

ide

Informationen zur Deutschdidaktik  
Zeitschrift für den Deutschunterricht  
in Wissenschaft und Schule

## Registerheft

31. Jahrgang

1/2007: Kultur des Schreibens

2/2007: Mittelmeer

3/2007: Gender

4/2007: Fußball

## Inhaltsverzeichnis

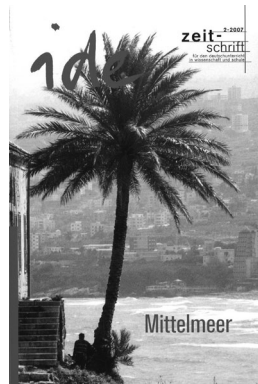
<b>Inhalt der Hefte 2007</b> .....	3
<b>Themenregister</b>	
1. Deutschdidaktik allgemein.....	7
2. Sprachdidaktik allgemein	
3. Sprechen – mündliche Kommunikation	
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation .....	7
5. Grammatik.....	8
6. Stilistik	
7. Rechtschreiben	
8. Sprache und Gesellschaft .....	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik.....	8
10. Leseerziehung – Leseforschung.....	9
11. Österreichische Literatur	
12. Kinder- und Jugendliteratur.....	9
13. Unterhaltungsliteratur .....	9
14. Medien allgemein.....	9
15. Fernsehen und Radio.....	9
16. Film .....	10
17. Computer.....	10
18. Theater	
19. Leistungsbeurteilung	
20. Politische Bildung.....	10
21. Feminismus .....	10
22. Sexualerziehung	
23. Projekte – Projektunterricht.....	10
24. Spiel(en)	
25. Interkulturelles Lernen .....	10
26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache .....	11
27. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
29. Lehrpläne	
30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung .....	11
31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	
32. Pädagogik.....	11
33. Kulturwissenschaften .....	11
34. Schul- und Bildungspolitik.....	12
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte .....	12
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge .....	13
37. Interviews.....	13
38. Rezensionen.....	13
39. Bibliographie.....	13
<b>AutorInnenregister</b> .....	14

## Heft 1/07: Kultur des Schreibens



<b>Editorial</b>	
URSULA ESTERL: Schreiben — (k)eine Kunst?! .....	5
<b>Zur Einführung</b>	
GUNDEL MATTENKLOTT: Kulturen des Schreibens .....	10
<b>Didaktik und Methodik: Schreib- und Textkompetenzen entwickeln</b>	
CHRISTIAN SCHACHERREITER: »Um mich kurz zu halten, hatte ich zu wenig Zeit.« Einiges über Schreibunterricht und außerschulische Wirklichkeit .....	18
MICHAEL BECKER-MROTZEK: Planungs- und Überarbeitungskompetenz entwickeln .....	25
HANSPETER ORTNER: Zur Notwendigkeit einer intensiven Aufsatzvorbereitung .....	35
URSULA DOLESCHAL, JÜRGEN STRUGER: Schreibschwierigkeiten von StudienanfängerInnen .....	45
GERD BRÄUER: Schüler helfen Schülern. Schreibberatung in der Schule .....	55
IMKE MOHR: Sprach- und Textkompetenz in der Zweitsprache Deutsch. Im Gespräch mit AHS-SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Wien .....	63
WOLFGANG WENGER: »Kreatives Schreiben« in der Schule und Lehrer/innen/-ausbildung. Anmerkungen zu einem überstrapazierten Begriff .....	71
WALTER FANTA: Prozess und Simulation. Können Schüler von Dichtern lernen? .....	76
<b>Schreib-Praxis: Individualität fördern – Qualitäten erkennen</b>	
ULF ABRAHAM: Schreib-Stoffe. Ein Unterrichtskonzept zur wechselseitigen Förderung der Schreib- und Lesekompetenz in der Sekundarstufe II .....	85
JOACHIM SCHÄFER: Individualisierte Förderung von schreibschwachen Schüler/inne/n (Sekundarstufe I) .....	94
CARMEN MERTLITSCH: Schreiben mit allen Sinnen. Schreibunterricht an einer Waldorfschule .....	104
<b>Schulische und außerschulische Projekte</b>	
ESTHER WIESNER: »Ich finde myMoment cool. Ich will Autorin werden.« Ein Bericht über kooperatives Schreiben .....	112
CHRISTIAN SCHACHERREITER: Schreiben, was Sache ist. Kurzbericht aus einer Journalismus-Werkstatt .....	121
CHRISTOPH JANACS: Die eigene Stimme finden. Überlegungen zur Leitung einer Schreibwerkstatt .....	124
<b>Service</b>	
FRIEDRICH JANSHOFF: Aufsatz – Textproduktion – Schreiben. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht .....	129
<b>Magazin</b> .....	136

## Heft 2/07: Mittelmeer



### Editorial

- WERNER WINTERSTEINER: »Im Herzen der internationalen Beziehungen« ..... 5

### Zur Einführung

- BARBARA FRISCHMUTH: »Die Vielfalt auf kleinstem Raum« . 8

### Einblicke – Überblicke

- ELISABETH AREND: Dies- und jenseits des Mittelmeers.  
Am Beispiel der romanischen Literaturen ..... 18
- BIRGIT MERTZ-BAUMGARTNER: Möglichkeiten und  
Unmöglichkeiten kultureller Begegnungen.  
Frankreich und die maghrebinischen Länder ..... 29
- MICHAEL SCHWEIZER: Das Mittelmeer im Kriminalroman ... 37

### Texte für den Unterricht

- WERNER WINTERSTEINER: In den Häfen der Levante. Die Romane des Amin Maalouf ..... 44
- REINHARD KACIANKA: Interferenz von Traum und Terror.  
Paulo Coelhos Roman *Der Alchimist* – eine Kritik okzidentaler Hegemonie. .... 52
- CAROLINA SCHUTTI: Sprechen, Sprachen, Stille.  
Sprachreflexionen zu Elias Canettis *Die Stimmen von Marrakesch*. .... 61

### Mittelmeer-Klassiker

- MARKUS VORAUER: Das Unverfilmte kritisiert das Verfilmte. Anmerkungen zu  
einigen filmischen Versionen der *Odyssee* abseits des Mainstreams. .... 68
- GÜNTHER BÄRNTHALER: Felix Fabri in Palästina, auf dem Sinai und in Ägypten  
oder Die Angst vor dem Fremden ..... 77

### Unterrichtsprojekte

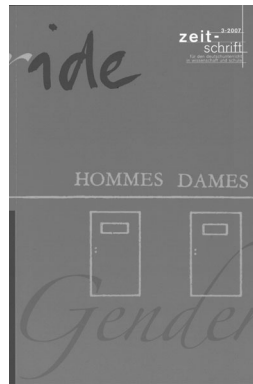
- WERNER WINTERSTEINER: Das Mittelmeer im Klassenzimmer.  
Vorschläge für den (fächerübergreifenden) Deutschunterricht. .... 87
- ANTON DOBART: Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 ..... 95
- REBECCA ZEILINGER: Interkultureller Dialog.  
Schulnetzwerke zwischen Europa, Afrika und Asien ..... 97
- ANDREA MOSER-PACHER, ALBERT WOGROLLY: Mittelmeer.  
Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt in Deutsch und Geographie. .... 106
- GABRIELE VON PALLANDT: Orhan Pamuk *Die weiße Festung*.  
Vorschläge für eine Unterrichtseinheit ..... 111
- KATHRIN WEXBERG: Leihst du mir deinen Blick? Jugendliterarische Blicke auf  
den Mittelmeerraum und mögliche Umsetzungen im Deutschunterricht ..... 117
- SONJA VUCSINA: Wo ist das Meer? Geschichte einer Suche ..... 122

### Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Der Mediterran: Kultur(en) – Sprache(n) – Literatur(en).  
Bibliographische Fundstücke für den Deutschunterricht. .... 128

- Magazin ..... 134

## Heft 3/07: Gender



<b>Editorial</b>	
STEFAN KRAMMER, ANDREA MOSER-PACHER: Reise durch Gender . . . . .	5
<b>Gender in Theorie und Wirklichkeit</b>	
ANNA BABKA: »Rundum Gender« – Literatur, Literatur- wissenschaft, Literaturtheorie . . . . .	8
SABINE ZELGER: Die Bügelfrage. Über den Umgang mit kulturellen Geschlechterstereotypen . . . . .	22
<b>Gender und Bildung</b>	
MAGGIE BRÜCKNER, ANDREA MOSER-PACHER: Deutsch- unterricht an der HTL – eine Herausforderung mit Gender-Effekt . . . . .	30
URSULA ESTERL: »Man muss sich trauen!« Das Mädchenzentrum in Klagenfurt. Im Gespräch mit der Geschäftsführerin Mag. <sup>a</sup> Brigitte Janshoff . . . . .	38
EDIT SCHLAFFER: Männlich und wie weiter ...? . . . . .	47
ROMEO BISSUTI: Impulse aus der Männerarbeit für den Deutschunterricht . . . . .	50
<b>Gender und Sprache</b>	
RICHARD SCHRODT: »Bitte achten Sie in Ihren Beiträgen auf geschlechtsneutrale Formulierungen.« . . . . .	55
AFRA STURM: Zwiebacktarzane und Cowboygirls. Gender als Gegenstand des erweiterten Grammatikunterrichts . . . . .	63
PAUL RÖSSLER: Ist Höflichkeit weiblich? Soziales Geschlecht in Familienbriefen im historischen Vergleich . . . . .	70
<b>Gender in Literatur und Medien</b>	
SUSANNE HOCHREITER: Im verwahrlosten Garten am Rand der kleinen, kleinen Stadt. Über literarische Konstruktionen von Identitäten und Geschlecht . . . . .	82
STEFAN KRAMMER: Spielarten des Männlichen. Anregungen (nicht nur) für den Literaturunterricht. . . . .	92
CHRISTIAN HOLZMANN: Klatsch, Klischee und echte Kurven. Anmerkungen zu Gender und Lesesozialisation. . . . .	100
THERESIA LADSTÄTTER: Lesestars haben mehr als ein Geschlecht! Leseförderung und Gender . . . . .	109
ELISABETH STREIT: »Schön ist die Jugendzeit, sie kommt nicht mehr.« Zumutung, Entzauberung, Aufklärung – Gender im Film . . . . .	118
<b>Service</b>	
FRIEDRICH JANSHOFF: Geschlechterperspektive(n): Gender – Genus – Geschlecht. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht . . . . .	124
<b>Magazin</b> . . . . .	130

## Heft 4/07: Fußball



<b>Editorial</b>	
JÜRGEN STRUGER: Von Taktik, Didaktik, Methoden und Kommerz. ....	5
<b>Zur Einführung</b>	
FRANZOBEL: Glaube, Liebe, Hoffnung. Oder die Erklärung des Österreichers als Fußball-Liebhaber. ....	8
<b>Kulturwissenschaftliche Grundlagen</b>	
MATTHIAS MARSCHIK: Das Fußball-Feld. Anmerkungen zur Gesellschaftsgeschichte des österreichischen Fußballs. ....	12
CHRISTIAN SCHACHERREITER: »Rache für Königgrätz!« Eine Einführung in die Bewusstseinslagen von Fußballfans. ....	19
ULI JÄGER: Fußball zwischen Ersatzkrieg und Völkerverständigung. Eine friedenspädagogische Betrachtung. ....	30
<b>Fußball in Literatur und Medien</b>	
RUDOLF MÜLLNER: Zinédine Zidane. Kultfigur – Bedeutungen – Medienkonstrukt. ....	39
ANNEMARIE NIKLAS: Fußballserien als Jungenlektüre? Männlichkeitskonzepte im geschlechtersensiblen Literaturunterricht. ....	48
NORA HOLZMANN: Eine unrunde Sache: Fußball und seine globalen Dimensionen. ....	60
OTTO PENZ: Fußball als Fernsehereignis. ....	68
<b>Anregungen für den Unterricht</b>	
MARTINA GLEHR: WortSchätze. Sprachpädagogik und Fußball – ein Widerspruch? . ....	76
KARL-WILHELM SCHMIDT: Fußball als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Unterrichtsanregungen für die Sekundarstufe I. ....	85
DORIS EDER: Analyse von Prohaska-Kommentaren aus dem TV im Unterricht. ....	100
CLAUDIA STURA, NJIDEKA STEPHANIE IROH: EUROSCHOOLS 2008-BotschafterInnen starten durch! Kick-off für das offizielle Schulprojekt zur UEFA EURO 2008 TM. ....	104
<b>Service</b>	
FRIEDRICH JANSHOFF: Fußball(-Kultur). Bibliographische Notizen für den (Deutsch-)Unterricht (Druckfassung). ....	107
<b>Magazin</b> . ....	113

## Themenregister

### 1. Deutschdidaktik allgemein

Hörästhetik – Hörerziehung. Bericht über die 20. Tagung der AG Medien im Symposion Deutschdidaktik an der Universität Osnabrück, von MONIKA LEUBOLT .....	2/07, 147–148
Deutschunterricht an der HTL – eine Herausforderung mit Gender-Effekt, von MAGGIE BRÜCKNER; ANDREA MOSER-PACHER .....	3/07, 30–37
Impulse aus der Männerarbeit für den Deutschunterricht, von ROMEO BISSUTI .....	3/07, 50–54

### 4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Schreiben — (k)eine Kunst?! (Editorial), von URSULA ESTERL .....	1/07, 5–9
Kulturen des Schreibens, von GUNDEL MATTENKLOTT .....	1/07, 10–17
»Um mich kurz zu halten, hatte ich zu wenig Zeit.« Einiges über Schreibunterricht und außerschulische Wirklichkeit, von CHRISTIAN SCHACHERREITER .....	1/07, 18–24
Planungs- und Überarbeitungskompetenz entwickeln, von MICHAEL BECKER-MROTZEK .....	1/07, 25–34
Zur Notwendigkeit einer intensiven Aufsatzvorbereitung, von HANSPETER ORTNER .....	1/07, 35–44
Schreibschwierigkeiten von StudienanfängerInnen, von URSULA DOLESCHAL, JÜRGEN STRUGER .....	1/07, 45–54
Schüler helfen Schülern. Schreibberatung in der Schule, von GERD BRÄUER .....	1/07, 55–62
Sprach- und Textkompetenz in der Zweitsprache Deutsch. Im Gespräch mit AHS-SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Wien, von IMKE MOHR .....	1/07, 63–70
»Kreatives Schreiben« in der Schule und Lehrer/innen/ausbildung. Anmerkungen zu einem überstrapazierten Begriff, von WOLFGANG WENGER .....	1/07, 71–75
Prozess und Simulation. Können Schüler von Dichtern lernen?, von WALTER FANTA .....	1/07, 76–84
Schreib-Stoffe. Ein Unterrichtskonzept zur wechselseitigen Förderung der Schreib- und Lesekompetenz in der Sekundarstufe II, von ULF ABRAHAM .....	1/07, 85–93
Individualisierte Förderung von schreibschwachen Schüler/inne/n (Sekundarstufe I), von JOACHIM SCHÄFER .....	1/07, 94–103
Schreiben mit allen Sinnen. Schreibunterricht an einer Waldorfschule, von CARMEN MERTLITSCH .....	1/07, 104–111
»Ich finde myMoment cool. Ich will Autorin werden.« Ein Bericht über kooperatives Schreiben, von ESTHER WIESNER .....	1/07, 112–120
Schreiben, was Sache ist. Kurzbericht aus einer Journalismus-Werkstatt, von CHRISTIAN SCHACHERREITER .....	1/07, 121–123
Die eigene Stimme finden. Überlegungen zur Leitung einer Schreibwerkstatt, von CHRISTOPH JANACS .....	1/07, 124–128

**5. Grammatik**

- Zwiebacktarzane und Cowboygirls. Gender als Gegenstand des erweiterten Grammatikunterrichts, von AFRA STURM ..... 3/07, 63–69

**8. Sprache und Gesellschaft**

- Sprach- und Textkompetenz in der Zweitsprache Deutsch. Im Gespräch mit AHS-SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Wien, von IMKE MOHR ..... 1/07, 63–70
- Sprechen, Sprachen, Stille. Sprachreflexionen zu Elias Canettis *Die Stimmen von Marrakesch*, von CAROLINA SCHUTTI ..... 2/07, 61–67
- »Bitte achten Sie in Ihren Beiträgen auf geschlechtsneutrale Formulierungen.«, von RICHARD SCHRODT ..... 3/07, 55–62
- Zwiebacktarzane und Cowboygirls. Gender als Gegenstand des erweiterten Grammatikunterrichts, von AFRA STURM ..... 3/07, 63–69
- Ist Höflichkeit weiblich? Soziales Geschlecht in Familienbriefen im historischen Vergleich, von PAUL RÖSSLER ..... 3/07, 70–81
- WortSchätze. Sprachpädagogik und Fußball – ein Widerspruch?, von MARTINA GLEHR ..... 4/07, 76–84
- Analyse von Prohaska-Kommentaren aus dem TV im Unterricht, von DORIS EDER ..... 4/07, 100–103

**9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik**

- Dies- und jenseits des Mittelmeers. Am Beispiel der romanischen Literaturen, von ELISABETH AREND ..... 2/07, 18–28
- Möglichkeiten und Unmöglichkeiten kultureller Begegnungen. Frankreich und die maghrebischen Länder, von BIRGIT MERTZ-BAUMGARTNER ..... 2/07, 29–36
- Das Mittelmeer im Kriminalroman, von MICHAEL SCHWEIZER ..... 2/07, 37–43
- In den Häfen der Levante. Die Romane des Amin Maalouf, von WERNER WINTERSTEINER ..... 2/07, 44–51
- Interferenz von Traum und Terror. Paulo Coelho's Roman *Der Alchimist* – eine Kritik okzidentaler Hegemonie, von REINHARD KACIANKA ..... 2/07, 52–60
- Sprechen, Sprachen, Stille. Sprachreflexionen zu Elias Canettis *Die Stimmen von Marrakesch*, von CAROLINA SCHUTTI ..... 2/07, 61–67
- Das Unverfilmte kritisiert das Verfilmte. Anmerkungen zu einigen filmischen Versionen der Odyssee abseits des Mainstreams, von MARKUS VORAUER ..... 2/07, 68–76
- Felix Fabri in Palästina, auf dem Sinai und in Ägypten oder Die Angst vor dem Fremden, von GÜNTHER BÄRNTHALER ..... 2/07, 77–86
- Das Mittelmeer im Klassenzimmer. Vorschläge für den (fächerübergreifenden) Deutschunterricht, von WERNER WINTERSTEINER ..... 2/07, 87–94
- Orhan Pamuk *Die weiße Festung*. Vorschläge für eine Unterrichtseinheit, von GABRIELE VON PALLANDT ..... 2/07, 111–116
- Leihst du mir deinen Blick? Jugendliterarische Blicke auf den Mittelmeerraum und mögliche Umsetzungen im Deutschunterricht, von KATHRIN WEXBERG ..... 2/07, 117–121
- Was wollte der Dichter sagen? Erkenntnisse und Bekenntnisse beim Wiederlesen eigener Verse, von FABJAN HAFNER ..... 2/07, 138–140



»Rundum Gender« – Literatur, Literaturwissenschaft, Literaturtheorie, von ANNA BABKA .....	3/07, 8–21
Im verwahrlosten Garten am Rand der kleinen, kleinen Stadt. Über literarische Konstruktionen von Identitäten und Geschlecht, von SUSANNE HOCHREITER .....	3/07, 82–91
Spielarten des Männlichen. Anregungen (nicht nur) für den Literaturunterricht, von STEFAN KRAMMER .....	3/07, 92–99
Fußball als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Unterrichts- anregungen für die Sekundarstufe I, von KARL-WILHELM SCHMIDT .....	4/07, 85–99
Günter Grass: Kleckerburg (1967) – Wege zum Textverständnis. Eine Unter- richtsskizze auch für das E-Learning, von GERHARD KRIECHBAUM .....	4/07, 119–123
Fußballserien als Jungenlektüre? Männlichkeitskonzepte im geschlechtersensiblen Literaturunterricht, von ANNEMARIE NIKLAS .....	4/07, 48–59
<b>10. Leseerziehung – Leseforschung</b>	
Schreib-Stoffe. Ein Unterrichtskonzept zur wechselseitigen Förderung der Schreib- und Lesekompetenz in der Sekundarstufe II, von ULF ABRAHAM .....	1/07, 85–93
Klatsch, Klischee und echte Kurven. Anmerkungen zu Gender und Lesesozialisation, von CHRISTIAN HOLZMANN .....	3/07, 100–108
Lesestars haben mehr als ein Geschlecht! Leseförderung und Gender, von THERESIA LADSTÄTTER .....	3/07, 109–117
Fußballserien als Jungenlektüre? Männlichkeitskonzepte im geschlechtersensiblen Literaturunterricht, von ANNEMARIE NIKLAS .....	4/07, 48–59
<b>12. Kinder- und Jugendliteratur</b>	
Leihst du mir deinen Blick? Jugendliterarische Blicke auf den Mittelmeer- raum und mögliche Umsetzungen im Deutschunterricht, von KATHRIN WEXBERG .....	2/07, 117–121
Wo ist das Meer? Geschichte einer Suche, von SONJA VUCSINA .....	2/07, 122–127
Klatsch, Klischee und echte Kurven. Anmerkungen zu Gender und Lesesozialisation, von CHRISTIAN HOLZMANN .....	3/07, 100–108
Fußball als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Unterrichts- anregungen für die Sekundarstufe I, von KARL-WILHELM SCHMIDT .....	4/07, 85–99
<b>13. Unterhaltungsliteratur</b>	
Das Mittelmeer im Kriminalroman, von MICHAEL SCHWEIZER .....	2/07, 37–43
<b>14. Medien allgemein</b>	
Zinédine Zidane. Kultfigur – Bedeutungen – Medienkonstrukt, von RUDOLF MÜLLNER .....	4/07, 39–47
Eine unrunde Sache: Fußball und seine globalen Dimensionen, von NORA HOLZMANN .....	4/07, 60–67
<b>15. Fernsehen und Radio</b>	
Fußball als Fernsehereignis, von OTTO PENZ .....	4/07, 68–75
Analyse von Prohaska-Kommentaren aus dem TV im Unterricht, von DORIS EDER .....	4/07, 100–103

**16. Film**

- Das Unverfilmte kritisiert das Verfilmte. Anmerkungen zu einigen filmischen Versionen der Odyssee abseits des Mainstreams, von MARKUS VORAUER . . . . . 2/07, 68–76
- »Schön ist die Jugendzeit, sie kommt nicht mehr.« Zumutung, Entzauberung, Aufklärung – Gender im Film, von ELISABETH STREIT . . . 3/07, 118–123

**17. Computer**

- »Ich finde myMoment cool. Ich will Autorin werden.« Ein Bericht über kooperatives Schreiben, von ESTHER WIESNER . . . . . 1/07, 112–120

**20. Politische Bildung**

- Fußball zwischen Ersatzkrieg und Völkerverständigung. Eine friedenspädagogische Betrachtung, von ULI JÄGER . . . . . 4/07, 30–38
- Eine unrunde Sache: Fußball und seine globalen Dimensionen von NORA HOLZMANN . . . . . 4/07, 60–67

**21. Feminismus**

- »Rundum Gender« – Literatur, Literaturwissenschaft, Literaturtheorie, von ANNA BABKA . . . . . 3/07, 8–21
- Die Bügelfrage. Über den Umgang mit kulturellen Geschlechterstereotypen, von SABINE ZELGER . . . . . 3/07, 22–29

**23. Projekte – Projektunterricht**

- Schüler helfen Schülern. Schreibberatung in der Schule, von GERD BRÄUER . . . . . 1/07, 55–62
- Prozess und Simulation. Können Schüler von Dichtern lernen?, von WALTER FANTA . . . . . 1/07, 76–84
- Schreiben, was Sache ist. Kurzbericht aus einer Journalismus-Werkstatt, von CHRISTIAN SCHACHERREITER . . . . . 1/07, 121–123
- Die eigene Stimme finden. Überlegungen zur Leitung einer Schreibwerkstatt, von CHRISTOPH JANACS . . . . . 1/07, 124–128
- Interkultureller Dialog. Schulnetzwerke zwischen Europa, Afrika und Asien, von REBECCA ZEILINGER . . . . . 2/07, 97–105
- EUROSCHOOLS 2008-BotschafterInnen starten durch! Kick-off für das offizielle Schulprojekt zur UEFA EURO 2008 TM, von CLAUDIA STURA und NJIDEKA STEPHANIE IROH . . . . . 4/07, 104–106

**25. Interkulturelles Lernen**

- »Im Herzen der internationalen Beziehungen« (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER . . . . . 2/07, 5–7
- »Die Vielfalt auf kleinstem Raum«, von BARBARA FRISCHMUTH . . . . . 2/07, 8–17
- Dies- und jenseits des Mittelmeers. Am Beispiel der romanischen Literaturen, von ELISABETH AREND . . . . . 2/07, 18–28
- Möglichkeiten und Unmöglichkeiten kultureller Begegnungen. Frankreich und die maghrebinischen Länder, von BIRGIT MERTZ-BAUMGARTNER . . . 2/07, 29–36

Das Mittelmeer im Kriminalroman, von MICHAEL SCHWEIZER . . . . .	2/07, 37–43
Interferenz von Traum und Terror. Paulo Coelhos Roman <i>Der Alchimist</i> – eine Kritik okzidentaler Hegemonie, von REINHARD KACIANKA . . . . .	2/07, 52–60
Das Mittelmeer im Klassenzimmer. Vorschläge für den (fächerüber- greifenden) Deutschunterricht, von WERNER WINTERSTEINER . . . . .	2/07, 87–94
Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008, von ANTON DOBART . . . . .	2/07, 95–96
Interkultureller Dialog. Schulnetzwerke zwischen Europa, Afrika und Asien, von REBECCA ZEILINGER . . . . .	2/07, 97–105
<b>26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache</b>	
Sprach- und Textkompetenz in der Zweitsprache Deutsch. Im Gespräch mit AHS-SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Wien, von IMKE MOHR . . . . .	1/07, 63–70
<b>30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung</b>	
»Kreatives Schreiben« in der Schule und Lehrer/innen/ausbildung. Anmer- kungen zu einem überstrapazierten Begriff, von WOLFGANG WENGER . . .	1/07, 71–75
<b>32. Pädagogik</b>	
Kulturen des Schreibens, von GUNDEL MATTENKLOTT. . . . .	1/07, 10–17
Schreiben mit allen Sinnen. Schreibunterricht an einer Waldorfschule, von CARMEN MERTLITSCH . . . . .	1/07, 104–111
<b>33. Kulturwissenschaften</b>	
Kulturen des Schreibens, von GUNDEL MATTENKLOTT. . . . .	1/07, 10–17
»Im Herzen der internationalen Beziehungen« (Editorial), von WERNER WINTERSTEINER . . . . .	2/07, 5–7
Reise durch Gender (Editorial), von STEFAN KRAMMER; ANDREA MOSER-PACHER . . . . .	3/07, 5–7
»Rundum Gender« – Literatur, Literaturwissenschaft, Literaturtheorie, von ANNA BABKA . . . . .	3/07, 8–21
Die Bügelfrage. Über den Umgang mit kulturellen Geschlechter- stereotypen, von SABINE ZELGER. . . . .	3/07, 22–29
»Man muss sich trauen!« – Das Mädchenzentrum in Klagenfurt. Im Gespräch mit der Geschäftsführerin Mag. <sup>a</sup> Brigitte Janshoff, von URSULA ESTERL. . .	3/07, 38–46
Männlich und wie weiter ...?, von EDIT SCHLAFFER. . . . .	3/07, 47–49
»Bitte achten Sie in Ihren Beiträgen auf geschlechtsneutrale Formulierungen.«, von RICHARD SCHRODT . . . . .	3/07, 55–62
Ist Höflichkeit weiblich? Soziales Geschlecht in Familienbriefen im historischen Vergleich, von PAUL RÖSSLER. . . . .	3/07, 70–81
Im verwahrlosten Garten am Rand der kleinen, kleinen Stadt. Über literarische Konstruktionen von Identitäten und Geschlecht, von SUSANNE HOCHREITER. . . . .	3/07, 82–91
Spielarten des Männlichen. Anregungen (nicht nur) für den Literaturunterricht, von STEFAN KRAMMER . . . . .	3/07, 92–99
Von Taktik, Didaktik, Methoden und Kommerz (Editorial), von JÜRGEN STRUGER . . . . .	4/07, 5–7

Das Fußball-Feld. Anmerkungen zur Gesellschaftsgeschichte des österreichischen Fußballs, von MATTHIAS MARSCHIK . . . . .	4/07, 12–18
»Rache für Königgrätz!« Eine Einführung in die Bewusstseinslagen von Fußballfans, von CHRISTIAN SCHACHERREITER . . . . .	4/07, 19–29
Fußball zwischen Ersatzkrieg und Völkerverständigung. Eine friedenspädagogische Betrachtung, von ULI JÄGER . . . . .	4/07, 30–38
Zinédine Zidane. Kultfigur – Bedeutungen – Medienkonstrukt, von RUDOLF MÜLLNER . . . . .	4/07, 39–47
<b>34. Schul- und Bildungspolitik</b>	
Der Kompetenzbereich »Schreiben« – eine Erläuterung, von GERHARD HABRINGER . . . . .	1/07, 136–139
Deutschdidaktik im Aufbruch. Zur Eröffnung des Fachdidaktischen Zentrums Deutsch an der Universität Wien, von STEFAN KRAMMER . . . . .	1/07, 140–141
»Der standardisierte Schüler«. Die Kritik des Literaturdidaktikers Kaspar H. Spinner, von URSULA ESTERL . . . . .	2/07, 134–137
Kommentare zu: »Der standardisierte Schüler« von Kaspar H. Spinner, von URSULA ESTERL . . . . .	3/07, 130–133
Die Komplexität von Kompetenzmodellen anhand des Beispiels von Jakob Ossner, von EDITH ZEITLINGER . . . . .	4/07, 113–118
<b>35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte</b>	
»Um mich kurz zu halten, hatte ich zu wenig Zeit.« Einiges über Schreibunterricht und außerschulische Wirklichkeit, von CHRISTIAN SCHACHERREITER . . . . .	1/07, 18–24
Schreib-Stoffe. Ein Unterrichtskonzept zur wechselseitigen Förderung der Schreib- und Lesekompetenz in der Sekundarstufe II, von ULF ABRAHAM . . . . .	1/07, 85–93
Individualisierte Förderung von schreibschwachen Schüler/inne/n (Sekundarstufe I), von JOACHIM SCHÄFER . . . . .	1/07, 94–103
Schreiben mit allen Sinnen. Schreibunterricht an einer Waldorfschule, von CARMEN MERLITSCH . . . . .	1/07, 104–111
»Ich finde myMoment cool. Ich will Autorin werden.« Ein Bericht über kooperatives Schreiben, von ESTHER WIESNER . . . . .	1/07, 112–120
In den Häfen der Levante. Die Romane des Amin Maalouf, von WERNER WINTERSTEINER . . . . .	2/07, 44–51
Das Mittelmeer im Klassenzimmer. Vorschläge für den (fächerübergreifenden) Deutschunterricht, von WERNER WINTERSTEINER . . . . .	2/07, 87–94
Mittelmeer. Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt in Deutsch und Geographie, von ANDREA MOSER-PACHER; ALBERT WOGROLLY . . . . .	2/07, 106–110
Orhan Pamuk <i>Die weiße Festung</i> . Vorschläge für eine Unterrichtseinheit, von GABRIELE VON PALLANDT . . . . .	2/07, 111–116
Leihst du mir deinen Blick? Jugendliterarische Blicke auf den Mittelmeerraum und mögliche Umsetzungen im Deutschunterricht, von KATHRIN WEXBERG . . . . .	2/07, 117–121
Wo ist das Meer? Geschichte einer Suche, von SONJA VUCSINA . . . . .	2/07, 122–127
Impulse aus der Männerarbeit für den Deutschunterricht, von ROMEO BISSUTI . . . . .	3/07, 50–54
Klatsch, Klischee und echte Kurven. Anmerkungen zu Gender und Lesesozialisation, von CHRISTIAN HOLZMANN . . . . .	3/07, 100–108

Lesestars haben mehr als ein Geschlecht! Leseförderung und Gender, von THERESIA LADSTÄTTER . . . . .	3/07, 109–117
Das Gedicht im Unterricht, von GERDA WOBIK . . . . .	3/07, 134–137
WortSchätze. Sprachpädagogik und Fußball – ein Widerspruch?, von MARTINA GLEHR . . . . .	4/07, 76–84
Fußball als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Unterrichts- anregungen für die Sekundarstufe I, von KARL-WILHELM SCHMIDT . . . . .	4/07, 85–99
Analyse von Prohaska-Kommentaren aus dem TV im Unterricht, von DORIS EDER . . . . .	4/07, 100–103
Günter Grass: Kleckerburg (1967) – Wege zum Textverständnis. Eine Un- terrichtsskizze auch für das E-Learning, von GERHARD KRIECHBAUM . . . . .	4/07, 119–123
<b>36. Literarische und feuilletonistische Beiträge</b>	
Glaube, Liebe, Hoffnung. Oder die Erklärung des Österreichers als Fußball-Liebhaber, von FRANZOBEL . . . . .	4/07, 8–11
<b>37. Interviews</b>	
»Die Vielfalt auf kleinstem Raum«, von BARBARA FRISCHMUTH . . . . .	2/07, 8–17
»Man muss sich trauen!« – Das Mädchenzentrum in Klagenfurt. Im Gespräch mit der Geschäftsführerin Mag. <sup>a</sup> Brigitte Janshoff, von URSULA ESTERL . . . . .	3/07, 38–44
<b>38. Rezensionen</b>	
Michael Becker-Mrotzek, Ingrid Böttcher: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen (Rezension), von JÜRGEN STRUGER . . . . .	1/07, 142–144
Werner Wintersteiner: Transkulturelle literarische Bildung. Die »Poetik der Verschiedenheit« in der literaturdidaktischen Praxis (Rezension), von EDITH ZEITLINGER . . . . .	2/07, 141–144
Manuela Glaboniat, Eva Maria Rastner, Werner Wintersteiner (Hrsg.): Wir sind, was wir tun. Deutschdidaktik und Deutschunterricht vor neuen Herausforderungen (Rezension), von URSULA ESTERL . . . . .	3/07, 138–139
Clemens Kammler (Hrsg.): Literarische Kompetenzen – Standards im Literaturunterricht. Modelle für die Primar- und Sekundarstufe (Rezension), von EDITH ZEITLINGER . . . . .	4/07, 124–125
Slavija Kabić: Ein Königreich für ein Kind. Kindheit und Jugend in der deutschsprachigen Kurzgeschichte zwischen 1945 und 1989 (Rezension), von PRIMUS-HEINZ KUCHER . . . . .	4/07, 126–127
Johann Stangel: Literaturräume (Rezension), von HELEN BITO . . . . .	4/07, 127–128
<b>39. Bibliographie</b>	
Aufsatz – Textproduktion – Schreiben. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF . . . . .	1/07, 129–135
Der Mediterran: Kultur(en) – Sprache(n) – Literatur(en). Bibliographische Fundstücke für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF . . . . .	2/07, 128–133
Geschlechterperspektive(n): Gender – Genus – Geschlecht. Bibliogra- phische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF . . . . .	3/07, 124–129
Fußball(-Kultur). Bibliographische Notizen für den(Deutsch-)Unterricht (Druckfassung), von FRIEDRICH JANSHOFF . . . . .	4/07, 107–112

## AutorenInnenregister

ABRAHAM, ULF: Schreib-Stoffe. Ein Unterrichtskonzept zur wechselseitigen Förderung der Schreib- und Lesekompetenz in der Sekundarstufe II ...	1/07, 85–93
AREND, ELISABETH: Dies- und jenseits des Mittelmeers. Am Beispiel der romanischen Literaturen .....	2/07, 18–28
BABKA, ANNA: »Rundum Gender« – Literatur, Literaturwissenschaft, Literaturtheorie .....	3/07, 8–21
BÄRNTHALER, GÜNTHER: Felix Fabri in Palästina, auf dem Sinai und in Ägypten oder Die Angst vor dem Fremden .....	2/07, 77–86
BECKER-MROTZEK, MICHAEL: Planungs- und Überarbeitungskompetenz entwickeln .....	1/07, 25–34
BISSUTI, ROMEO: Impulse aus der Männerarbeit für den Deutschunterricht.	3/07, 50–54
BITO, HELEN: Johann Stangel: Literaturräume (Rezension) .....	4/07, 127–128
BRÄUER, GERD: Schüler helfen Schülern. Schreibberatung in der Schule ...	1/07, 55–62
BRÜCKNER, MAGGIE; MOSER-PACHER, ANDREA: Deutschunterricht an der HTL – eine Herausforderung mit Gender-Effekt .....	3/07, 30–37
DOBART, ANTON: Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 ...	2/07, 95–96
DOLESCHAL, URSULA; STRUGER, JÜRGEN: Schreibschwierigkeiten von StudienanfängerInnen .....	1/07, 45–54
EDER, DORIS: Analyse von Prohaska-Kommentaren aus dem TV im Unterricht. ....	4/07, 100–103
ESTERL, URSULA: Schreiben – (k)eine Kunst?! (Editorial) .....	1/07, 5–9
—: »Der standardisierte Schüler«. Die Kritik des Literaturdidaktikers Kaspar H. Spinner .....	2/07, 134–137
—: »Man muss sich trauen!« – Das Mädchenzentrum in Klagenfurt. Im Gespräch mit der Geschäftsführerin Mag. <sup>a</sup> Brigitte Janshoff .....	3/07, 38–46
—: Kommentare zu: »Der standardisierte Schüler« von Kaspar H. Spinner .	3/07, 130–133
—: Manuela Glaboniat, Eva Maria Rastner, Werner Wintersteiner (Hrsg.): Wir sind, was wir tun. Deutschdidaktik und Deutschunterricht vor neuen Herausforderungen (Rezension) .....	3/07, 138–139
FANTA, WALTER: Prozess und Simulation. Können Schüler von Dichtern lernen? .....	1/07, 76–84
FRANZOBEL: Glaube, Liebe, Hoffnung. Oder die Erklärung des Österreichers als Fußball-Liebhaber .....	4/07, 8–11
FRISCHMUTH, BARBARA: »Die Vielfalt auf kleinstem Raum« .....	2/07, 8–17
GLEHR, MARTINA: WortSchätze. Sprachpädagogik und Fußball – ein Widerspruch? .....	4/07, 76–84
HABRINGER, GERHARD: Der Kompetenzbereich »Schreiben« – eine Erläuterung .....	1/07, 136–139
HAFNER, FABJAN: Was wollte der Dichter sagen? Erkenntnisse und Bekenntnisse beim Wiederlesen eigener Verse .....	2/07, 138–140
HOCHREITER, SUSANNE: Im verwehrlosten Garten am Rand der kleinen, kleinen Stadt. Über literarische Konstruktionen von Identitäten und Geschlecht .....	3/07, 82–91
HOLZMANN, CHRISTIAN: Klatsch, Klischee und echte Kurven. Anmerkungen zu Gender und Lesesozialisation .....	3/07, 100–108
HOLZMANN, NORA: Eine unrunde Sache: Fußball und seine globalen Dimensionen .....	4/07, 60–67
IROH, NJIDEKA STEPHANIE; STURA, CLAUDIA: EUROSCHOOLS 2008-BotschafterInnen starten durch! .....	4/07, 104–106

JÄGER, ULI: Fußball zwischen Ersatzkrieg und Völkerverständigung. Eine friedenspädagogische Betrachtung . . . . .	4/07, 30–38
JANACS, CHRISTOPH: Die eigene Stimme finden. Überlegungen zur Leitung einer Schreibwerkstatt . . . . .	1/07, 124–128
JANSHOFF, FRIEDRICH: Aufsatz – Textproduktion – Schreiben. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht . . . . .	1/07, 129–135
—: Der Mediterran: Kultur(en) – Sprache(n) – Literatur(en). Bibliographische Fundstücke für den Deutschunterricht . . . . .	2/07, 128–133
—: Geschlechterperspektive(n): Gender – Genus – Geschlecht. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht . . . . .	3/07, 124–129
—: Fußball(-Kultur). Bibliographische Notizen für den (Deutsch-)Unterricht	4/07, 107–112
KACIANKA, REINHARD: Interferenz von Traum und Terror. Paulo Coelhos Roman <i>Der Alchimist</i> – eine Kritik okzidentaler Hegemonie . . . . .	2/07, 52–60
KRAMMER, STEFAN: Deutschdidaktik im Aufbruch. Zur Eröffnung des Fachdidaktischen Zentrums Deutsch an der Universität Wien . . . . .	1/07, 140–141
—: Spielarten des Männlichen. Anregungen (nicht nur) für den Literaturunterricht . . . . .	3/07, 92–99
KRAMMER, STEFAN; MOSER-PACHER, ANDREA: Reise durch Gender (Editorial).	3/07, 5–7
KRIECHBAUM, GERHARD: Günter Grass: Kleckerburg (1967) – Wege zum Textverständnis. Eine Unterrichtsskizze auch für das E-Learning . . . . .	4/07, 119–123
KUCHER, PRIMUS-HEINZ: Slavija Kabić: Ein Königreich für ein Kind. Kindheit und Jugendin der deutschsprachigen Kurzgeschichte zwischen 1945 und 1989 (Rezension) . . . . .	4/07, 126–127
LADSTÄTTER, THERESIA: Lesestars haben mehr als ein Geschlecht! Leseförderung und Gender . . . . .	3/07, 109–117
LEUBOLT, MONIKA: Hörästhetik – Hörerziehung. Bericht über die 20. Tagung der AG Medien . . . . .	2/07, 147–148
MARSCHIK, MATTHIAS: Das Fußball-Feld. Anmerkungen zur Gesellschafts- geschichte des österreichischen Fußballs. . . . .	4/07, 12–18
MATTENKLOTT, GUNDEL: Kulturen des Schreibens . . . . .	1/07, 10–17
MERTLITSCH, CARMEN: Schreiben mit allen Sinnen. Schreibunterricht an einer Waldorfschule . . . . .	1/07, 104–111
MERTZ-BAUMGARTNER, BIRGIT: Möglichkeiten und Unmöglichkeiten kultu- reller Begegnungen. Frankreich und die maghrebischen Länder . . . . .	2/07, 29–36
MOHR, IMKE: Sprach- und Textkompetenz in der Zweitsprache Deutsch. Im Gespräch mit AHS-SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Wien . .	1/07, 63–70
MOSER-PACHER, ANDREA; BRÜCKNER, MAGGIE: Deutschunterricht an der HTL – eine Herausforderung mit Gender-Effekt . . . . .	3/07, 30–37
MOSER-PACHER, ANDREA; KRAMMER, STEFAN: Reise durch Gender (Editorial).	3/07, 5–7
MOSER-PACHER, ANDREA; WOGROLLY, ALBERT: Mittelmeer. Ein fächerüber- greifendes Unterrichtsprojekt in Deutsch und Geographie . . . . .	2/07, 106–110
MÜLLNER, RUDOLF: Zinédine Zidane. Kultfigur – Bedeutungen – Medien- konstrukt . . . . .	4/07, 39–47
NIKLAS, ANNEMARIE: Fußballserien als Jungenlektüre? Männlichkeits- konzepte im geschlechtersensiblen Literaturunterricht . . . . .	4/07, 48–59
ORTNER, HANSPETER: Zur Notwendigkeit einer intensiven Aufsatzvorbereitung. . . . .	1/07, 35–44
PALLANDT, GABRIELE VON: Orhan Pamuk <i>Die weiße Festung</i> . Vorschläge für eine Unterrichtseinheit . . . . .	2/07, 111–116
PENZ, OTTO: Fußball als Fernsehereignis . . . . .	4/07, 68–75
RÖSSLER, PAUL: Ist Höflichkeit weiblich? Soziales Geschlecht in Familien- briefen im historischen Vergleich . . . . .	3/07, 70–81

SCHACHERREITER, CHRISTIAN: »Um mich kurz zu halten, hatte ich zu wenig Zeit.« Einiges über Schreibunterricht und außerschulische Wirklichkeit . . . . .	1/07, 18–24
—: Schreiben, was Sache ist. Kurzbericht aus einer Journalismus-Werkstatt . . . . .	1/07, 121–123
—: »Rache für Königgrätz!« Eine Einführung in die Bewusstseinslagen von Fußballfans . . . . .	4/07, 19–29
SCHÄFER, JOACHIM: Individualisierte Förderung von schreibschwachen Schüler/inne/n (Sekundarstufe I) . . . . .	1/07, 94–103
SCHLAFFER, EDIT: Männlich und wie weiter ...? . . . . .	3/07, 47–49
SCHMIDT, KARL-WILHELM : Fußball als Thema der Kinder- und Jugendliteratur. Unterrichts Anregungen für die Sekundarstufe I. . . . .	4/07, 85–99
SCHRODT, RICHARD: »Bitte achten Sie in Ihren Beiträgen auf geschlechtsneutrale Formulierungen.« . . . . .	3/07, 55–62
SCHUTTI, CAROLINA: Sprechen, Sprachen, Stille. Sprachreflexionen zu Elias Canettis <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> . . . . .	2/07, 61–67
SCHWEIZER, MICHAEL: Das Mittelmeer im Kriminalroman . . . . .	2/07, 37–43
STREIT, ELISABETH: »Schön ist die Jugendzeit, sie kommt nicht mehr.« Zumutung, Entzauberung, Aufklärung – Gender im Film. . . . .	3/07, 118–123
STRUGER, JÜRGEN: Michael Becker-Mrotzek, Ingrid Böttcher: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen (Rezension) . . . . .	1/07, 142–144
—: Von Taktik, Didaktik, Methoden und Kommerz (Editorial) . . . . .	4/07, 5–7
STRUGER, JÜRGEN; DOLESCHAL, URSULA: Schreibschwierigkeiten von StudienanfängerInnen . . . . .	1/07, 45–54
STURA, CLAUDIA; IROH, NJIDEKA STEPHANIE: EUROSCHOOLS 2008-BotschafterInnen starten durch! . . . . .	4/07, 104–106
STURM, AFRA: Zwiebacktarzane und Cowboygirls. Gender als Gegenstand des erweiterten Grammatikunterrichts . . . . .	3/07, 63–69
VORAUER, MARKUS: Das Unverfilmte kritisiert das Verfilmte. Anmerkungen zu einigen filmischen Versionen der <i>Odyssee</i> abseits des Mainstreams . . . . .	2/07, 68–76
VUCSINA, SONJA: Wo ist das Meer? Geschichte einer Suche . . . . .	2/07, 122–127
WENGER, WOLFGANG: »Kreatives Schreiben« in der Schule und Lehrer/innen/ausbildung. Anmerkungen zu einem überstrapazierten Begriff. . . . .	1/07, 71–75
WEXBERG, KATHRIN: Leihst du mir deinen Blick? Jugendliterarische Blicke auf den Mittelmeerraum und mögliche Umsetzungen im Deutschunterricht . . . . .	2/07, 117–121
WIESNER, ESTHER: »Ich finde myMoment cool. Ich will Autorin werden.« Ein Bericht über kooperatives Schreiben . . . . .	1/07, 112–120
WINTERSTEINER, WERNER: »Im Herzen der internationalen Beziehungen« (Editorial) . . . . .	2/07, 5–7
—: In den Häfen der Levante. Die Romane des Amin Maalouf . . . . .	2/07, 44–51
—: Das Mittelmeer im Klassenzimmer. Vorschläge für den (fächerübergreifenden) Deutschunterricht . . . . .	2/07, 87–94
WOBİK, GERDA: Das Gedicht im Unterricht . . . . .	3/07, 134–137
WOGROLLY, ALBERT; MOSER-PACHER, ANDREA: Mittelmeer. Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt in Deutsch und Geographie . . . . .	2/07, 106–110
ZEILINGER, REBECCA: Interkultureller Dialog. Schulnetzwerke zwischen Europa, Afrika und Asien . . . . .	2/07, 97–105
ZEITLINGER, EDITH: W. Wintersteiner: Transkulturelle literarische Bildung. Die »Poetik der Verschiedenheit« in der literaturdidaktischen Praxis (Rezension) . . . . .	2/07, 141–144
—: Die Komplexität von Kompetenzmodellen anhand des Beispiels von Jakob Ossner . . . . .	4/07, 113–118
—: Clemens Kammler (Hrsg.): Literarische Kompetenzen – Standards im Literaturunterricht. Modelle für die Primar- und Sekundarstufe (Rezension) . . . . .	4/07, 124–125
ZELGER, SABINE: Die Bügelfrage. Über den Umgang mit kulturellen Geschlechterstereotypen . . . . .	3/07, 22–29