05, 54–62 |
| Vom passiven Rezipienten zum aktiv Lernenden. Auf dem Weg zum forschenden Lernen – Ein Bericht aus einer amerikanischen High School, von KORNELIA TISCHLER | 3/05, 89–95 |
| 33. Kulturwissenschaften | |
| Abenteuer des forschenden Geistes (Editorial), von EVA MARIA RASTNER | 3/05, 5–7 |
| Bildung durch Wissenschaft, von LARISSA KRAINER | 3/05, 8–15 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Utilitarismus + Sumperei = Bildungsreform? Zum Stellenwert der Wissenschaft in der Deutschlehrausbildung, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 3/05, 16–20 |
| Abenteurer und Meister der Darstellung. Galileo Galilei als Anregung für einen fächerübergreifenden Deutschunterricht, von ERIK ADAM | 3/05, 21–29 |
| Bleib erschütterbar und widersteh! Ratschläge zum richtigen Umgang mit Ratschlägen, von ERHARD JÖST | 3/05, 30–38 |
| (Ratgeber)Literatur. Zum wissenschaftlichen Arbeiten an Schule und Hochschule, von URSULA KLINGENBÖCK | 3/05, 39–54 |
| Ist frisch gegoogelt halb gewonnen?, von CHRISTIAN HOLZMANN | 3/05, 55–61 |
| Rund ums Reden. Wissenschaftsfelder der mündlichen Kommunikation, von WALTER FANTA | 3/05, 62–71 |
| Aus den Prozessakten gegen den inneren Schweinehund. Wissenschaftliches Schreiben für Anfänger, von DORIS MOSER | 3/05, 72–78 |

34. Schul- und Bildungspolitik

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 1/05, 54–62 |
| Deutsch-Standards: Ein Bericht über den Ist-Zustand, von EDITH KATHARINA ZEITLINGER | 1/05, 128–131 |
| Sprachbegegnungen auf Schreibtischen von Entscheidungsträgern. Ein Plädoyer für international vergleichbare Sprachbeschreibungsstandards, von MANUELA GLABONIAI | 2/05, 32–43 |
| Pisa – Standards – Qualitätssicherung, von KARL BLÜML | 2/05, 124–126 |
| Bildung durch Wissenschaft, von LARISSA KRAINER | 3/05, 8–15 |
| Utilitarismus + Sumperei = Bildungsreform? Zum Stellenwert der Wissenschaft in der Deutschlehrausbildung, von CHRISTIAN SCHACHERREITER | 3/05, 16–20 |
| Zur Problematik von Bildungsstandards in Deutsch, von HERBERT STAUD | 3/05, 117–122 |
| Wozu Bildungsstandards? Argumente der Expertise »Zur Entwicklung nationaler Bildungsstandards«, von KONRAD KRAINER | 4/05, 120–122 |

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit, von HELMUT HAMMERSCHMID | 1/05, 101–103 |
| Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt, von ULRIKE SCHACHERREITER | 1/05, 104–110 |
| Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen des Stifterjahres 2005, von CLAUDIA HUTTERER | 1/05, 111–115 |
| Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form der Beurteilung und Förderung, von MARIA KOTRČ; MARGRIT KÖLLBICHLER | 1/05, 122–127 |
| Gedichte als Hörpuzzle, von EDITH KATHARINA ZEITLINGER | 1/05, 132–135 |
| »Dragostea din tei« oder »Die perfekte Welle«? Wie Sprachbegegnungen den Deutschunterricht beleben können, von ANNA LASSELSBERGER | 2/05, 85–94 |
| »... einerseits einfacher als auch interessanter ...« Beobachtungen aus dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch als Erstsprache und als Zweitsprache in der Sekundarstufe II, von LOTTE RIEDER | 2/05, 95–109 |
| »Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens«. Eine unverbindliche Übung am GRg 10, von ANNEMARIE STRAUSS | 3/05, 79–83 |
| Fach(bereichs)arbeit an berufsbildenden Schulen. Besichtigung eines Modells am Beispiel der HLW und Modeschule Klagenfurt, von HERMANN WILHELMER | 3/05, 84–88 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Vom passiven Rezipienten zum aktiv Lernenden. Auf dem Weg zum forschenden Lernen – Ein Bericht aus einer amerikanischen High School, von KORNELIA TISCHLER | 3/05, 89–95 |
| Ebendort. Annäherung an ein Gedicht von Paul Celan, von CHRISTIAN HERZOG | 3/05, 123–126 |
| »Jedes Wort ein Treffer.« Thomas Bernhard im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen, von MARKUS KREUZWIESER | 4/05, 79–87 |
| Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anregungen für den Deutschunterricht, von STEFAN KRAMMER | 4/05, 88–97 |
| variatio delectat. Ein fächerübergreifender Lernzirkel für die Sekundarstufe II, von GUDRUN KUHN | 4/05, 98–109 |

36. Literarische und feuilletonistische Beiträge

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Bleib erschütterbar und widersteh! Ratschläge zum richtigen Umgang mit Ratschlägen, von ERHARD JÖST | 3/05, 30–38 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

37. Interviews

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| www.stifter.com oder www.stifter.ade? Eine E-Mail-Umfrage unter AHS-Lehrer/innen, von EVA HOLZMANN; ANNA LASSELSBERGER | 1/05, 96–100 |
| Vom Eintauchen in das »Abenteuer Wissenschaft«. Im Gespräch mit Studierenden der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, von EVA MARIA RASTNER ... | 3/05, 104–112 |

38. Rezensionen

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Gerd Katthage: Didaktik der Metapher, von WERNER WINTERSTEINER | 1/05, 136–137 |
| Maria E. Dorninger (Hg.): Warum nicht einmal Mittelalter? Lektürekempfehlungen für Schule und Freizeit, von EVA-MARIA RASTNER | 2/05, 128–130 |
| Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung, von EVA-MARIA RASTNER | 2/05, 131–133 |
| Gerald Nitsche; Yeliz Dağdevir (Hg.): »heim.at«, von WERNER WERNERSTEINER .. | 2/05, 134–136 |
| Friedrich Palencsar; Kornelia Tischler; Werner Wintersteiner (Hg): Wissen schafft Frieden. Friedenspädagogik in der LehrerInnenbildung, von EVA-MARIA RASTNER | 3/05, 127–128 |
| Ulf Abraham; Matthis Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung, von WERNER WERNERSTEINER | 4/05, 126–127 |

39. Bibliographie

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Stifter im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, unterrichtspraktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen, von FRIEDRICH JANSHOFF | 1/05, 116–121 |
| Deutsch als Fremdsprache (und als Zweitsprache). Eine einführende bibliographische Übersicht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 2/05, 116–121 |
| Wege zum wissenschaftlichen Denken und Arbeiten. Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF | 3/05, 113–115 |
| Thomas Bernhard im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, Hörbücher, unterrichtspraktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen, von FRIEDRICH JANSHOFF | 4/05, 110–115 |
| Thomas-Bernhard-Links, von ERICH PERSCHON | 4/05, 116–118 |

Autorinnenregister

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ADAM, ERIK: Abenteuer und Meister der Darstellung. Galileo Galilei als Anregung für einen fächerübergreifenden Deutschunterricht | 3/05, 21–29 |
| BLOEMSAAT-VOERKNECHT, LIESBETH: »Nicht nur ein musikalischer Mensch, sondern ein Musiknarr ...« Einführende Bemerkungen zu Thomas Bernhard und der Musik | 4/05, 69–78 |
| BLÜML, KARL: Pisa – Standards – Qualitätssicherung | 2/05, 124–126 |
| DITTMANN, ULRICH: Stifters Dichtung im gesellschaftspolitischen Kontext ihrer Zeit | 1/05, 12–17 |
| — Lehrer und Lehre im Werk Adalbert Stifters | 1/05, 47–53 |
| DOPPLER, ALFRED: Der Wandel von »Harmonie in Wildheit und Sitte in Unordnung«. Bemerkungen zu Adalbert Stifters Briefen | 1/05, 29–35 |
| DRESCHER, ROBERT: Deutsche Sprache – leichte Sprache. Deutsch für Schwedischsprachige | 2/05, 110–115 |
| FANTA, WALTER: Rund ums Reden. Wissenschaftsfelder der mündlichen Kommunikation | 3/05, 62–71 |
| FORGÁCS, ERZSÉBET: Deutsch in Ungarn. Zu den Schwierigkeiten des Deutschlernens für ungarische MuttersprachlerInnen | 2/05, 55–66 |
| GLABONIAT, MANUELA: »Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land« (Editorial) | 2/05, 5–8 |
| — Sprachbegegnungen auf Schreibtischen von Entscheidungsträgern. Ein Plädoyer für international vergleichbare Sprachbeschreibungs- standards | 2/05, 32–43 |
| GLABONIAT, MANUELA; PISKERNIK, ELISABETH: 10 Jahre ÖSD | 2/05, 137–144 |
| GOTTWALD, HERWIG; SCHACHERREITER, CHRISTIAN; WINTERSTEINER, WERNER: Was bleibt aber dichten die Stifter (Editorial) | 1/05, 5–8 |
| GOTTWALD, HERWIG: Stifters literarischer Umgang mit Emotionen. Erläutert am Beispiel der <i>Mappe meines Urgroßvaters</i> | 1/05, 18–28 |
| HAMMERSCHMID, HELMUT: Stifter – neu entdeckt. Ein Projekt in Arbeit | 1/05, 101–103 |
| HERZOG, CHRISTIAN: Ebendort. Annäherung an ein Gedicht von Paul Celan | 3/05, 123–126 |
| HÖLLER, HANS: Die entscheidenden sechziger Jahre. Thomas Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945 | 4/05, 11–19 |
| HOLZMANN, CHRISTIAN: Ist frisch gegoogelt halb gewonnen? | 3/05, 55–61 |
| HOLZMANN, EVA; LASSELSBERGER, ANNA: <i>www.stifter.com oder www.stifter.ade?</i> Eine E-Mail-Umfrage unter AHS-Lehrer/innen | 1/05, 96–100 |
| HUBER, MARTIN; MITTERMAYER, MANFRED: Der literarische Nachlass und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards | 4/05, 28–35 |
| HUTTERER, CLAUDIA: Stifters Box. Ein länderübergreifendes Schulprojekt für zwei tschechische und drei oberösterreichische Schulen im Rahmen des Stifterjahres 2005 | 1/05, 111–115 |
| JAI-MANSOURI, RACHID: Deutsch und Arabisch. Eine kontrastive Sprachbetrachtung | 2/05, 44–54 |
| JANSHOFF, FRIEDRICH: Stifter im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, unterrichtspraktische, fachdidaktische und wissen- schaftliche Veröffentlichungen | 1/05, 116–121 |
| — Deutsch als Fremdsprache (und als Zweitsprache). Eine einführende bibliographische Übersicht | 2/05, 116–121 |
| — Wege zum wissenschaftlichen Denken und Arbeiten. Bibliographische Hinweise für den Deutschunterricht | 3/05, 113–115 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| — Thomas Bernhard im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, Hörbücher, unterrichtspraktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen | 4/05, 110–115 |
| JÖST, ERHARD: Bleib erschütterbar und widersteh! Ratschläge zum richtigen Umgang mit Ratschlägen | 3/05, 30–38 |
| JUDEX, BERNHARD: Erde, Hölle, Rettungsversuch. Kindheit bei Thomas Bernhard | 4/05, 36–43 |
| KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: Wissenschaftliche Texte verstehen und verarbeiten. Erfahrungen mit jungen Deutsch als Fremdsprache-LernerInnen | 3/05, 96–103 |
| KLINGENBÖCK, URSULA:(Ratgeber)Literatur. Zum wissenschaftlichen Arbeiten an Schule und Hochschule | 3/05, 39–54 |
| KOTRC, MARIA; KÖLLBICHLER, MARGRIT: Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form der Beurteilung und Förderung | 1/05, 122–127 |
| KÖLLBICHLER, MARGRIT; KOTRC, MARIA: Möglichkeitsform im Deutschunterricht? Das Themenportfolio als neue Form der Beurteilung und Förderung | 1/05, 122–127 |
| KRAINER, KONRAD: Wozu Bildungsstandards? Argumente der Expertise »Zur Entwicklung nationaler Bildungsstandards« | 4/05, 120–122 |
| KRAINER, LARISSA: Bildung durch Wissenschaft | 3/05, 8–15 |
| KRAMMER, STEFAN: Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anregungen für den Deutschunterricht | 4/05, 88–97 |
| KREUZWIESER, MARKUS: Epochendialoge. Noch einmal: Adalbert Stifter und die Gegenwartsliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Stifter-Lektüren Thomas Bernhards | 1/05, 82–95 |
| — »Jedes Wort ein Treffer.« Thomas Bernhard im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen | 4/05, 79–87 |
| KRUMM, HANS-JÜRGEN: Bleibt Deutsch eine (europäische) Begegnungssprache? | 2/05, 9–11 |
| KUHN, GUDRUN: <i>variatio delectat</i> . Ein fächerübergreifender Lernzirkel für die Sekundarstufe II | 4/05, 98–109 |
| KURI, SONJA: Im Spannungsfeld der Mehrsprachigkeit. Deutsch an italienischen Universitäten | 2/05, 74–84 |
| LANGER, RENATE : Kunst und Krankheit. Über einen zentralen Themenkomplex bei Thomas Bernhard | 4/05, 44–50 |
| LASSELSBERGER, ANNA: » <i>Dragostea din tei</i> « oder »Die perfekte Welle«? Wie Sprachbegegnungen den Deutschunterricht beleben können | 2/05, 85–94 |
| LASSELSBERGER, ANNA; HOLZMANN, EVA: <i>www.stifter.com oder www.stifter.ade?</i> Eine E-Mail-Umfrage unter AHS-Lehrer/innen | 1/05, 96–100 |
| MITTERMAYER, MANFRED: Thomas Bernhard. Biographische Stichworte | 4/05, 8–10 |
| MITTERMAYER, MANFRED; WINTERSTEINER, WERNER: »Ausstrahlen, und zwar weltweit.« Thomas Bernhard zum 75. Geburtstag (Editorial) | 4/05, 5–7 |
| MITTERMAYER, MANFRED; HUBER, MARTIN: Der literarische Nachlass und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards | 4/05, 28–35 |
| MOSER, DORIS: Aus den Prozessakten gegen den inneren Schweinehund. Wissenschaftliches Schreiben für Anfänger | 3/05, 72–78 |
| MÜLLER, DOMINIK: »Adalbert Stifter'sche Malermittel«. Beobachtungen zur malerischen Qualität von Adalbert Stifiers Landschaftsschilderungen | 1/05, 36–46 |
| MUSTER, ANA MARIJA: Typische Schwierigkeiten slowenischer DeutschlehrerInnen | 2/05, 67–73 |
| PERSCHON, ERICH: Thomas-Bernhard-Links | 4/05, 116–118 |
| PINTAR, REGINA: Die »Domestizierung« der Wildheit in Adalbert Stifiers Erzählungen <i>Katzensilber</i> und <i>Der Waldbrunnen</i> | 1/05, 63–72 |
| PISKERNIK, ELISABETH, GLABONIAT, MANUELA: 10 Jahre ÖSD | 2/05, 137–144 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| RASTNER, EVA MARIA: Mehrsprachigkeit als Sprach- und Kulturkompetenz. | |
| Sprachliche Entdeckungsreisen im Unterrichtsfach Deutsch | 2/05, 20–31 |
| — Maria E. Dorninger (Hg.): Warum nicht einmal Mittelalter? Lektüreempfehlungen für Schule und Freizeit (Rezension) | 2/05, 128–130 |
| — Els Oksaar: Zweitspracherwerb. Wege zur Mehrsprachigkeit und zur interkulturellen Verständigung (Rezension) | 2/05, 131–133 |
| — Abenteuer des forschenden Geistes (Editorial) | 3/05, 5–7 |
| — Vom Eintauchen in das »Abenteuer Wissenschaft«. Im Gespräch mit Studierenden der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt | 3/05, 104–112 |
| — Friedrich Palencsar; Kornelia Tischler; Werner Wintersteiner (Hg.): Wissen schafft Frieden. Friedenspädagogik in der LehrerInnenbildung (Rezension) | 3/05, 127–128 |
| RIEDER, LOTTE: »... einerseits einfacher als auch interessanter ...« | |
| Beobachtungen aus dem gemeinsamen Schreib-Unterricht in Deutsch als Erstsprache und als Zweitsprache in der Sekundarstufe II | 2/05, 95–109 |
| SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Was der k. k. Schulrat Stifter über Bildung und Erziehung sagte | |
| 1/05, 54–62 | |
| — Utilitarismus + Sumperei = Bildungsreform? Zum Stellenwert der Wissenschaft in der Deutschlehrerausbildung | 3/05, 16–20 |
| SCHACHERREITER, CHRISTIAN; GOTTWALD, HERWIG; WINTERSTEINER, WERNER: | |
| Was bleibt aber dichten die Stifter (Editorial) | 1/05, 5–8 |
| SCHACHERREITER, ULRIKE: »Ordnungen der Liebe«. Kind sein in den Erzählungen <i>Granit</i> und <i>Bergkristall</i> | |
| 1/05, 73–81 | |
| — Adalbert Stifter und wir. Einblick in ein laufendes Projekt | 1/05, 104–110 |
| SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN: Thomas Bernhard – ein »Kryptokomiker«? | 4/05, 60–68 |
| STAUD, HERBERT: Zur Problematik von Bildungsstandards in Deutsch | 3/05, 117–122 |
| STRAUSS, ANNEMARIE: »Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens«. | |
| Eine unverbindliche Übung am GRg 10 | 3/05, 79–83 |
| TABAH, MIREILLE: Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard | 4/05, 51–59 |
| THUSWALDNER, GREGOR: Die politische Dimension von Thomas Bernhards | |
| <i>Œuvre</i> | 4/05, 20–27 |
| TISCHLER, KORNELIA: Vom passiven Rezipienten zum aktiv Lernenden. Auf dem Weg zum forschenden Lernen – Ein Bericht aus einer amerikanischen High School | |
| 3/05, 89–95 | |
| WILHELMER, HERMANN: Fach(bereichs)arbeit an berufsbildenden Schulen. Besichtigung eines Modells am Beispiel der HLW und Modeschule Klagenfurt | |
| 3/05, 84–88 | |
| WINTERSTEINER, WERNER: Gerd Katthage: Didaktik der Metapher (Rezension) . | |
| 1/05, 136–137 | |
| — Gerald Nitsche; Yeliz Dağdevir (Hg.): »heim.at« (Rezension) | 2/05, 134–136 |
| — Lob des Zauderns | 4/05, 123–125 |
| — Ulf Abraham; Matthis Kepser: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung (Rezension) | 4/05, 126–127 |
| WINTERSTEINER, WERNER; GOTTWALD, HERWIG; SCHACHERREITER, CHRISTIAN: | |
| Was bleibt aber dichten die Stifter (Editorial) | 1/05, 5–8 |
| WINTERSTEINER, WERNER; MITTERMAYER, MANFRED: »Ausstrahlen, und zwar weltweit.« Thomas Bernhard zum 75. Geburtstag (Editorial) | |
| 4/05, 5–7 | |
| ZEITLINGER, EDITH KATHARINA: Deutsch-Standards: Ein Bericht über den Ist-Zustand | |
| 1/05, 128–131 | |
| — Gedichte als Hörpuzzle | 1/05, 132–135 |