

ide

Informationen zur Deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft

30. Jahrgang

1/2006: Kultur des Lesens

2/2006: Fernsehen

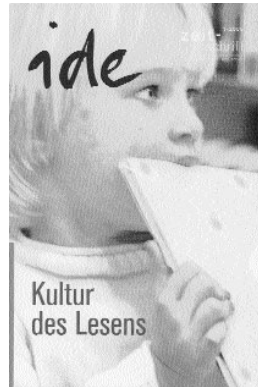
3/2006: Aufwachsen in Europa

4/2006: Leistungsbeurteilung

Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Hefte 2006	3
Themenregister	
1. Deutschdidaktik allgemein	
2. Sprachdidaktik allgemein	
3. Sprechen – mündliche Kommunikation	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	7
5. Grammatik	
6. Stilistik	
7. Rechtschreiben	
8. Sprache und Gesellschaft – Sprachkritik	
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	7
10. Leseeziehung – Leseforschung	8
11. Österreichische Literatur	
12. Kinder- und Jugendliteratur	8
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Medien allgemein	9
15. Fernsehen und Radio	9
16. Film	
17. Computer	9
18. Theater	
19. Leistungsbeurteilung	9
20. Politische Bildung	10
21. Feminismus	
22. Sexualerziehung	
23. Projektunterricht	10
24. Spiel(en)	10
25. Interkulturelles Lernen	10
26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache	11
27. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	11
29. Lehrpläne	
30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung	
31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	
32. Pädagogik	11
33. Kulturwissenschaften	11
34. Schul- und Bildungspolitik	12
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte	12
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	13
37. Interviews	13
38. Rezensionen	13
39. Bibliographie	13
AutorInnenregister	14

Heft 1/06: Kultur des Lesens

**Editorial**

- ULRIKE TANZER, WERNER WINTERSTEINER: Bücher verändern das Schicksal der Menschen..... 5

Lesekultur

- EVELYNE POLT-HEINZL: Historischer Blick auf das Abenteuer Lesen 10
 GÜNTHER STOCKER: Lesefieber. Über die Hochkonjunktur des Bücherlesens in der Gegenwartsliteratur 19
 MANFRED PETERS: Lesen lernen, Leben lernen, von Paolo Freire lernen..... 28
 REINHARD EHGARTNER: Leseräume. Lesefaszination und literarische Raum- und Figurenkonstellationen 38

Methoden der Leseförderung

- GERHARD FALSCHLEHNER: Herumirren in der Buchstabenwüste. Sekundarstufe: Wenn Lesen zur Qual wird..... 43
 DORIS GRÜTZ, HARALD PFAFF: Sachtexte in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen 53
 ULF ABRAHAM: Fünf Lernende, fünf Texte, fünf Lesende, ein Spiel..... 64
 GABRIELE FENKART: Differenzierung im Leseunterricht 71
 GÜNTHER BÄRNTHALER: Tolkiens Herr der Ringe. Von der Lust des Lesens und ihrer notwendigen Korrektur 80

Aus Schule und außerschulischer Bildungsarbeit

- MARGIT MEYER: Die Eule in der Literatur. Themenorientierte Leseförderung – ein Erfahrungsbericht 85
 HEIDEMARIE SOUCEK: »Wenn Emilia, Wendla und die Ahnfrau auf Erbkönigs Töchter treffen ...« Szenisches Lesen als »versteckte Vitamine« zur Leseförderung 92
 MARIA SCHEUTZ: Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II..... 97
 INGE KIESL: »Lesen lassen!« Deutsch-jüdische Literatur an ausgewählten Texten – ein Literaturprojekt für die elfte Schulstufe 105
 BRIGITTE BAUER: Lesen – Schlüssel zu einem selbstbestimmten Leben. Erwachsene erobern im AlphaBettisierungsCentrum abc – Lesen und Schreiben für Erwachsene die Welt der Buchstaben..... 112
 CHRISTINA GASTAGER-REPOLUST: Lese-Erinnerungen und Leserituale. Lungauerinnen lesen und schreiben – eine Fotogeschichte 117

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Lesesozialisation – Leseförderung – Leseunterricht. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 123

Außer der Reihe

- ARTUR NICKEL: »Wer sich auf das Erzählen einlässt ...!« Die Essener Autorenschule 130

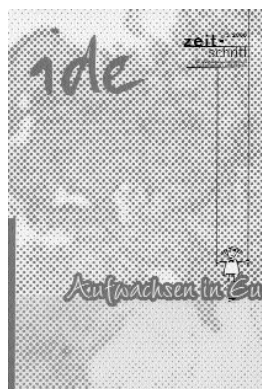
- Magazin..... 133

Heft 2/06: Fernsehen



Editorial	
BIRGIT KASL: Fernsehen – ein altes neues Medium.....	5
Entwicklung des Fernsehens	
THOMAS STEINMAURER: Zur Geschichte und Zukunft des Fernsehens	8
RAINER WINTER: »Television Studies« im 21. Jahrhundert. Für eine kritische Analyse der Fernsehkultur	18
Fernsehanalyse – theoretisch und praktisch	
INGRID PAUS-HASEBRINK: Multimediale HeldInnen im Kinderalltag.....	26
CAROLINE ROTH: TV und mehr ... Motive der crossmedialen Aneignung einer TV-Show.....	35
DORIS MOSER: Profiler und CSI: Welche Spuren die neuen Krimiserien hinterlassen	43
TANJA MAIER: Sprechende Bilder. Das Zusammenwirken von Bild und Klang im Fernsehen	53
Fernsehen im Unterricht	
EVA HOLZMANN: »Fernsehen ist für mich eine Zeitvertreibung.« Ein Unterrichtsprojekt zum Thema »Fernsehverhalten« in einer zweiten Klasse AHS	61
CHRISTIAN SCHACHERREITER: Rund um den Fernsehapparat. Ein interdisziplinärer Unterrichtsblock für die Gegenstände Deutsch und Informatik	67
WOLFGANG SCHÖRKHUBER: »Aber können tut er's schon mit den Hasen ...« Über Reality TV im Deutschunterricht am Beispiel der Daily Talkshow	76
BERNHARD SCHÖRKHUBER: »Unseren täglichen Fernsehsport gib uns heute.« Sozial-ethische Reflexionen und Praxisbeispiele für den Unterricht zu medial präsentierten Konfliktfällen im Sport	84
ANDREAS SCHWANTNER: Hitlers Rehkitz und die Vorbereitung auf einen KZ-Besuch. Wie Faschistotainment im Medium Fernsehen das Geschichtsbild einer Generation beeinflusst und der Versuch Schüler trotzdem angemessen auf einen KZ-Besuch vorzubereiten	93
GERHARDT ORDNUNG: Zwischen Puls-TV und ARTE. Notizen auf dem Weg zu einer TV-Sendung von und für SchülerInnen	105
Service	
FRIEDRICH JANSHOFF: Leitmedium Fernsehen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht.....	112
Magazin	118

Heft 3/06: Aufwachsen in Europa



Editorial	
URSULA ESTERL: Jugend in Europa. Eine interkulturelle Herausforderung.....	5
Aufwachsen gestern und heute	
ERNST SEIBERT: Jugendliteratur in Europa. Versuch eines Vergleichs	10
GERALD KURDOGLU NITSCHKE: Lehrer-Reminiszenzen. Begegnung mit Literatur im Deutschunterricht	16
HEIDI LEXE: Wunder kann man nicht bestellen. Aufwachsen in Europa am Beispiel aktueller Jugendliteratur	22
Kreuz und quer – europäische Kinder- und Jugendliteratur	
BIRGIT SCHLACHTER, SVENJA BLUME: Man kann nicht auf alles Antwort kriegen.	
Per Nilssons <i>Du&du&du</i> – ein postmoderner Jugendroman	29
CHRISTIAN HOLZMANN: Schwedisch – nicht nur für Idioten.	
Über Mats Wahl	40
ANNETTE KLIEWER: Französische Bücher im Deutschunterricht.	
Mehrsprachigkeit und Interkulturalität	44
ERICH PERSCHON: Die beinahe unerträgliche Leichtigkeit böhmischer Überlebenskunst. Die jugendliterarischen Texte der tschechischen Exil-Autorin Sheila Och (Ochová)	
.....	52
SAROLTA LIPÓCZI: Die ungarische Kinder- und Jugendliteratur.	
Im Spannungsfeld der gesellschaftlichen Veränderungen zwischen 1945 und 2005.....	63
Interview mit zwei Jugendpsychiatern	
EVA HOLZMANN, HEIDE KÖNIGSHOFER: Lesen ist Lust.	
Sichtweisen zweier Jugendpsychiatern	74
Service	
Aufwachsen in Europa: Teil 1. Zehn besondere Buchempfehlungen aus der <i>ide</i> -Redaktion	
.....	79
Aufwachsen in Europa: Teil 2. Buchempfehlungen für die Arbeit mit SchülerInnen mit nicht-deutscher Muttersprache	
.....	85
FRIEDRICH JANSHOFF: Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht.	
Bibliographische Notizen mit Hinweisen auf weitere Kinder- und Jugendmedien	94
Außer der Reihe	
GÜNTHER BÄRNTHALER: Von Weimar nach Buchenwald.	
Schülerinnen und Schüler gestalten eine Website zu Friedrich Schiller	101
Magazin	109

Heft 4/06: Leistungsbeurteilung



Editorial

- EDITH ZEITLINGER: Leistungsbeteiligung im Brennpunkt von Gesellschaft und Bildungspolitik 5

Bildungspolitische und gesellschaftliche Aspekte

- MICHAEL SERTL: Leistungsbeurteilung = Selektion. Soziologische Skizzen zum Wandel in den Formen der Leistungsbeurteilung 10
- FELIX WINTER: Die Leistungsbeurteilung als Gestaltungsaufgabe. Sieben kritische Fragen zu einem schwierigen Thema 19

Referenzrahmen und Standards

- MANUELA GLABONIAT: Das Papier nicht wert ... Zum Problem schulischer Leistungsbeurteilung und neue Chancen durch Qualitäts- und Leistungsstandards 32
- RUDOLF BEER: Standards und Leistungsbeurteilung. Bedeutung und grundlegende Funktionen 52

Fragen aus juristischer Sicht

- JOHANN KEPPLINGER: Der gesetzliche Rahmen der Leistungsbeurteilung. Festlegungen und Spielräume 64

Pädagogische Fragen und Lösungsansätze

- HERMANN WILHELMER: Fetisch Note. Wie unser Notensystem Leistung und Entwicklung unserer SchülerInnen und LehrerInnen systematisch behindert und (zer)stört – eine Streitschrift 74
- CHRISTINE PLAIMAUER: Neue Systeme der Leistungsbeurteilung in einer »Schule ohne Noten«. Praktische Fragen der Leistungsbeurteilung und Leistungsrückmeldungen im Deutschunterricht 79
- CHARLOTTE ENNSER: Eine besondere Leistungsbeurteilung, wenn Deutsch Zweitsprache ist? Anmerkungen zu einem ungelösten Problem des DaZ-Unterrichts in der 5. bis 8. Schulstufe 91
- ELISABETH SCHABUS-KANT: Die Deutschschularbeit als Zwei-Phasen-Arbeit 98
- ELISABETH LERCHER-NATTER: Wie gut war die Diskussion? Zur Bewertung von mündlichen Leistungen im Deutschunterricht am Beispiel eines »literarischen Quintetts« 103
- MADELEINE STRAUSS: Erste Schritte. Auf dem Weg zu einem »einheitlichen« Beurteilungsschema schriftlicher Arbeiten 107
- ELISABETH SCHABUS-KANT: Matura. Fiktive Gespräche – gut vorstellbar 110

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Lernkultur, Leistungsbewertung und Portfolio(s). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 114

Themenregister

3. Sprechen – mündliche Kommunikation

- »Unseren täglichen Fernseh*sport* gib uns heute.« Sozial-ethische Reflexionen und Praxisbeispiele für den Unterricht zu medial präsentierten Konfliktfällen im Sport, von BERNHARD SCHÖRKHUBER 2/06, 84–92
- Wie gut war die Diskussion? Zur Bewertung von mündlichen Leistungen im Deutschunterricht am Beispiel eines »literarischen Quintetts«, von ELISABETH LERCHER-NATTER 4/06, 103–106

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

- Lesen – Schlüssel zu einem selbstbestimmten Leben. Erwachsene erobern im AlphaBettisierungsCentrum *abc – Lesen und Schreiben für Erwachsene* die Welt der Buchstaben, von BRIGITTE BAUER 1/06, 112–116
- »Wer sich auf das Erzählen einlässt ...!« Die Essener Autorenschule, von ARTUR NICKEL 1/06, 130–132
- Die Deutschschularbeit als Zwei-Phasen-Arbeit, von ELISABETH SCHABUS-KANT 4/06, 98–102

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

- Lesefieber. Über die Hochkonjunktur des Bücherlesens in der Gegenwartsliteratur, von GÜNTHER STOCKER 1/06, 19–27
- Tolkiens *Herr der Ringe*. Von der Lust des Lesens und ihrer notwendigen Korrektur, von GÜNTHER BÄRNTHALER 1/06, 80–84
- Die Eule in der Literatur. Themenorientierte Leseförderung – ein Erfahrungsbericht, von MARGIT MEYER 1/06, 85–91
- »Wenn Emilia, Wendla und die Ahnfrau auf Erbkönigs Töchter treffen ...« Szenisches Lesen als »versteckte Vitamine« zur Leseförderung, von HEIDEMARIE SOUCEK 1/06, 92–96
- Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II, von MARIA SCHEUTZ 1/06, 97–104
- »Lesen lassen!« Deutsch-jüdische Literatur an ausgewählten Texten – ein Literaturprojekt für die elfte Schulstufe, von INGE KIESL 1/06, 105–111
- Das Gedicht im Unterricht, von CHRISTIAN HERZOG 2/06, 123–125
- Jugendliteratur in Europa. Versuch eines Vergleichs, von ERNST SEIBERT 3/06, 10–15
- Lehrer-Reminiszenzen. Begegnung mit Literatur im Deutschunterricht, von GERALD KURDOGLU NITSCHKE 3/06, 16–21
- Wunder kann man nicht bestellen. Aufwachsen in Europa am Beispiel aktueller Jugendliteratur, von HEIDI LEXE 3/06, 22–28
- Man kann nicht auf alles Antwort kriegen. Per Nilssons *Du&du&du* – ein postmoderner Jugendroman, von BIRGIT SCHLACHTER; SVENJA BLUME 3/06, 29–39
- Schwedisch – nicht nur für Idioten. Über Mats Wahl, von CHRISTIAN HOLZMANN 3/06, 40–43
- Französische Bücher im Deutschunterricht. Mehrsprachigkeit und Interkulturalität, von ANNETTE KLEWER 3/06, 44–51
- Die beinahe unerträgliche Leichtigkeit böhmischer Überlebenskunst. Die jugendliterarischen Texte der tschechischen Exil-Autorin Sheila Och (Ochová), von ERICH PERSCHON 3/06, 52–62
- Die ungarische Kinder- und Jugendliteratur. Im Spannungsfeld der gesellschaftlichen Veränderungen zwischen 1945 und 2005, von SAROLTA LIPÓCZI 3/06, 63–73
- Das Gedicht und der Aphorismus im Deutschunterricht, von SIEGLINDE JUG 4/06, 121–123

10. Leseeziehung – Leseforschung

Bücher verändern das Schicksal der Menschen (Editorial), von ULRIKE TANZER; WERNER WINTERSTEINER	1/06, 5–9
Historischer Blick auf das Abenteuer Lesen, von EVELYNE POLT-HEINZL	1/06, 10–18
Lesefieber. Über die Hochkonjunktur des Bücherlesens in der Gegenwartsliteratur, von GÜNTHER STOCKER	1/06, 19–27
Lesen lernen, Leben lernen, von Paolo Freire lernen, von MANFRED PETERS ...	1/06, 28–37
Leseräume. Lesefaszination und literarische Raum- und Figurenkon- stellationen, von REINHARD EHGARTNER	1/06, 38–42
Herumirren in der Buchstabenwüste. Sekundarstufe: Wenn Lesen zur Qual wird, von GERHARD FALSCHLEHNER	1/06, 43–52
Sachtexte in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen von DORIS GRÜTZ; HARALD PFAFF	1/06, 53–63
Fünf Lernende, fünf Texte, fünf Lesende, ein Spiel, von ULF ABRAHAM	1/06, 64–70
Differenzierung im Leseunterricht, von GABRIELE FENKART	1/06, 71–79
Tolkiens <i>Herr der Ringe</i> . Von der Lust des Lesens und ihrer notwendigen Korrektur, von GÜNTHER BÄRNTHALER	1/06, 80–84
Die Eule in der Literatur. Themenorientierte Leseförderung – ein Erfahrungsbericht, von MARGIT MEYER	1/06, 85–91
»Wenn Emilia, Wendla und die Ahnfrau auf Erbkönigs Töchter treffen ...« Szenisches Lesen als »versteckte Vitamine« zur Leseförderung, von HEIDEMARIE SOUCEK	1/06, 92–96
Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II, von MARIA SCHEUTZ	1/06, 97–104
Lesen – Schlüssel zu einem selbstbestimmten Leben. Erwachsene erobern im AlphaBetsierungsCentrum <i>abc – Lesen und Schreiben für Erwachsene</i> die Welt der Buchstaben, von BRIGITTE BAUER	1/06, 112–116
Lese-Erinnerungen und Leserituale. Lungauerinnen lesen und schreiben – eine Fotogeschichte, von CHRISTINA GASTAGER-REPOLUST	1/06, 117–122
Lesen ist Lust. Sichtweisen zweier Jugendpsychiater, von EVA HOLZMANN; HEIDE KÖNIGSHOFER	3/06, 74–78

12. Kinder- und Jugendliteratur

Leseräume. Lesefaszination und literarische Raum- und Figurenkon- stellationen, von REINHARD EHGARTNER	1/06, 38–42
Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II, von MARIA SCHEUTZ	1/06, 97–104
Jugendliteratur in Europa. Versuch eines Vergleichs, von ERNST SEIBERT	3/06, 10–15
Wunder kann man nicht bestellen. Aufwachsen in Europa am Beispiel aktueller Jugendliteratur, von HEIDI LEXE	3/06, 22–28
Man kann nicht auf alles Antwort kriegen. Per Nilssons <i>Du&du&du</i> – ein postmoderner Jugendroman, von BIRGIT SCHLACHTER; SVENJA BLUME	3/06, 29–39
Schwedisch – nicht nur für Idioten. Über Mats Wahl, von CHRISTIAN HOLZMANN	3/06, 40–43
Französische Bücher im Deutschunterricht. Mehrsprachigkeit und Interkulturalität, von ANNETTE KLIEWER	3/06, 44–51
Die beinahe unerträgliche Leichtigkeit böhmischer Überlebenskunst. Die jugendliterarischen Texte der tschechischen Exil-Autorin Sheila Och (Ochová), von ERICH PERSCHON	3/06, 52–62
Die ungarische Kinder- und Jugendliteratur. Im Spannungsfeld der gesell- schaftlichen Veränderungen zwischen 1945 und 2005, von SAROLTA LIPÓCZI	3/06, 63–73

Aufwachsen in Europa: Teil 1. Zehn besondere Buchempfehlungen aus der <i>ide</i> -Redaktion	3/06, 79–84
Aufwachsen in Europa: Teil 2. Buchempfehlungen für die Arbeit mit SchülerInnen mit nicht-deutscher Muttersprache	3/06, 85–93
14. Medien allgemein	
Multimediale HeldInnen im Kinderalltag, von INGRID PAUS-HASEBRINK	2/06, 26–34
TV und mehr ... Motive der crossmedialen Aneignung einer TV-Show, von CAROLINE ROTH	2/06, 35–42
15. Fernsehen und Radio	
Fernsehen – ein altes neues Medium (Editorial), von BIRGIT KASSL	2/06, 5–7
Zur Geschichte und Zukunft des Fernsehens, von THOMAS STEINMAURER	2/06, 8–17
»Television Studies« im 21. Jahrhundert. Für eine kritische Analyse der Fernsehkultur, von RAINER WINTER	2/06, 18–25
TV und mehr ... Motive der crossmedialen Aneignung einer TV-Show, von CAROLINE ROTH	2/06, 35–42
<i>Profiler</i> und <i>CSI</i> : Welche Spuren die neuen Krimiserien hinterlassen, von DORIS MOSER	2/06, 43–52
Sprechende Bilder. Das Zusammenwirken von Bild und Klang im Fernsehen, von TANJA MAIER	2/06, 53–60
»Fernsehen ist für mich eine Zeitvertreibung.« Ein Unterrichtsprojekt zum Thema »Fernsehverhalten« in einer zweiten Klasse AHS, von EVA HOLZMANN	2/06, 61–66
Rund um den Fernsehapparat. Ein interdisziplinärer Unterrichtsblock für die die Gegenstände Deutsch und Informatik, von CHRISTIAN SCHACHERREITER	2/06, 67–75
»Aber können tut er's schon mit den Hasen ...«. Über Reality TV im Deutsch- unterricht am Beispiel der Daily Talkshow, von WOLFGANG SCHÖRKHUBER .	2/06, 76–83
»Unseren täglichen <i>Fernseh-sport</i> gib uns heute.« Sozial-ethische Reflexionen und Praxisbeispiele für den Unterricht zu medial präsentierten Konfliktfällen im Sport, von BERNHARD SCHÖRKHUBER	2/06, 84–92
Hitlers Rehkitz und die Vorbereitung auf einen KZ-Besuch. Wie Faschistotainment im Medium Fernsehen das Geschichtsbild einer Generation beeinflusst und der Versuch Schüler trotzdem angemessen auf einen KZ-Besuch vorzubereiten, von ANDREAS SCHWANTNER	2/06, 93–104
Zwischen Puls-TV und ARTE. Notizen auf dem Weg zu einer TV-Sendung von und für SchülerInnen, von GERHARDT ORDNUNG	2/06, 105–111
17. Computer	
Rund um den Fernsehapparat. Ein interdisziplinärer Unterrichtsblock für die die Gegenstände Deutsch und Informatik, von CHRISTIAN SCHACHERREITER	2/06, 67–75
Von Weimar nach Buchenwald. Schülerinnen und Schüler gestalten eine Website zu Friedrich Schiller, von GÜNTHER BÄRNTHALER	3/06, 101–108
19. Leistungsbeurteilung	
Leistungsbeteiligung im Brennpunkt von Gesellschaft und Bildungspolitik (Editorial), von EDITH ZEITLINGER	4/06, 5–9
Leistungsbeurteilung = Selektion. Soziologische Skizzen zum Wandel in den Formen der Leistungsbeurteilung, von MICHAEL SERTL	4/06, 10–18
Die Leistungsbeurteilung als Gestaltungsaufgabe. Sieben kritische Fragen zu einem schwierigen Thema, von FELIX WINTER	4/06, 19–31

Das Papier nicht wert ... Zum Problem schulischer Leistungsbeurteilung und neue Chancen durch Qualitäts- und Leistungsstandards, von MANUELA GLABONIAT	4/06, 32–51
Standards und Leistungsbeurteilung. Bedeutung und grundlegende Funktionen, von RUDOLF BEER	4/06, 52–63
Der gesetzliche Rahmen der Leistungsbeurteilung. Festlegungen und Spielräume, von JOHANN KEPPLINGER	4/06, 64–73
Fetisch Note. Wie unser Notensystem Leistung und Entwicklung unserer SchülerInnen und LehrerInnen systematisch behindert und (zer)stört – eine Streitschrift, von HERMANN WILHELMER	4/06, 74–78
Neue Systeme der Leistungsbeurteilung in einer »Schule ohne Noten«. Praktische Fragen der Leistungsbeurteilung und Leistungsrückmeldungen im Deutschunterricht, von CHRISTINE PLAIMAUER	4/06, 79–90
Eine besondere Leistungsbeurteilung, wenn Deutsch Zweitsprache ist? Anmerkungen zu einem ungelösten Problem des DaZ-Unterrichts in der 5. bis 8. Schulstufe, von CHARLOTTE ENNSER	4/06, 91–97
Die Deutschschularbeit als Zwei-Phasen-Arbeit, von ELISABETH SCHABUS-KANT	4/06, 98–102
Wie gut war die Diskussion? Zur Bewertung von mündlichen Leistungen im Deutschunterricht am Beispiel eines »literarischen Quintetts«, von ELISABETH LERCHER-NÄTTER	4/06, 103–106
Erste Schritte. Auf dem Weg zu einem »einheitlichen« Beurteilungsschema schriftlicher Arbeiten, von MADELEINE STRAUSS	4/06, 107–109
Matura. Fiktive Gespräche – gut vorstellbar, von ELISABETH SCHABUS-KANT ...	4/06, 110–113
20. Politische Bildung	
»Television Studies« im 21. Jahrhundert. Für eine kritische Analyse der Fernsehkultur, von RAINER WINTER	2/06, 18–25
Hitlers Rehkitz und die Vorbereitung auf einen KZ-Besuch. Wie Faschistotainment im Medium Fernsehen das Geschichtsbild einer Generation beeinflusst und der Versuch Schüler trotzdem angemessen auf einen KZ-Besuch vorzubereiten, von ANDREAS SCHWANTNER	2/06, 93–104
Die Kraft der klaren (Feind-)Bilder, von WERNER WINTERSTEINER	3/06, 116–119
23. Projektunterricht	
»Wer sich auf das Erzählen einlässt ...!« Die Essener Autorenschule, von ARTUR NICKEL	1/06, 130–132
Zwischen Puls-TV und ARTE. Notizen auf dem Weg zu einer TV-Sendung von und für SchülerInnen, von GERHARDT ORDNUNG	2/06, 105–111
Von Weimar nach Buchenwald. Schülerinnen und Schüler gestalten eine Website zu Friedrich Schiller, von GÜNTHER BÄRNTHALER	3/06, 101–108
24. Spiel(en)	
Fünf Lernende, fünf Texte, fünf Lesende, ein Spiel, von ULF ABRAHAM	1/06, 64–70
25. Interkulturelles Lernen	
»Lesen lassen!« Deutsch-jüdische Literatur an ausgewählten Texten – ein Literaturprojekt für die elfte Schulstufe, von INGE KIESL	1/06, 105–111
Jugend in Europa. Eine interkulturelle Herausforderung (Editorial), von URSULA ESTERL	3/06, 5–9
Jugendliteratur in Europa. Versuch eines Vergleichs, von ERNST SEIBERT	3/06, 10–15

Lehrer-Reminiszenzen. Begegnung mit Literatur im Deutschunterricht, von GERALD KURDOGLU NITSCHKE	3/06, 16–21
Wunder kann man nicht bestellen. Aufwachsen in Europa am Beispiel aktueller Jugendliteratur, von HEIDI LEXE	3/06, 22–28
Französische Bücher im Deutschunterricht. Mehrsprachigkeit und Interkulturalität, von ANNETTE KIEWER	3/06, 44–51
Die ungarische Kinder- und Jugendliteratur. Im Spannungsfeld der gesell- schaftlichen Veränderungen zwischen 1945 und 2005, von SAROLTA LIPÓCZI	3/06, 63–73
Aufwachsen in Europa: Teil 1. Zehn besondere Buchempfehlungen aus der <i>ide</i> -Redaktion	3/06, 79–84
26. Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache	
Sachtexte in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen von DORIS GRÜTZ; HARALD PFAFF	1/06, 53–63
Aufwachsen in Europa: Teil 2. Buchempfehlungen für die Arbeit mit SchülerInnen mit nicht-deutscher Muttersprache	3/06, 85–93
Das Papier nicht wert ... Zum Problem schulischer Leistungsbeurteilung und neue Chancen durch Qualitäts- und Leistungsstandards, von MANUELA GLABONIAT	4/06, 32–51
Eine besondere Leistungsbeurteilung, wenn Deutsch Zweitsprache ist? Anmerkungen zu einem ungelösten Problem des DaZ-Unterrichts in der 5. bis 8. Schulstufe, von CHARLOTTE ENNSER	4/06, 91–97
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
Aufwachsen in Europa: Teil 2. Buchempfehlungen für die Arbeit mit SchülerInnen mit nicht-deutscher Muttersprache	3/06, 85–93
32. Pädagogik	
Lesen lernen, Leben lernen, von Paolo Freire lernen, von MANFRED PETERS ...	1/06, 28–37
Differenzierung im Leseunterricht, von GABRIELE FENKART	1/06, 71–79
Die Leistungsbeurteilung als Gestaltungsaufgabe. Sieben kritische Fragen zu einem schwierigen Thema, von FELIX WINTER	4/06, 19–31
Leistungsbeteiligung im Brennpunkt von Gesellschaft und Bildungspolitik (Editorial), von EDITH ZEITLINGER	4/06, 5–9
Fetisch Note. Wie unser Notensystem Leistung und Entwicklung unserer SchülerInnen und LehrerInnen systematisch behindert und (zer)stört – eine Streitschrift, von HERMANN WILHELMER	4/06, 74–78
Neue Systeme der Leistungsbeurteilung in einer »Schule ohne Noten«. Praktische Fragen der Leistungsbeurteilung und Leistungsrück- meldungen im Deutschunterricht, von CHRISTINE PLAIMAUER	4/06, 79–90
33. Kulturwissenschaften	
Historischer Blick auf das Abenteuer Lesen, von EVELYNE POLT-HEINZL	1/06, 10–18
Lese fieber. Über die Hochkonjunktur des Bücherlesens in der Gegenwartsliteratur, von GÜNTHER STOCKER	1/06, 19–27
Leseräume. Lesefaszination und literarische Raum- und Figurenkon- stellationen, von REINHARD EHGARTNER	1/06, 38–42
Zur Geschichte und Zukunft des Fernsehens, von THOMAS STEINMAURER ...	2/06, 8–17
»Television Studies« im 21. Jahrhundert. Für eine kritische Analyse der Fernsehkultur, von RAINER WINTER	2/06, 18–25

34. Schul- und Bildungspolitik

Bücher verändern das Schicksal der Menschen (Editorial), von ULRIKE TANZER; WERNER WINTERSTEINER	1/06, 5–9
Deutsch-Standards	1/06, 133–134
»Bildungsstandards Deutsch, 8. Schulstufe«, von MANUELA GLABONIAT; WERNER WINTERSTEINER	2/06, 119–122
Bildungsstandards in der Grundschule. Umsetzungsmöglichkeiten im Deutschunterricht, von DORIS LATSCHEN	3/06, 111–115
Leistungsbeteiligung im Brennpunkt von Gesellschaft und Bildungspolitik (Editorial), von EDITH ZEITLINGER	4/06, 5–9
Leistungsbeurteilung = Selektion. Soziologische Skizzen zum Wandel in den Formen der Leistungsbeurteilung, von MICHAEL SERTL	4/06, 10–18
Die Leistungsbeurteilung als Gestaltungsaufgabe. Sieben kritische Fragen zu einem schwierigen Thema, von FELIX WINTER	4/06, 19–31
Standards und Leistungsbeurteilung. Bedeutung und grundlegende Funktionen, von RUDOLF BEER	4/06, 52–63
Der gesetzliche Rahmen der Leistungsbeurteilung. Festlegungen und Spielräume, von JOHANN KEPPLINGER	4/06, 64–73
Can-Do-Listen – eine Prozessbegleitung, von GABRIELA WEIHS-DENGG	4/06, 119–120

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte

Herumirren in der Buchstabenwüste. Sekundarstufe: Wenn Lesen zur Qual wird, von GERHARD FALSCHLEHNER	1/06, 43–52
Sachtexte in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen von DORIS GRÜTZ; HARALD PFAFF	1/06, 53–63
Fünf Lernende, fünf Texte, fünf Lesende, ein Spiel, von ULF ABRAHAM	1/06, 64–70
Die Eule in der Literatur. Themenorientierte Leseförderung – ein Erfahrungsbericht, von MARGIT MEYER	1/06, 85–91
»Wenn Emilia, Wendla und die Ahnfrau auf Erbkönigs Töchter treffen ...« Szenisches Lesen als »versteckte Vitamine« zur Leseförderung, von HEIDEMARIE SOUCEK	1/06, 92–96
Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II, von MARIA SCHEUTZ	1/06, 97–104
»Lesen lassen!« Deutsch-jüdische Literatur an ausgewählten Texten – ein Literaturprojekt für die elfte Schulstufe, von INGE KIESL	1/06, 105–111
Lesen – Schlüssel zu einem selbstbestimmten Leben. Erwachsene erobern im AlphaBetsierungsCentrum <i>abc – Lesen und Schreiben</i> <i>für Erwachsene</i> die Welt der Buchstaben, von BRIGITTE BAUER	1/06, 112–116
»Wer sich auf das Erzählen einlässt ...!« Die Essener Autorenschule, von ARTUR NICKEL	1/06, 130–132
»Fernsehen ist für mich eine Zeitvertreibung.« Ein Unterrichtsprojekt zum Thema »Fernsehverhalten« in einer zweiten Klasse AHS, von EVA HOLZMANN	2/06, 61–66
Rund um den Fernsehapparat. Ein interdisziplinärer Unterrichtsblock für die Gegenstände Deutsch und Informatik, von CHRISTIAN SCHACHERREITER ..	2/06, 67–75
»Aber können tut er's schon mit den Hasen ...«. Über Reality TV im Deutsch- unterricht am Beispiel der Daily Talkshow, von WOLFGANG SCHÖRKHUBER ...	2/06, 76–83
»Unseren täglichen Fernseh <i>sport</i> gib uns heute.« Sozial-ethische Reflexionen und Praxisbeispiele für den Unterricht zu medial präsentierten Konfliktfällen im Sport, von BERNHARD SCHÖRKHUBER	2/06, 84–92
Hitlers Rehkitz und die Vorbereitung auf einen KZ-Besuch. Wie Faschistotainment im Medium Fernsehen das Geschichtsbild einer	

Generation beeinflusst und der Versuch Schüler trotzdem angemessen auf einen KZ-Besuch vorzubereiten, von ANDREAS SCHWANTNER	2/06, 93–104
Zwischen Puls-TV und ARTE. Notizen auf dem Weg zu einer TV-Sendung von und für SchülerInnen, von GERHARDT ORDNUNG	2/06, 105–111
Das Gedicht im Unterricht, von CHRISTIAN HERZOG	2/06, 123–125
Schwedisch – nicht nur für Idioten. Über Mats Wahl, von CHRISTIAN HOLZMANN	3/06, 40–43
Die beinahe unerträgliche Leichtigkeit böhmischer Überlebenskunst. Die jugendliterarischen Texte der tschechischen Exil-Autorin Sheila Och (Ochová), von ERICH PERSCHON	3/06, 52–62
Von Weimar nach Buchenwald. Schülerinnen und Schüler gestalten eine Website zu Friedrich Schiller, von GÜNTHER BÄRNTHALER	3/06, 101–108
Die Kraft der klaren (Feind-)Bilder, von WERNER WINTERSTEINER	3/06, 116–119
Wie gut war die Diskussion? Zur Bewertung von mündlichen Leistungen im Deutschunterricht am Beispiel eines »literarischen Quintetts«, von ELISABETH LERCHER-NATTER	4/06, 103–106
Das Gedicht und der Aphorismus im Deutschunterricht, von SIEGLINDE JUG	4/06, 121–123
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	
Lese-Erinnerungen und Leserituale. Lungauerinnen lesen und schreiben – eine Fotogeschichte, von CHRISTINA GASTAGER-REPOLUST	1/06, 117–122
37. Interviews	
Lesen ist Lust. Sichtweisen zweier Jugendpsychiater, von EVA HOLZMANN; HEIDE KÖNIGSHOFER	3/06, 74–78
38. Rezensionen	
Laurie R. Cohen (Hg.): »Gerade weil Sie eine Frau sind ...« (Rezension), von WERNER WINTERSTEINER	1/06, 135–136
Werner Wintersteiner: Poetik der Verschiedenheit (Rezension), von BIRGIT KASSL	2/06, 126–128
Annette Kliewer, Eva Massingue (Hg.): Guck mal über'n Tellerrand. Kinder- und Jugendliteratur aus den Südlichen Kontinenten im Deutschunterricht (Rezension), von URSULA ESTERL	3/06, 120–123
Dimitré Dinev, Erich Hackl, Alma Hadzibeganovic, Heinz Janisch, Vladimir Vertlib, Renate Welsh-Rabady, Christa Zettel: Tandem. Polizisten treffen Migranten (Rezension), von PRIMUS-HEINZ KUCHER	3/06, 124–125
Ilse Brunner, Thomas Häcker, Felix Winter (Hg.): Das Handbuch Port- folioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung (Rezension), von EDITH ZEITLINGER	4/06, 124–126
39. Bibliographie	
Lesesozialisation – Leseförderung – Leseunterricht. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	1/06, 123–129
Leitmedium Fernsehen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	2/06, 112–117
Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit Hinweisen auf weitere Kinder- und Jugendmedien, von FRIEDRICH JANSHOFF	3/06, 94–100
Lernkultur, Leistungsbewertung und Portfolio(s). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	4/06, 114–118

AutorInnenregister

ABRAHAM, ULF : Fünf Lernende, fünf Texte, fünf Lesende, ein Spiel	1/06, 64–70
BÄRNTHALER, GÜNTHER: Tolkiens <i>Herr der Ringe</i> . Von der Lust des Lesens und ihrer notwendigen Korrektur	1/06, 80–84
— Von Weimar nach Buchenwald. Schülerinnen und Schüler gestalten eine Website zu Friedrich Schiller	3/06, 101–108
BAUER, BRIGITTE: Lesen – Schlüssel zu einem selbstbestimmten Leben. Erwachsene erobern im AlphaBettisierungsCentrum <i>abc – Lesen und Schreiben für Erwachsene</i> die Welt der Buchstaben	1/06, 112–116
BEER, RUDOLF: Standards und Leistungsbeurteilung. Bedeutung und grundlegende Funktionen	4/06, 52–63
BLUME, SVENJA; SCHLACHTER, BIRGIT: Man kann nicht auf alles Antwort kriegen. Per Nilssons <i>Du&du&du</i> – ein postmoderner Jugendroman	3/06, 29–39
EHGARTNER, REINHARD: Leseräume. Lesefaszination und literarische Raum- und Figurenkonstellationen	1/06, 38–42
ENNSER, CHARLOTTE: Eine besondere Leistungsbeurteilung, wenn Deutsch Zweitsprache ist? Anmerkungen zu einem ungelösten Problem des DaZ-Unterrichts in der 5. bis 8. Schulstufe	4/06, 91–97
ESTERL, URSULA: Jugend in Europa. Eine interkulturelle Heraus- forderung (Editorial)	3/06, 5–9
— Annette Kliewer, Eva Massingue (Hg.): Guck mal über'n Tellerrand. Kinder- und Jugendliteratur aus den Südlichen Kontinenten im Deutschunterricht (Rezension)	3/06, 120–123
FALSCHLEHNER, GERHARD: Herumirren in der Buchstabenwüste. Sekundarstufe: Wenn Lesen zur Qual wird	1/06, 43–52
FENKART, GABRIELE: Differenzierung im Leseunterricht	1/06, 71–79
GASTAGER-REPOLUST, CHRISTINA: Lese-Erinnerungen und Leserituale. Lungauerinnen lesen und schreiben – eine Fotogeschichte	1/06, 117–122
GLABONIAT, MANUELA: Das Papier nicht wert ... Zum Problem schulischer Leistungsbeurteilung und neue Chancen durch Qualitäts- und Leistungsstandards	4/06, 32–51
GLABONIAT, MANUELA; WINTERSTEINER, WERNER: »Bildungsstandards Deutsch, 8. Schulstufe«	2/06, 119–122
GRÜTZ, DORIS; PFAFF, HARALD: Sachtexte in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen	1/06, 53–63
HERZOG, CHRISTIAN: Das Gedicht im Unterricht	2/06, 123–125
HOLZMANN, CHRISTIAN: Schwedisch – nicht nur für Idioten. Über Mats Wahl	3/06, 40–43
HOLZMANN, EVA: »Fernsehen ist für mich eine Zeitvertreibung.« Ein Unter- richtsprojekt zum Thema »Fernsehverhalten« in einer 2. Klasse AHS	2/06, 61–66
HOLZMANN, EVA; KÖNIGSHOFER, HEIDE: Lesen ist Lust. Sichtweisen zweier Jugendpsychiater	3/06, 74–78
JANSHOFF, FRIEDRICH: Lesesozialisation – Leseförderung – Lese- unterricht. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	1/06, 123–129
— Leitmedium Fernsehen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	2/06, 112–117
— Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen mit Hinweisen auf weitere Kinder- und Jugendmedien	3/06, 94–100
— Lernkultur, Leistungsbewertung und Portfolio(s). Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	4/06, 114–118

JUG, SIEGLINDE: Das Gedicht und der Aphorismus im Deutschunterricht	4/06, 121–123
KASSL, BIRGIT: Fernsehen – ein altes neues Medium (Editorial)	2/06, 5–7
— Werner Wintersteiner: Poetik der Verschiedenheit (Rezension)	2/06, 126–128
KEPPLINGER, JOHANN: Der gesetzliche Rahmen der Leistungsbeurteilung. Festlegungen und Spielräume	4/06, 64–73
KIESL, INGE: »Lesen lassen!« Deutsch-jüdische Literatur an ausge- wählten Texten – ein Literaturprojekt für die elfte Schulstufe	1/06, 105–111
KÖNIGSHOFER, HEIDE; HOLZMANN, EVA: Lesen ist Lust. Sichtweisen zweier Jugendpsychiater	3/06, 74–78
KLIEWER, ANNETTE: Französische Bücher im Deutschunterricht. Mehrsprachigkeit und Interkulturalität	3/06, 44–51
KUCHER, PRIMUS-HEINZ: Dimitré Dinev, Erich Hackl, Alma Hadzibe- ganovic, Heinz Janisch, Vladimir Vertlib, Renate Welsh-Rabady, Christa Zettel: Tandem. Polizisten treffen Migranten (Rezension)	3/06, 124–125
LATSCHEN, DORIS: Bildungsstandards in der Grundschule. Umsetzungs- möglichkeiten im Deutschunterricht	3/06, 111–115
LERCHER-NATTER, ELISABETH: Wie gut war die Diskussion? Zur Bewertung von mündlichen Leistungen im Deutschunterricht am Beispiel eines »literarischen Quintetts«	4/06, 103–106
LEXE, HEIDI: Wunder kann man nicht bestellen. Aufwachsen in Europa am Beispiel aktueller Jugendliteratur	3/06, 22–28
LIPÓCZI, SAROLTA: Die ungarische Kinder- und Jugendliteratur. Im Spannungsfeld der gesellschaftlichen Veränderungen zwischen 1945 und 2005	3/06, 63–73
MAIER, TANJA: Sprechende Bilder. Das Zusammenwirken von Bild und Klang im Fernsehen	2/06, 53–60
MEYER, MARGIT: Die Eule in der Literatur. Themenorientierte Lese- förderung – ein Erfahrungsbericht	1/06, 85–91
MOSER, DORIS: <i>Profiler</i> und <i>CSI</i> : Welche Spuren die neuen Krimiserien hinterlassen	2/06, 43–52
NICKEL, ARTUR: »Wer sich auf das Erzählen einlässt ...!« Die Essener Autorenschule	1/06, 130–132
NITSCHKE, GERALD KURDOGLU: Lehrer-Reminiszenzen. Begegnung mit Literatur im Deutschunterricht	3/06, 16–21
ORDNUNG, GERHARDT: Zwischen Puls-TV und ARTE. Notizen auf dem Weg zu einer TV-Sendung von und für SchülerInnen	2/06, 105–111
PAUS-HASEBRINK, INGRID: Multimediale HeldInnen im Kinderalltag	2/06, 26–34
PETERS, MANFRED: Lesen lernen, Leben lernen, von Paolo Freire lernen	1/06, 28–37
PERSCHON, ERICH: Die beinahe unerträgliche Leichtigkeit böhmischer Überlebenskunst. Die jugendliterarischen Texte der tschechischen Exil-Autorin Sheila Och (Ochová)	3/06, 52–62
PFAFF, HARALD; GRÜTZ, DORIS: Sachtexthe in der Hauptschule verstehen – vom Vorrang des Mündlichen	1/06, 53–63
PLAIMAUER, CHRISTINE: Neue Systeme der Leistungsbeurteilung in einer »Schule ohne Noten«. Praktische Fragen der Leistungsbeurteilung und Leistungsrückmeldungen im Deutschunterricht	4/06, 79–90
POLT-HEINZL, EVELYNE: Historischer Blick auf das Abenteuer Lesen	1/06, 10–18
ROTH, CAROLINE: TV und mehr ... Motive der crossmedialen Aneignung einer TV-Show	2/06, 35–42
SCHABUS-KANT, ELISABETH: Die Deutschschularbeit als Zwei-Phasen-Arbeit	4/06, 98–102
— Matura. Fiktive Gespräche – gut vorstellbar	4/06, 110–113

SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Rund um den Fernsehapparat. Ein interdisziplinärer Unterrichtsblock für die Gegenstände Deutsch und Informatik	2/06, 67–75
SCHUTZ, MARIA: Lesen im Umbruch. Ein Unterrichtsprojekt für SchülerInnen an der Schnittstelle der Sekundarstufe I/II	1/06, 97–104
SCHLACHTER, BIRGIT; BLUME, SVENJA: Man kann nicht auf alles Antwort kriegen. Per Nilssons <i>Du&du&du</i> – ein postmoderner Jugendroman	3/06, 29–39
SCHÖRKHUBER, BERNHARD: »Unseren täglichen Fernseh <i>sport</i> gib uns heute.« Sozial-ethische Reflexionen und Praxisbeispiele für den Unterricht zu medial präsentierten Konfliktfällen im Sport	2/06, 84–92
SCHÖRKHUBER, WOLFGANG: »Aber können tut er's schon mit den Hasen ...«. Über Reality TV im Deutschunterricht am Beispiel der Daily Talkshow	2/06, 76–83
SCHWANTNER, ANDREAS: Hitlers Rehkitz und die Vorbereitung auf einen KZ-Besuch. Wie Faschistotainment im Medium Fernsehen das Geschichtsbild einer Generation beeinflusst und der Versuch Schüler trotzdem angemessen auf einen KZ-Besuch vorzubereiten	2/06, 93–104
SEIBERT, ERNST: Jugendliteratur in Europa. Versuch eines Vergleichs	3/06, 10–15
SERTL, MICHAEL: Leistungsbeurteilung = Selektion. Soziologische Skizzen zum Wandel in den Formen der Leistungsbeurteilung	4/06, 10–18
STEINMAURER, THOMAS: Zur Geschichte und Zukunft des Fernsehens	2/06, 8–17
STOCKER, GÜNTHER: Lesefieber. Über die Hochkonjunktur des Bücherlesens in der Gegenwartsliteratur	1/06, 19–27
SOUCEK, HEIDEMARIE: »Wenn Emilia, Wendla und die Ahnfrau auf Erlkönigs Töchter treffen ...« Szenisches Lesen als »versteckte Vitamine« zur Leseförderung	1/06, 92–96
STRAUSS, MADELEINE: Erste Schritte. Auf dem Weg zu einem »einheitlichen« Beurteilungsschema schriftlicher Arbeiten	4/06, 107–109
TANZER, ULRIKE; WINTERSTEINER, WERNER: Bücher verändern das Schicksal der Menschen (Editorial)	1/06, 5–9
WEIHS-DENGG, GABRIELA: Can-Do-Listen – eine Prozessbegleitung	4/06, 119–120
WILHELMER, HERMANN: Fetisch Note. Wie unser Notensystem Leistung und Entwicklung unserer SchülerInnen und LehrerInnen systematisch behindert und (zer)stört – eine Streitschrift	4/06, 74–78
WINTER, FELIX: Die Leistungsbeurteilung als Gestaltungsaufgabe. Sieben kritische Fragen zu einem schwierigen Thema	4/06, 19–31
WINTER, RAINER: »Television Studies« im 21. Jahrhundert. Für eine kritische Analyse der Fernsehkultur	2/06, 18–25
WINTERSTEINER, WERNER: Laurie R. Cohen (Hg.): »Gerade weil Sie eine Frau sind ...« (Rezension)	1/06, 135–136
— Die Kraft der klaren (Feind-)Bilder	3/06, 116–119
WINTERSTEINER, WERNER; TANZER, ULRIKE: Bücher verändern das Schicksal der Menschen (Editorial)	1/06, 5–9
WINTERSTEINER, WERNER; GLABONIAT, MANUELA: »Bildungsstandards Deutsch, 8. Schulstufe«	2/06, 119–122
ZEITLINGER, EDITH: Leistungsbeteiligung im Brennpunkt von Gesellschaft und Bildungspolitik (Editorial)	4/06, 5–9
— Ilse Brunner, Thomas Häcker, Felix Winter (Hg.): Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung (Rezension)	4/06, 124–126