



informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft

33. Jahrgang

1/2009: Theater

2/2009: Internet

3/2009: Sekundarstufe I

4/2009: Sprechen

Inhaltsverzeichnis

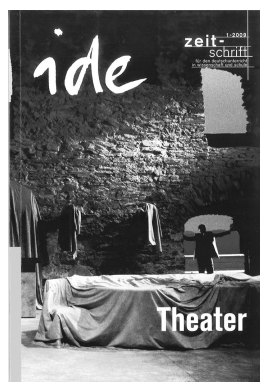
Inhalt der Hefte 2009	3
------------------------------------	---

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein	
2. Sprachdidaktik allgemein	7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	7
5. Grammatik	
6. Stilistik	
7. Rechtschreiben	
8. Sprache und Gesellschaft	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	8
10. Leseerziehung – Leseforschung	8
11. Österreichische Literatur	8
12. Kinder- und Jugendliteratur	8
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Medien allgemein – Mediendidaktik	8
15. Fernsehen und Radio	9
16. Film	
17. Computer – Internet – e-Learning	9
18. Theater	9
19. Leistungsbeurteilung	10
20. Politische Bildung	
21. Feminismus	
22. Sexualerziehung	
23. Projekte – Projektunterricht	10
24. Spiel(en)	
25. Interkulturelles Lernen	10
26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache	10
27. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
29. Lehrpläne – Bildungsstandards	10
30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung	11
31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	11
32. Pädagogik	11
33. Kulturwissenschaften	12
34. Schul- und Bildungspolitik	12
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte	12
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	
37. Interviews	13
38. Rezensionen	13
39. Bibliographien	13

AutorInnenregister	14
---------------------------------	----

Heft 1/09: Theater



Editorial

- STEFAN KRAMMER, ULRIKE TANZER: Theater als Methode und Gegenstand des Deutschunterrichts 5

Theaterformen

- EVELYN DEUTSCH-SCHREINER: Das System Drama-Bühne. Zum zweieinhalb Jahrtausende alten Verhältnis von Dramatik und Theaterpraxis 9
- MERI DISOSKI: »Überall kann Theater stattfinden – sogar im Theater.« Alternative Theaterformen 16

Theaterpraxis

- JULIA DANIELCZYK: Dramen lesen ist nicht dasselbe wie Dramen sehen. Im Gespräch mit dem Dramaturgen Gerald M. Bauer 28
- BRIGITTE AUER: Das Schauspielhaus Wien: ein Autorentheater 33
- SYLVIA ROTTER: Theater für Kinder. Das Beispiel des Wiener Kindertheaters 38

Theatertexte

- CHRISTIAN SCHACHERREITER: Von Sophokles bis Jelinek. Überlegungen zu einem Schulkanon der Dramatik 47
- WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: Der böse Nestroy in der Schule. Zwölf Thesen 54

Theaterszenarien

- KARL EIGENBAUER: Dramapädagogik und Szenische Interpretation 62
- IRMGARD BIBERMANN: Heldinnen und Helden wie wir. Dramapädagogische Unterrichtseinheiten 76

Theateraktionen

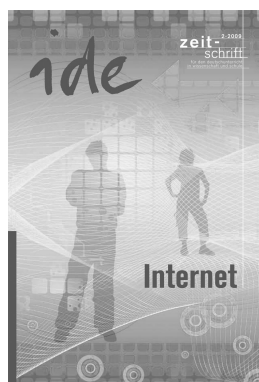
- SONJA VUCSINA: Wie, Kater, du sprichst? – oder: Warum der Kater nur die Stiefel braucht? Spielräume schaffen 83
- ANDREA MOTAMEDI, ANDRE BLAU: Alles Kabarett – Theater mit SchülerInnen 92
- CHRISTIAN HOLZMANN: Stück für Stück – Alles Theater. 102
- CONSTANCE POSAUTZ: Improvisation und Sprache im Schülertheater. 106

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Drama, Theater, Dramaturgie. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 109

- Magazin 142

Heft 2/09: Internet



Editorial

- URSULA ESTERL: Deutsch lernen in einer vernetzten Welt ... 5

Zur Einführung

- CHRISTIANE HEIBACH: Dimensionen der Ambivalenz.
Das Internet als Kulturphänomen 10

Sprache und Literatur im Internet

- JÜRGEN STRUGER: Chatten, bloggen, mailen, posten.
Zur Veränderung des Sprachgebrauchs im und
durch das Internet 23
CONSTANZE DRUMM: Netzliteraturen – Literaturnetze.
Oder wie das Internet die Literatur verändert 33

Das Internet im (Deutsch)Unterricht

- GABRIELE FRANKL, DANIELA RICHTER: Neue Kommunikationskulturen.
Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis, Online-Spiele, Blogs etc. 43
ANGELA KOHL: Lehren und Lernen mit dem Internet.
Chancen, Herausforderungen und didaktische Überlegungen 53
REINHARD WIESER: Digitale Medien im Unterricht.
Versuch einer Standortbestimmung 63

Erfahrungen und Unterrichtsmodelle

- GABRIELE FRANKL, SYBILLE ZEDERBAUER: Individualisiertes und kollaboratives
Blended Learning in der Schule 72
GEORG THEUERMANN: Der Einsatz von Moodle im Literaturunterricht 81
CLAUDIA KREUTEL: Schreiben im Netz.
Möglichkeiten der Portfolioarbeit mit dem eKulturportfolio 89
EVANGELIA KARAGIANNAKIS, ILKKA LINDEROOS: »Ich habe das Gefühl,
etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von
LehrerInnenausbildung und Schule via Internet 95
ANDREAS WIESINGER: Onlinezeitungen im Deutschunterricht.
Ein mediendidaktisches Modul 104

Service

- FRIEDRICH JANSHOFF: Lernen und Unterrichten mit Neuen Medien.
Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 108
ERICH PERSCHON: Kommentierte Linkliste zur Kinder- und Jugendliteratur 113
PHILIP KIEFER: Google richtig nutzen 116

- Magazin 128

Heft 3/09: Sekundarstufe I



Editorial

- EDITH ZEITLINGER, URSULA ESTERL, MARLIES KRAINZ-DÜRR:
Die Sekundarstufe I im Umbruch 5

Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen des Faches Deutsch

- WERNER WINTERSTEINER: Sprache als soziales Handeln.
Deutsch in der Sekundarstufe I 9
- ALOIS BUHOLZER, WILLI STADELMANN: Homogenität als
Illusion. Kognitive Heterogenität und
Binnendifferenzierung 21
- GUDRUN MARCI-BOEHNCKE, MATTHIAS RATH: Das mediale
Umfeld Jugendlicher. Prägung und Auswirkungen
auf den Deutschunterricht 30

- MARLIES KRAINZ-DÜRR: Lehrer/innenbildung NEU.
Überlegungen zur Reform der Lehrer/innenbildung für die Sekundarstufe 39

Pädagogisch-didaktische Anforderungen an den Deutschunterricht

- EDITH ZEITLINGER: Kompetenzorientierung, Kompetenzaufbau und Nachhaltigkeit.
Die Bedeutung von Bildungsstandards für den Deutschunterricht 51
- INGRID HINTZ: Bücherlesen und Leseförderung in der Sekundarstufe I 63
- KERSTIN METZ, UWE MAIER, MARC KLEINKNECHT: Kognitiver Anspruch von
Aufgaben im Deutschunterricht 74
- WERNER SENN: Mit HarmoS zu einer neuen Aufgabenkultur?
Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen 88

Einblicke in die Unterrichtspraxis

- URSULA ESTERL, DORIS LATSCHEN, ELFRIEDE WITSCHER, MARIA WOBAK:
Brüche in der schulischen Laufbahn.
Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe 102
- ELFRIEDE WITSCHER: Unterricht mit integrierter Freiarbeit.
Ein Modell nach dem Daltonplan: eine Möglichkeit für förderliche
und transparente Leistungsbeurteilung 110
- ILSE ARNOLD: »Gemma Donauinsel«.
Deutsch sprechen, lesen und schreiben – Bildungsstandards und
Sprachwirklichkeit in einer KMS am östlichen Stadtrand von Wien 116

- Magazin 130

Heft 4/09: Sprechen



Editorial

ANNEMARIE SAXALBER, ELFRIEDE WITSCHEL:

Sprechen – Sprache – Mündlichkeit 5

Grundsätzliches

ULF ABRAHAM: Was kann man in der Mündlichkeit können?

Kompetenzen und Bildungsstandards. 8

MARITA PABST-WEINSCHENK: Sprechwissenschaft und Sprech-
erziehung. Was bietet die Doppelpack-Disziplin mit der
antiken Tradition für den Deutschunterricht? 20

Wie mündliche Kommunikation gelingen kann

ELKE GRUNDLER: Was heißt eigentlich Angemessenheit?

Eine Annäherung an eine offensichtlich scheinende Bedingung

der Gesprächskompetenz 32

OTTO SCHOBER: Das Nonverbale im Klassenzimmer.

Sein Stellenwert in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen. 41

HANS DRUMBL: Kann man Prosodie lernen, soll man Prosodie lehren?

Erfahrungen mit Deutsch als Zweitsprache in Südtirol 52

Varietäten

EVA NEULAND: Gesprächsstile. Varietäten der mündlichen Kommunikation

im Deutschunterricht 62

JUTTA RANSMAYR: »Und dass es keine Paradeiser mehr gibt, is' ewig schad' ...«

Überlegungen zum österreichischen Deutsch im heimischen Bildungssystem 72

FRANZ LANTHALER: Wie kann man Kinder zur Hochsprache führen?

Sprachförderung durch Eltern und PädagogInnen 82

Unterrichtsmodelle

FRANZ DERDAK, KARIN NEIDHART: Deutsch-Wettbewerb »Kommunikation & Präsentation«.

Eine Unverbindliche Übung mit Wettbewerbsabschluss 94

ANDREA MOSER-PACHER, ALBERT WOGROLLY: Erzählen. Förderung der

Sprachkompetenz und der Vorstellungskraft durch Erzählen und Zuhören. 103

WOLFGANG POIER: Spoken Poetry – vom Text zur Performance und zurück.

Ein Praxisbericht samt didaktischem Konzept. 114

Service

ROLAND W. WAGNER: Sprechen.

Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht 112

Magazin 113

Themenregister

2. Sprachdidaktik allgemein

Sprache als soziales Handeln. Deutsch in der Sekundarstufe I, von WERNER WINTERSTEINER	3/09, 9–20
Kompetenzorientierung, Kompetenzaufbau und Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Bildungsstandards für den Deutschunterricht, von EDITH ZEITLINGER	3/09, 51–62
Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Was bietet die Doppelpack- Disziplin mit der antiken Tradition für den Deutschunterricht?, von MARITA PABST-WEINSCHENK	4/09, 20–31
Was heißt eigentlich Angemessenheit? Eine Annäherung an eine offensichtlich scheinende Bedingung der Gesprächskompetenz, von ELKE GRUNDLER	4/09, 32–40

3. Sprechen – mündliche Kommunikation

Sprechen – Sprache – Mündlichkeit (Editorial), von ANNEMARIE SAXALBER und ELFRIEDE WITSCHERL	4/09, 5–7
Was kann man in der Mündlichkeit können? Kompetenzen und Bildungsstandards, von ULF ABRAHAM	4/09, 8–19
Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Was bietet die Doppelpack- Disziplin mit der antiken Tradition für den Deutschunterricht?, von MARITA PABST-WEINSCHENK	4/09, 20–31
Was heißt eigentlich Angemessenheit? Eine Annäherung an eine offensichtlich scheinende Bedingung der Gesprächskompetenz, von ELKE GRUNDLER	4/09, 32–40
Das Nonverbale im Klassenzimmer. Sein Stellenwert in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen, von OTTO SCHÖBER	4/09, 41–51
Kann man Prosodie lernen, soll man Prosodie lehren? Erfahrungen mit Deutsch als Zweitsprache in Südtirol, von HANS DRUMBL	4/09, 52–61
Gesprächsstile. Varietäten der mündlichen Kommunikation im Deutschunterricht, von EVA NEULAND	4/09, 62–71
»Und dass es keine Paradeiser mehr gibt, is' ewig schad' ...«. Überlegungen zum österreichischen Deutsch im heimischen Bildungssystem, von JUTTA RANSMAYR	4/09, 72–81
Wie kann man Kinder zur Hochsprache führen? Sprachförderung durch Eltern und PädagogInnen, von FRANZ LANTHALER	4/09, 82–93
Deutsch-Wettbewerb »Kommunikation & Präsentation«. Eine Unverbindliche Übung mit Wettbewerbsabschluss, von FRANZ DERDAK und KARIN NEIDHART .	4/09, 94–102
Erzählen. Förderung der Sprachkompetenz und der Vorstellungskraft durch Erzählen und Zuhören, von ANDREA MOSER-PACHER und ALBERT WOGROLLY	4/09, 103–113
Spoken Poetry – vom Text zur Performance und zurück. Ein Praxisbericht samt didaktischem Konzept, von WOLFGANG POIER	4/09, 114–122

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Chatten, bloggen, mailen, posten. Zur Veränderung des Sprachgebrauchs im und durch das Internet, von JÜRGEN STRUGER	2/09, 23–32
--	-------------

Schreiben im Netz. Möglichkeiten der Portfolioarbeit mit dem eKulturportfolio, von CLAUDIA KREUTEL	2/09, 89–94
Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht, von KERSTIN METZ, UWE MAIER und MARC KLEINKNECHT	3/09, 74–87
Mit HarMoS zu einer neuen Aufgabenkultur? Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen, von WERNER SENN	3/09, 88–101

8. Sprache und Gesellschaft

Chatten, bloggen, mailen, posten. Zur Veränderung des Sprachgebrauchs im und durch das Internet, von JÜRGEN STRUGER	2/09, 23–32
Neue Kommunikationskulturen. Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis, Online-Spiele, Blogs etc., von GABRIELE FRANKL und DANIELA RICHTER	2/09, 43–52
Onlinezeitungen im Deutschunterricht. Ein mediendidaktisches Modul, von ANDREAS WIESINGER	2/09, 104–107
Gesprächsstile. Varietäten der mündlichen Kommunikation im Deutschunterricht, von EVA NEULAND	4/09, 62–71
»Und dass es keine Paradeiser mehr gibt, is' ewig schad' ...«. Überlegungen zum österreichischen Deutsch im heimischen Bildungssystem, von JUTTA RANSMAYR	4/09, 72–81
Wie kann man Kinder zur Hochsprache führen? Sprachförderung durch Eltern und PädagogInnen, von FRANZ LANTHALER	4/09, 82–93

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Von Sophokles bis Jelinek. Überlegungen zu einem Schulkanon der Dramatik, von CHRISTIAN SCHACHERREITER	1/09, 47–53
Netzliteraturen – Literaturnetze. Oder wie das Internet die Literatur verändert, von CONSTANZE DRUMM	2/09, 33–42
Die Rückeroberung der Lyrik mittels drama-pädagogischer Elemente, von GREGOR CHUDоба	1/09, 118–122
Wettstreit-Dichtung. Produktionsästhetischer Umgang mit Friedrich Schillers Balladen, von OLIVER RUF	4/09, 130–135

10. Leseerziehung – Leseforschung

Das mediale Umfeld Jugendlicher. Prägung und Auswirkungen auf den Deutschunterricht, von Gudrun MARCI-BOEHNCKE und MATTHIAS RATH	3/09, 30–38
Bücherlesen und Leseförderung in der Sekundarstufe I, von INGRID HINTZ	3/09, 63–73

11. Österreichische Literatur

Der böse Nestroy in der Schule. Zwölf Thesen, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	1/09, 54–61
--	-------------

12. Kinder- und Jugendliteratur

Wie, Kater, du sprichst? – oder: Warum der Kater nur die Stiefel braucht? Spielräume schaffen, von SONJA VUCSINA	1/09, 83–91
Bücherlesen und Leseförderung in der Sekundarstufe I, von INGRID HINTZ	3/09, 63–73

14. Medien allgemein – Mediendidaktik

Digitale Medien im Unterricht. Versuch einer Standortbestimmung, von REINHARD WIESER	2/09, 63–71
--	-------------

Das mediale Umfeld Jugendlicher. Prägung und Auswirkungen auf den Deutschunterricht, von Gudrun MARCI-BOEHNCKE und MATTHIAS RATH	3/09, 30–38
Onlinezeitungen im Deutschunterricht. Ein mediendidaktisches Modul, von ANDREAS WIESINGER	2/09, 104–107

17. Computer – Internet – e-Learning

Deutsch lernen in einer vernetzten Welt (Editorial), von URSULA ESTERL	2/09, 5–9
Dimensionen der Ambivalenz. Das Internet als Kulturphänomen, von CHRISTIANE HEIBACH	2/09, 10–22
Chatten, bloggen, mailen, posten. Zur Veränderung des Sprachgebrauchs im und durch das Internet, von JÜRGEN STRUGER	2/09, 23–32
Netzliteraturen – Literaturnetze. Oder wie das Internet die Literatur verändert, von CONSTANCE DRUMM	2/09, 33–42
Neue Kommunikationskulturen. Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis, Online-Spiele, Blogs etc., von GABRIELE FRANKL und DANIELA RICHTER	2/09, 43–52
Lehren und Lernen mit dem Internet. Chancen, Herausforderungen und didaktische Überlegungen, von ANGELA KOHL	2/09, 53–62
Digitale Medien im Unterricht. Versuch einer Standortbestimmung, von REINHARD WIESER	2/09, 63–71
Individualisiertes und kollaboratives Blended Learning in der Schule, von GABRIELE FRANKL und SYBILLE ZEDERBAUER	2/09, 72–80
Der Einsatz von Moodle im Literaturunterricht, von GEORG THEUERMANN	2/09, 81–88
Schreiben im Netz. Möglichkeiten der Portfolioarbeit mit dem eKulturportfolio, von CLAUDIA KREUTEL	2/09, 89–94
»Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS und ILKKA LINDEROOS	2/09, 95–103
Onlinezeitungen im Deutschunterricht. Ein mediendidaktisches Modul, von ANDREAS WIESINGER	2/09, 104–107
Google richtig nutzen, von PHILIP KIEFER	2/09, 116–123

18. Theater

Theater als Methode und Gegenstand des Deutschunterrichts (Editorial), von STEFAN KRAMMER und ULRIKE TANZER	1/09, 5–8
Das System Drama-Bühne. Zum zweieinhalb Jahrtausende alten Verhältnis von Dramatik und Theaterpraxis, von EVELYN DEUTSCH-SCHREINER	1/09, 9–15
»Überall kann Theater stattfinden – sogar im Theater.« Alternative Theaterformen, von MERI DISOSKI	1/09, 16–27
Dramen lesen ist nicht dasselbe wie Dramen sehen. Im Gespräch mit dem Dramaturgen Gerald M. Bauer, von JULIA DANIELCZYK	1/09, 28–32
Das Schauspielhaus Wien: ein Autorentheater, von BRIGITTE AUER	1/09, 33–37
Theater für Kinder. Das Beispiel des Wiener Kindertheaters, von SYLVIA ROTTER	1/09, 38–46
Von Sophokles bis Jelinek. Überlegungen zu einem Schulkanon der Dramatik, von CHRISTIAN SCHACHERREITER	1/09, 47–53
Der böse Nestroy in der Schule. Zwölf Thesen, von WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	1/09, 54–61
Dramapädagogik und Szenische Interpretation, von KARL EIGENBAUER	1/09, 62–75
Heldinnen und Helden wie wir. Dramapädagogische Unterrichtseinheiten, von IRMGARD BIBERMANN	1/09, 76–82
Wie, Kater, du sprichst? – oder: Warum der Kater nur die Stiefel braucht? Spielräume schaffen, von SONJAVUCSINA	1/09, 83–91

Alles Kabarett – Theater mit SchülerInnen, von ANDREA MOTAMEDI und ANDRE BLAU	1/09, 92–101
Stück für Stück – Alles Theater, von CHRISTIAN HOLZMANN	1/09, 102–105
Improvisation und Sprache im Schülertheater, von CONSTANZE POSAUTZ	1/09, 106–108
Die Rückeroberung der Lyrik mittels drama-pädagogischer Elemente, von GREGOR CHUDoba	1/09, 118–122

19. Leistungsbeurteilung

Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht, von KERSTIN METZ, UWE MAIER und MARC KLEINKNECHT	3/09, 74–87
Mit HarmoS zu einer neuen Aufgabenkultur? Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen, von WERNER SENN	3/09, 88–101
Unterricht mit integrierter Freiarbeit. Ein Modell nach dem Daltonplan: eine Möglichkeit für förderliche und transparente Leistungsbeurteilung, von ELFRIEDE WITSCHERL	3/09, 110–115

23. Projekte – Projektunterricht

Theater für Kinder. Das Beispiel des Wiener Kindertheaters, von SYLVIA ROTTER	1/09, 38–46
»Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS und ILKKA LINDEROOS	2/09, 95–103
Deutsch-Wettbewerb »Kommunikation & Präsentation«. Eine Unverbindliche Übung mit Wettbewerbsabschluss, von FRANZ DERDAK und KARIN NEIDHART	4/09, 94–102

25. Interkulturelles Lernen

Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 – ein persönlicher Rückblick, von ELFIE FLECK und ANNA LASSELSBEGGER	1/09, 123–124
--	---------------

26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache

Dramapädagogik und Szenische Interpretation, von KARL EIGENBAUER	1/09, 62–75
»Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS und ILKKA LINDEROOS	2/09, 95–103
»Ich denke dass diese Text ist schön.« Literatur im DaZ-Unterricht für Erwachsene: Helmut Seethalers Zettelpoesie, von JENNIFER KRESITSCHNIG ..	3/09, 122–126
Kann man Prosodie lernen, soll man Prosodie lehren? Erfahrungen mit Deutsch als Zweitsprache in Südtirol, von HANS DRUMBL	4/09, 52–61

29. Lehrpläne – Bildungsstandards

Homogenität als Illusion. Kognitive Heterogenität und Binnendifferenzierung, von ALOIS BUHOLZER und WILLI STADELMANN	3/09, 21–29
Kompetenzorientierung, Kompetenzaufbau und Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Bildungsstandards für den Deutschunterricht, von EDITH ZEITLINGER	3/09, 51–62
Mit HarmoS zu einer neuen Aufgabenkultur? Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen, von WERNER SENN	3/09, 88–101

Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe, von URSULA ESTERL, DORIS LATSCHEN, ELFRIEDE WITSCHEL und MARIA WOBAK	3/09, 102–109
»Gemma Donauinsel«. Deutsch sprechen, lesen und schreiben – Bildungsstandards und Sprachwirklichkeit in einer KMS am östlichen Stadtrand von Wien, von ILSE ARNOLD	3/09, 116–121
Was kann man in der Mündlichkeit können? Kompetenzen und Bildungsstandards, von ULF ABRAHAM	4/09, 8–19

30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung

»Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS und ILKKA LINDEROOS	2/09, 95–103
Lehrer/innenbildung NEU. Überlegungen zur Reform der Lehrer/innenbildung für die Sekundarstufe, von MARLIES KRAINZ-DÜRR ...	3/09, 39–50
Das Nonverbale im Klassenzimmer. Sein Stellenwert in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen, von OTTO SCHOBER	4/09, 41–51

31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung

Digitale Medien im Unterricht. Versuch einer Standortbestimmung, von REINHARD WIESER	2/09, 63–71
--	-------------

32. Pädagogik

Die Sekundarstufe I im Umbruch (Editorial), von EDITH ZEITLINGER, URSULA ESTERL und MARLIES KRAINZ-DÜRR	3/09, 5–8
Sprache als soziales Handeln. Deutsch in der Sekundarstufe I, von WERNER WINTERSTEINER	3/09, 9–20
Homogenität als Illusion. Kognitive Heterogenität und Binnendifferenzierung, von ALOIS BUHOLZER und WILLI STADELMANN	3/09, 21–29
Lehrer/innenbildung NEU. Überlegungen zur Reform der Lehrer/innenbildung für die Sekundarstufe, von MARLIES KRAINZ-DÜRR ...	3/09, 39–50
Kompetenzorientierung, Kompetenzaufbau und Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Bildungsstandards für den Deutschunterricht, von EDITH ZEITLINGER	3/09, 51–62
Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht, von KERSTIN METZ, UWE MAIER und MARC KLEINKNECHT	3/09, 74–87
Mit HarmoS zu einer neuen Aufgabenkultur? Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen, von WERNER SENN	3/09, 88–101
Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe, von URSULA ESTERL, DORIS LATSCHEN, ELFRIEDE WITSCHEL und MARIA WOBAK	3/09, 102–109
»Gemma Donauinsel«. Deutsch sprechen, lesen und schreiben – Bildungsstandards und Sprachwirklichkeit in einer KMS am östlichen Stadtrand von Wien, von ILSE ARNOLD	3/09, 116–121
Unterricht mit integrierter Freiarbeit. Ein Modell nach dem Daltonplan: eine Möglichkeit für förderliche und transparente Leistungsbeurteilung, von ELFRIEDE WITSCHEL	3/09, 110–115
Das Nonverbale im Klassenzimmer. Sein Stellenwert in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen, von OTTO SCHOBER	4/09, 41–51

33. Kulturwissenschaften

- Das System Drama-Bühne. Zum zweieinhalb Jahrtausende alten Verhältnis
von Dramatik und Theaterpraxis, von EVELYN DEUTSCH-SCHREINER 1/09, 9–15
- »Überall kann Theater stattfinden – sogar im Theater.«
Alternative Theaterformen, von MERI DISOSKI 1/09, 16–27
- Das Schauspielhaus Wien: ein Autorentheater, von BRIGITTE AUER 1/09, 33–37
- Dimensionen der Ambivalenz. Das Internet als Kulturphänomen,
von CHRISTIANE HEIBACH 2/09, 10–22
- Neue Kommunikationskulturen. Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis,
Online-Spiele, Blogs etc., von GABRIELE FRANKL und DANIELA RICHTER 2/09, 43–52

34. Schul- und Bildungspolitik

- Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 – ein persönlicher
Rückblick, von ELFIE FLECK und ANNA LASSELSBEGGER 1/09, 123–124
- Politische Bildung im Deutschunterricht – neue Chancen?,
von CHRISTINE CZUMA 2/09, 128–129
- Homogenität als Illusion. Kognitive Heterogenität und Binnendifferenzierung,
von ALOIS BUHOLZER und WILLI STADELMANN 3/09, 21–29
- Lehrer/innenbildung NEU. Überlegungen zur Reform der
Lehrer/innenbildung für die Sekundarstufe, von MARLIES KRAINZ-DÜRR 3/09, 39–50
- Schulpolitik und LehrerInnenprofessionalität, von ROLAND FISCHER 3/09, 127–128
- School of Education – oder: als Universität die LehrerInnenbildung ernst
nehmen, von KONRAD KRÄINER 4/09, 136–137

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte

- Dramapädagogik und Szenische Interpretation, von KARL EIGENBAUER 1/09, 62–75
- Heldinnen und Helden wie wir. Dramapädagogische Unterrichtseinheiten,
von IRMGARD BIBERMANN 1/09, 76–82
- Alles Kabarett – Theater mit SchülerInnen, von ANDREA MOTAMEDİ
und ANDRE BLAU 1/09, 92–101
- Stück für Stück – Alles Theater, von CHRISTIAN HOLZMANN 1/09, 102–105
- Improvisation und Sprache im Schülertheater, von CONSTANZE POSAUTZ 1/09, 106–108
- Die Rückeroberung der Lyrik mittels drama-pädagogischer Elemente,
von GREGOR CHUDOBÄ 1/09, 118–122
- Lehren und Lernen mit dem Internet. Chancen, Herausforderungen und
didaktische Überlegungen, von ANGELA KOHL 2/09, 53–62
- Individualisiertes und kollaboratives Blended Learning in der Schule,
von GABRIELE FRANKL und SYBILLE ZEDERBAUER 2/09, 72–80
- Der Einsatz von Moodle im Literaturunterricht, von GEORG THEUERMAN 2/09, 81–88
- Schreiben im Netz. Möglichkeiten der Portfolioarbeit mit dem
eKulturportfolio, von CLAUDIA KREUTEL 2/09, 89–94
- Die Ärzte laden zur *Monsterparty*. Ein persönlicher Erfahrungsbericht,
von KATRIN BLATNIK 2/09, 124–127
- Unterricht mit integrierter Freiarbeit. Ein Modell nach dem Daltonplan:
eine Möglichkeit für förderliche und transparente Leistungsbeurteilung,
von ELFRIEDE WITSCHEL 3/09, 110–115
- »Ich denke dass diese Text ist schön.« Literatur im DaZ-Unterricht für
Erwachsene: Helmut Seethalers Zettelpoesie, von JENNIFER KRESITSCHNIG 3/09, 122–126

Erzählen. Förderung der Sprachkompetenz und der Vorstellungskraft durch Erzählen und Zuhören, von ANDREA MOSER-PACHER und ALBERT WOGROLLY	4/09, 103–113
Spoken Poetry – vom Text zur Performance und zurück. Ein Praxisbericht samt didaktischem Konzept, von WOLFGANG POIER	4/09, 114–122
Wettstreit-Dichtung. Produktionsästhetischer Umgang mit Friedrich Schillers Balladen, von OLIVER RUF	4/09, 130–135

37. Interviews

Dramen lesen ist nicht dasselbe wie Dramen sehen. Im Gespräch mit dem Dramaturgen Gerald M. Bauer, von JULIA DANIELCZYK	1/09, 28–32
--	-------------

38. Rezensionen

Klaus M. Köpcke, Arne Ziegler (Hg.): <i>Grammatik in der Universität und für die Schule</i> (Rezension), von JÜRGEN STRUGER	1/09, 125–126
Sabine Schmölzer-Eibinger, Georg Weidacher (Hg.): <i>Textkompetenz. – Sabine Schmölzer-Eibinger: Lernen in der Zweitsprache</i> (Rezension), von URSULA ESTERL	2/09, 131–133
Volker Frederking, Axel Krommer, Klaus Maiwald: <i>Mediendidaktik Deutsch</i> (Rezension), von URSULA ESTERL	2/09, 134
Susanne Hochreiter, Ursula Klingenböck, Elisabeth Stuck, Sigrid Thielking, Werner Wintersteiner (Hg.): <i>Schnittstellen</i> (Rezension), von ULRIKE TANZER	3/09, 129–130
Anja Ballis, Kaspar H. Spinner (Hg.): <i>Sommerschule, Sommerkurse, Summer Learning</i> (Rezension), von URSULA ESTERL	3/09, 131
Werner Graf: <i>Lesegenese in Kindheit und Jugend</i> (Rezension), von GABRIELE FENKART	3/09, 134
Eva Neuland: <i>Jugendsprache</i> (Rezension), von JÜRGEN STRUGER	4/09, 128–139

39. Bibliographien

Drama, Theater, Dramaturgie. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	1/09, 109–115
Lernen und Unterrichten mit Neuen Medien. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von FRIEDRICH JANSHOFF	2/09, 108–112
Kommentierte Linkliste zur Kinder- und Jugendliteratur, von ERICH PERSCHON	2/09, 113–115
Sprechen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von ROLAND W. WAGNER	4/09, 123–127

AutorInnenregister

ABRAHAM, ULF: Was kann man in der Mündlichkeit können? Kompetenzen und Bildungsstandards	4/09, 8–19
ARNOLD, ILSE: »Gemma Donauinsel«. Deutsch sprechen, lesen und schreiben – Bildungsstandards und Sprachwirklichkeit in einer KMS am östlichen Stadtrand von Wien	3/09, 116–121
AUER, BRIGITTE: Das Schauspielhaus Wien: ein Autorentheater	1/09, 33–37
BIBERMANN, IRMGARD: Heldinnen und Helden wie wir. Dramapädagogische Unterrichtseinheiten	1/09, 76–82
BLAU, ANDRE; MOTAMEDI, ANDREA: Alles Kabarett – Theater mit SchülerInnen ..	1/09, 92–101
BLATNIK, KATRIN: Die Ärzte laden zur <i>Monsterparty</i> . Ein persönlicher Erfahrungsbericht	2/09, 124–127
BUHOLZER, ALOIS; STADELMANN, WILLI: Homogenität als Illusion. Kognitive Heterogenität und Binnendifferenzierung	3/09, 21–29
CHUDOBA, GREGOR: Die Rückeroberung der Lyrik mittels drama-pädagogischer Elemente	1/09, 118–122
CZUMA, CHRISTINE: Politische Bildung im Deutschunterricht – neue Chancen?	2/09, 128–129
DANIELCZYK, JULIA: Dramen lesen ist nicht dasselbe wie Dramen sehen. Im Gespräch mit dem Dramaturgen Gerald M. Bauer	1/09, 28–32
DERDAK, FRANZ; NEIDHART, KARIN: Deutsch-Wettbewerb »Kommunikation & Präsentation«. Eine Unverbindliche Übung mit Wettbewerbsabschluss	4/09, 94–102
DEUTSCH-SCHREINER, EVELYN: Das System Drama-Bühne. Zum zweieinhalb Jahrtausende alten Verhältnis von Dramatik und Theaterpraxis	1/09, 9–15
DISOSKI, MERI: »Überall kann Theater stattfinden – sogar im Theater.« Alternative Theaterformen	1/09, 16–27
DRUMBL, HANS: Kann man Prosodie lernen, soll man Prosodie lehren? Erfahrungen mit Deutsch als Zweitsprache in Südtirol	4/09, 52–61
DRUMM, CONSTANCE: Netzliteraturen – Literaturnetze. Oder wie das Internet die Literatur verändert	2/09, 33–42
EIGENBAUER, KARL: Dramapädagogik und Szenische Interpretation	1/09, 62–75
ESTERL, URSULA: Deutsch lernen in einer vernetzten Welt (Editorial)	2/09, 5–9
—: Sabine Schmölzer-Eibinger, Georg Weidacher (Hg.): <i>Textkompetenz</i> . – Sabine Schmölzer-Eibinger: <i>Lernen in der Zweitschprache</i> (Rezension)	2/09, 131–133
—; Anja Ballis, Kaspar H. Spinner (Hg.): <i>Sommerschule, Sommerkurse, Summer Learning</i> (Rezension)	2/09, 131
—; Volker Frederking, Axel Krommer, Klaus Maiwald: <i>Mediendidaktik Deutsch</i> (Rezension)	2/09, 134
ESTERL, URSULA; ZEITLINGER, EDITH; KRAINZ-DÜRR, MARLIES: Die Sekundarstufe I im Umbruch (Editorial)	3/09, 5–8
ESTERL, URSULA; LATSCHEN, DORIS; WITSCHER, ELFRIEDE; WOBAC, MARIA: Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe	3/09, 102–109
FENKART, GABRIELE: Werner Graf: <i>Lesegenese in Kindheit und Jugend</i> (Rezension)	2/09, 134
FISCHER, ROLAND: Schulpolitik und LehrerInnenprofessionalität	3/09, 127–128
FLECK, ELFIE; LASSELSBEGGER, ANNA: Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 – ein persönlicher Rückblick	1/09, 123–124

FRANKL, GABRIELE; RICHTER, DANIELA: Neue Kommunikationskulturen. Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis, Online-Spiele, Blogs etc.	2/09, 43–52
FRANKL, GABRIELE; ZEDERBAUER, SYBILLE: Individualisiertes und kollaboratives Blended Learning in der Schule	2/09, 72–80
GRUNDLER, ELKE: Was heißt eigentlich Angemessenheit? Eine Annäherung an eine offensichtlich scheinende Bedingung der Gesprächskompetenz ...	4/09, 32–40
Heibach, Christiane: Dimensionen der Ambivalenz. Das Internet als Kulturphänomen	2/09, 10–22
HINTZ, INGRID: Bücherlesen und Leseförderung in der Sekundarstufe I	3/09, 63–73
HOLZMANN, CHRISTIAN: Stück für Stück – Alles Theater	1/09, 102–105
JANSHOFF, FRIEDRICH: Drama, Theater, Dramaturgie. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	1/09, 109–115
—: Lernen und Unterrichten mit Neuen Medien. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	2/09, 108–112
KARAGIANNAKIS, EVANGELIA; LINDEROOS, ILKKA: »Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet	2/09, 95–103
KIEFER, PHILIP: Google richtig nutzen	2/09, 116–123
KLEINKNECHT, MARC; MAIER, UWE; METZ, KERSTIN: Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht	3/09, 74–87
KOHL, ANGELA: Lehren und Lernen mit dem Internet. Chancen, Herausforderungen und didaktische Überlegungen	2/09, 53–62
KRAINER, KONRAD: School of Education – oder: als Universität die LehrerInnenbildung ernst nehmen	4/09, 136–137
KRAINZ-DÜRR, MARLIES: Lehrer/innenbildung NEU. Überlegungen zur Reform der Lehrer/innenbildung für die Sekundarstufe	3/09, 39–50
KRAINZ-DÜRR, MARLIES; ZEITLINGER, EDITH; ESTERL, URSULA: Die Sekundarstufe I im Umbruch (Editorial)	3/09, 5–8
KRAMMER, STEFAN; TANZER, ULRIKE: Theater als Methode und Gegenstand des Deutschunterrichts (Editorial)	1/09, 5–8
KRESITSCHNIG, JENNIFER: »Ich denke dass diese Text ist schön.« Literatur im DaZ-Unterricht für Erwachsene: Helmut Seethalers Zettelpoesie	3/09, 122–126
KREUTEL, CLAUDIA: Schreiben im Netz. Möglichkeiten der Portfolioarbeit mit dem eKulturportfolio	2/09, 89–94
LANTHALER, FRANZ: Wie kann man Kinder zur Hochsprache führen? Sprachförderung durch Eltern und PädagogInnen	4/09, 82–93
LASSELSBEGGER, ANNA; FLECK, ELFIE: Das Europäische Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 – ein persönlicher Rückblick	1/09, 123–124
LATSCHEN, DORIS; ESTERL, URSULA; WITSCHER, ELFRIEDE; WOBAC, MARIA: Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe	3/09, 102–109
LINDEROOS, ILKKA; KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: »Ich habe das Gefühl, etwas Sinnvolles gelernt zu haben.« Über die Verknüpfung von LehrerInnenausbildung und Schule via Internet	2/09, 95–103
MAIER, UWE; METZ, KERSTIN; KLEINKNECHT, MARC: Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht	3/09, 74–87
MARCI-BOEHNCKE, GUDRUN; RATH, MATTHIAS: Das mediale Umfeld Jugendlicher. Prägung und Auswirkungen auf den Deutschunterricht	3/09, 30–38
METZ, KERSTIN; MAIER, UWE; KLEINKNECHT, MARC: Kognitiver Anspruch von Aufgaben im Deutschunterricht	3/09, 74–87

MOSER-PACHER, ANDREA; WOGROLLY, ALBERT: Erzählen. Förderung der Sprachkompetenz und der Vorstellungskraft durch Erzählen und Zuhören . .	4/09, 103–113
MOTAMEDI, ANDREA; BLAU, ANDRE: Alles Kabarett – Theater mit SchülerInnen . .	1/09, 92–101
NEIDHART, KARIN; DERDAK, FRANZ: Deutsch-Wettbewerb »Kommunikation & Präsentation«. Eine Unverbindliche Übung mit Wettbewerbsabschluss . . .	4/09, 94–102
NEULAND, EVA: Gesprächsstile. Varietäten der mündlichen Kommunikation im Deutschunterricht	4/09, 62–71
PABST-WEINSCHENK, MARITA: Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. Was bietet die Doppelpack-Disziplin mit der antiken Tradition für den Deutschunterricht?	4/09, 20–31
PERSCHON, ERICH: Kommentierte Linkliste zur Kinder- und Jugendliteratur . . .	2/09, 113–115
POIER, WOLFGANG: Spoken Poetry – vom Text zur Performance und zurück. Ein Praxisbericht samt didaktischem Konzept	4/09, 114–122
POSAUTZ, CONSTANZE: Improvisation und Sprache im Schülertheater	1/09, 106–108
RANSMAYR, JUTTA: »Und dass es keine Paradeiser mehr gibt, is' ewig schad' ...« Überlegungen zum österreichischen Deutsch im heimischen Bildungssystem	4/09, 72–81
RATH, MATTHIAS; MARCI-BOEHNCKE, GUDRUN: Das mediale Umfeld Jugendlicher. Prägung und Auswirkungen auf den Deutschunterricht	3/09, 30–38
RICHTER, DANIELA; FRANKL, GABRIELE: Neue Kommunikationskulturen. Chats, Foren, Second Life, Web 2.0, Wikis, Online-Spiele, Blogs etc.	2/09, 43–52
ROTTER, SYLVIA: Theater für Kinder. Das Beispiel des Wiener Kindertheaters . . .	1/09, 38–46
RUF, OLIVER: Wettstreit-Dichtung. Produktionsästhetischer Umgang mit Friedrich Schillers Balladen	4/09, 130–135
SAXALBER, ANNEMARIE; WITSCHEL, ELFRIEDE: Sprechen – Sprache – Mündlichkeit (Editorial)	4/09, 5–7
SCHACHERREITER, CHRISTIAN: Von Sophokles bis Jelinek. Überlegungen zu einem Schulkanon der Dramatik	1/09, 47–53
SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN: Der böse Nestroy in der Schule. Zwölf Thesen	1/09, 54–61
SCHOBER, OTTO: Das Nonverbale im Klassenzimmer. Sein Stellenwert in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen	4/09, 41–51
SENN, WERNER: Mit HarMoS zu einer neuen Aufgabenkultur? Schreibaufgaben im Vergleich: Aufgaben zum Testen – Aufgaben zum Lernen	3/09, 88–101
STADELMANN, WILLI; BUHOLZER, ALOIS: Homogenität als Illusion. Kognitive Heterogenität und Binnendifferenzierung	3/09, 21–29
STRUGER, JÜRGEN: Klaus M. Köpcke, Arne Ziegler (Hg.): <i>Grammatik in der Universität und für die Schule</i> (Rezension)	1/09, 125–126
—: Chatten, bloggen, mailen, posten. Zur Veränderung des Sprachgebrauchs im und durch das Internet	2/09, 23–32
—: Eva Neuland: <i>Jugendsprache</i> (Rezension)	4/09, 128–139
TANZER, ULRIKE: Susanne Hochreiter, Ursula Klingenböck, Elisabeth Stuck, Sigrid Thielking, Werner Wintersteiner (Hg.): <i>Schnittstellen</i> (Rezension)	3/09, 129–130
TANZER, ULRIKE; KRAMMER, STEFAN: Theater als Methode und Gegenstand des Deutschunterrichts (Editorial)	1/09, 5–8
THEUERMANN, GEORG: Der Einsatz von Moodle im Literaturunterricht	2/09, 81–88
VUCSINA, SONJA: Wie, Kater, du sprichst? – oder: Warum der Kater nur die Stiefel braucht? Spielräume schaffen	1/09, 83–91
WAGNER, ROLAND W.: Sprechen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	4/09, 123–127

WIESER, REINHARD: Digitale Medien im Unterricht. Versuch einer Standortbestimmung	2/09, 63–71
WIESINGER, ANDREAS: Onlinezeitungen im Deutschunterricht. Ein mediendidaktisches Modul	2/09, 104–107
WINTERSTEINER, WERNER: Sprache als soziales Handeln. Deutsch in der Sekundarstufe I	3/09, 9–20
WITSCHER, ELFRIEDE: Unterricht mit integrierter Freiarbeit. Ein Modell nach dem Daltonplan: eine Möglichkeit für förderliche und transparente Leistungsbeurteilung	3/09, 110–115
WITSCHER, ELFRIEDE; LATSCHEN, DORIS; ESTERL, URSULA; WOBAK, MARIA: Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe	3/09, 102–109
WITSCHER, ELFRIEDE; SAXALBER, ANNEMARIE: Sprechen – Sprache – Mündlichkeit (Editorial)	4/09, 5–7
WOBAK, MARIA; LATSCHEN, DORIS; ESTERL, URSULA; WITSCHER, ELFRIEDE: Brüche in der schulischen Laufbahn. Die Nahtstelle zwischen Grund- und Sekundarstufe	3/09, 102–109
WOGROLLY, ALBERT; MOSER-PACHER, ANDREA: Erzählen. Förderung der Sprachkompetenz und der Vorstellungskraft durch Erzählen und Zuhören	4/09, 103–113
ZEDERBAUER, SYBILLE; FRANKL, GABRIELE: Individualisiertes und kollaboratives Blended Learning in der Schule	2/09, 72–80
ZEITLINGER, EDITH: Kompetenzorientierung, Kompetenzaufbau und Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Bildungsstandards für den Deutschunterricht	3/09, 51–62
ZEITLINGER, EDITH; ESTERL, URSULA; KRAINZ-DÜRR, MARLIES: Die Sekundarstufe I im Umbruch (Editorial)	3/09, 5–8