

ide

informationen zur deutschdidaktik  
Zeitschrift für den Deutschunterricht  
in Wissenschaft und Schule

## Registerheft

34. Jahrgang

1/2010: Weltliteratur

2/2010: Grammatik (und Textgestaltung)

3/2010: Lernräume

4/2010: Schreiben in der Sekundarstufe II

## Inhaltsverzeichnis

<b>Inhalt der Hefte 2010</b> .....	3
<b>Themenregister</b>	
1. Deutschdidaktik allgemein	
2. Sprachdidaktik allgemein	
3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören .....	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation .....	7
5. Grammatik .....	7
6. Stilistik .....	8
7. Rechtschreiben	
8. Sprache und Gesellschaft	
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik .....	8
10. Leseerziehung – Leseforschung .....	9
11. Österreichische Literatur .....	10
12. Kinder- und Jugendliteratur .....	10
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Medien allgemein – Mediendidaktik	
15. Fernsehen und Radio	
16. Film	
17. Computer – Internet – e-Learning .....	10
18. Theater .....	10
19. Leistungsbeurteilung .....	10
20. Politische Bildung	
21. Feminismus	
22. Sexualerziehung	
23. Projekte – Projektunterricht	
24. Spiel(en)	
25. Interkulturelles Lernen .....	10
26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache .....	11
27. Deutsch an berufsbildenden Schulen .....	11
28. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
29. Lehrpläne – Bildungsstandards .....	11
30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung .....	11
31. DeutschlehrerInnen – Fortbildung	
32. Pädagogik .....	12
33. Kulturwissenschaften .....	12
34. Schul- und Bildungspolitik .....	12
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte .....	12
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge .....	13
37. Interviews	
38. Rezensionen .....	14
39. Bibliographien .....	14
<b>AutorInnenregister</b> .....	15

## Heft 1/10: Weltliteratur



### Editorial

- NICOLA MITTERER, WERNER WINTERSTEINER:  
Die Erweiterung des literaturdidaktischen Blicks ..... 5

### Weltliteratur – ein schillernder Begriff

- PETER GOSSENS: Weltliteratur. Eine historische  
Perspektive ..... 9  
ELKE STURM-TRIGONAKIS: Die Neue Weltliteratur.  
Vom Nutzen (noch) einer literaturwissenschaftlichen  
Kategorie ..... 29

### Literarische Beispiele

- MARKUS SCHWAHL: Lob der Geschichte(n). Polymythie  
und huldigende Intertextualität in Joseph Roths Provence-Reisebuch  
*Die weißen Städte* ..... 39  
SILKE SCHWAIGER: Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle  
Tendenzen und interkulturelle Fragestellungen ..... 46  
HERWIG GOTTWALD: Weltliteratur – europäische Literatur. Gabriel García Márquez  
im Vergleich mit europäischer Literatur ..... 55  
IMMACOLATA AMODEO: »... manche Menschen scheinen zu vergessen, daß das,  
was exotisch ist, von der eigenen Perspektive abhängig ist ...«.  
Grenzüberschreitungen in der Lyrik von Sujata Bhatt ..... 62  
CHRISTINA BAL: Grenzbereiche des Verstehens. Eine Begegnung mit japanischer  
Literatur ..... 69  
MONIKA ARNEZ: Indonesische Literatur in deutscher Übersetzung. Ein Überblick ..... 74

### Weltliteratur im Unterricht

- WERNER DELANOY: Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu  
Gloria Anzaldúas Kinderbüchern ..... 82  
CHRISTIAN HOLZMANN: Einmal Tschukota und zurück.  
Begegnungen mit fremden Welten ..... 92  
CRISTINA BERETTA, ANTJE WERTH: Die Schichten des Mantels.  
Zur Lektüre von Gogol's Erzählung *Šinel* (1842) als Einübung in das  
kritische Denken ..... 96

### Service

- SABRINA NEPOZITEK: Weltliteratur. Bibliographische Notizen für den  
Deutschunterricht ..... 106

- Magazin ..... 112

## Heft 2/10: Grammatik (und Textgestaltung)



### Editorial

- URSULA ESTERL, ROBERT SAXER: Grammatik und Textgestaltung ..... 5  
 ROBERT SAXER: Am Anfang war das Cover ..... 6

### Prolog

- MARKUS KÖHLE: Grummel. Gram. Grammatik ..... 9

### Aufbau der Kompetenz. Der Weg zur Beherrschung grammatischer Strukturen

- ARNE ZIEGLER: Grammatik als Science-Fiction. Zu einer varietätenlinguistischen Fundamentierung des Grammatikunterrichts ..... 13  
 RICHARD SCHRODT: Basiswissen Grammatik. Von Nutzen und Notwendigkeit grammatischer Kenntnisse im Schulunterricht mit besonderer Berücksichtigung des Gegenteils ..... 22  
 THOMAS LINDAUER, AFRA STURM: Erweiterter Grammatikunterricht ..... 33

### Weiterentwicklung und Vertiefung der Kompetenz. Textgrammatik und Stilistik

- CORINNA PESCHEL: Zur Nutzung textorganisierender Mittel in Schülertexten ..... 43  
 JÜRGEN STRUGER: An den Rändern der Grammatik: Der Modus und sein Hinterland ..... 54  
 ANNEMARIE NIKLAS: Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen ..... 63

### Neue Grammatikkonzepte im Unterricht

- JULIENNE FURGER, CLAUDIA SCHMELLENTIN: Erhebung von Grammatikkompetenzen. Konsequenzen für den Grammatikunterricht ..... 73  
 ROBERT SAXER: Rodungen im Unterholz. Satzgrammatisch-propädeutische Reflexionen zur Textgrammatik aus der Sicht von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache ..... 83  
 SARA HÄGL, ELVIRA TOPALOVÍČ: Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik ..... 94  
 SUSANNE EVEN: Dramapädagogischer Grammatikunterricht in der Fremdsprache. Denken und Handeln ..... 104

### Service

- MARTINA ADLASSNIG, UTE ZIPPUSCH, URSULA ESTERL: Grammatik, Sprachreflexion, Textgestaltung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht ..... 113

- Magazin ..... 118

## Heft 3/10: Lernräume



### Editorial

- EDITH ERLACHER-ZEITLINGER, GABRIELE FENKART: Von der Vielfalt und Bedeutung des Begriffs *Lernraum* ..... 5

### Lehr.Lern.Räume

- HUBERT MITTER: Lernräume und Lernumgebungen. Bedeutung für den schulischen Unterricht ..... 9
- ANNEMARIE NIKLAS: Das Verständnis für die Theorie in der Praxis lernen. Deutschdidaktische Seminare im Lernraum Schule ..... 25
- MARKUS FRITZ: Lernort Schulbibliothek. Vom Bücher- aufbewahrungsort zum Wissenszentrum. .... 31

### Lern.Kunst.Räume

- CLAUDIA EHGARTNER: Tratschen, lügen, meckern? Vom Sprechen über Kunst und dem Museum als Erzählung ..... 39
- CLAUDIA RITTMANN-PECHTL: Dem Lesen Raum geben – in allen Fächern. Schulspezifisches Lesecurriculum und Lesekompetenzklassen am BG/BRG Baden Biondegasse ..... 43
- Ulli Sarcletti: Ein RAUM hat eine Sprache. Ein Erfahrungsbericht zu einer interdisziplinären Aktivität ..... 56

### Virtuelle.Räume

- MICHAEL SPORER: Ein geführter Weg durch virtuelle Welten. Die Methode des WebQuest ..... 64
- CHRISTIAN HERZOG: Virtuelle Lernräume. Das Projekt *LiteraturWiki Kärnten* ..... 72
- EVANGELIA KARAGIANNAKIS: Wikis, WebQuests, Blogs & Co. Virtuelle Lernräume und Kooperationen mit LernerInnen in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen ..... 81

### Hör.Sprach.Räume

- ANDREA MOSER-PACHER, ALBERT WOGROLY: Hör.Räume ..... 90
- JÜRIG MÜLLER, BEATRICE STRAUB HAAF: Entdeckendes Lernen in Lernwerkstatt und Lerngarten ..... 99

### Service

- MARTINA ADLASSNIG, UTE ZIPPUSCH: Lehr.Lern.Räume – Räume zum Lernen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht ..... 107

- Magazin ..... 112

## Heft 4/10: Schreiben in der Sekundarstufe II



### Editorial

- ANNEMARIE SAXALBER, ELFRIEDE WITSCHEL: Schreiben – da capo? ..... 5

### Schreibkompetenzen aufbauen

- ULF ABRAHAM: Kompetenzorientierung beim Schreiben – Bildungsstandards in der Oberstufe ..... 8

### Schreibanforderungen in (Sach- oder Lang-)Texten

- CORDULA SCHWARZE, BERNADETTE RIEDER: Die vorwissenschaftliche Arbeit. Eine Chance für den Schreibunterricht ..... 19
- JÜRGEN STRUGER: Von den Sachen zu Texten – und zu den Sachen zurück. Schreiben von Sachtexten in der Sekundarstufe II ..... 29
- HERBERT STAUD, WOLFGANG TAUBINGER: Aufgabenstellungen in einem kompetenzorientierten Schreibunterricht ..... 39
- MARIA GEIPEL, JULIANE KÖSTER, FRANZISKA PATZIG: Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II ..... 49
- ANTONIE HORNING: Produktive Textkompetenz im Fächerkanon der Sekundarstufe ..... 60

### Einblicke in die Schreib-Praxis

- HERMANN WILHELMER: Zurück in die Zukunft. Von der »Fach(bereichs)arbeit« über die »Fachspezifische Themenstellung« zur »Diplomarbeit« an humanberuflichen Schulen – ein Unterrichtsmodell. .... 70
- CLAUDIA KREUTEL: Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS 76
- LIOBA BAUER: Schreiben – Kommentieren – Überarbeiten – Bewerten. Wie der Schreibprozess von SchülerInnen durch Kommentieren und Selbstbewerten als sinnvoll erkannt wird ..... 82
- KNUT STIRNEMANN: Den Blick auf die Sprache lenken. Wie lässt sich Textkompetenz durch kreatives Schreiben erwerben und erweitern? ..... 89
- ELISABETH KOSSMEIER: Schreibkompetenz durch Entwicklung und ständige Förderung von Selbst- und Reflexionskompetenz ..... 98

### Service

- Katrin Blatnik: Schreibkompetenzen – Wissenschaftspropädeutik – Schreibbegleitung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht ..... 105

- Magazin ..... 112

## Themenregister

### 3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören

Hör.Räume, von ANDREA MOSER-PACHER und ALBERT WOGROLLY .....	3/10, 90–98
Tratschen, lügen, meckern? Vom Sprechen über Kunst und dem Museum als Erzählung, von CLAUDIA EHGARTNER .....	3/10, 39–42

### 4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Zur Nutzung textorganisierender Mittel in Schülertexten, von CORINNA PESCHEL .....	2/10, 43–53
Schreiben – da capo? (Editorial), von ANNEMARIE SAXALBER und WITSCHER .....	4/10, 5–7
Kompetenzorientierung beim Schreiben – Bildungsstandards in der Oberstufe, von ULF ABRAHAM .....	4/10, 8–18
Die vorwissenschaftliche Arbeit. Eine Chance für den Schreibunterricht, von CORDULA SCHWARZE und BERNADETTE RIEDER .....	4/10, 19–28
Von den Sachen zu Texten – und zu den Sachen zurück. Schreiben von Sachtexten in der Sekundarstufe II, von JÜRGEN STRUGER .....	4/10, 29–38
Aufgabenstellungen in einem kompetenzorientierten Schreibunterricht, von HERBERT STAUD und WOLFGANG TAUBINGER .....	4/10, 39–48
Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II, von MARIA GEIPEL, JULIANE KÖSTER und FRANZISKA PATZIG .....	4/10, 49–59
Produktive Textkompetenz im Fächerkanon der Sekundarstufe, von ANTONIE HORNING .....	4/10, 60–69
Zurück in die Zukunft. Von der »Fach(bereichs)arbeit« über die »Fach- spezifische Themenstellung« zur »Diplomarbeit« an humanberuf- lichen Schulen – ein Unterrichtsmodell, von HERMANN WILHELMER. ....	4/10, 70–75
Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS, von CLAUDIA KREUTEL .....	4/10, 76–81
Schreiben – Kommentieren – Überarbeiten – Bewerten. Wie der Schreibprozess von SchülerInnen durch Kommentieren und Selbstbewerten als sinnvoll erkannt wird, von LIoba BAUER .....	4/10, 82–88
Den Blick auf die Sprache lenken. Wie lässt sich Textkompetenz durch kreatives Schreiben erwerben und erweitern?, von KNUT STIRNEMANN ..	4/10, 89–97
Schreibkompetenz durch Entwicklung und ständige Förderung von Selbst- und Reflexionskompetenz, ELISABETH KOSSMEIER .....	4/10, 98–104

### 5. Grammatik

Grammatik und Textgestaltung (Editorial), von URSULA ESTERL und ROBERT SAXER .....	2/10, 5
Am Anfang war das Cover (Editorial), von ROBERT SAXER .....	2/10, 6–8

Grummel. Gram. Grammatik, von MARKUS KÖHLE . . . . .	2/10, 9–12
Grammatik als Science-Fiction. Zu einer varietäten-linguistischen Fundamentierung des Grammatikunterrichts, von ARNE ZIEGLER . . . . .	2/10, 13–21
Basiswissen Grammatik. Von Nutzen und Notwendigkeit grammatischer Kenntnisse im Schulunterricht mit besonderer Berücksichtigung des Gegenteils, von RICHARD SCHRODT. . . . .	2/10, 22–32
Erweiterter Grammatikunterricht, von THOMAS LINDAUER und AFRA STURM . . . . .	2/10, 33–42
Zur Nutzung textorganisierender Mittel in Schülertexten, von CORINNA PESCHEL . . . . .	2/10, 43–53
An den Rändern der Grammatik: Der Modus und sein Hinterland, von JÜRGEN STRUGER . . . . .	2/10, 54–62
Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen, von ANNEMARIE NIKLAS. . . . .	2/10, 63–72
Erhebung von Grammatikkompetenzen. Konsequenzen für den Grammatikunterricht, von JULIENNE FURGER und CLAUDIA SCHMELLENTIN . . . . .	2/10, 73–82
Rodungen im Unterholz. Satzgrammatisch-propädeutische Reflexionen zur Textgrammatik aus der Sicht von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, von ROBERT SAXER. . . . .	2/10, 83–93
Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik, von SARA HÄGLI, ELVIRA TOPALOVIĆ. . . . .	2/10, 94–103
Lustig lernt Grammatik und streng schaut zu ... (Gedicht im Unterricht), von MARGOT WISIAK . . . . .	2/10, 119–122

## 6. Stilistik

An den Rändern der Grammatik: Der Modus und sein Hinterland, von JÜRGEN STRUGER . . . . .	2/10, 54–62
Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen, von ANNEMARIE NIKLAS. . . . .	2/10, 63–72
Den Blick auf die Sprache lenken. Wie lässt sich Textkompetenz durch kreatives Schreiben erwerben und erweitern?, von KNUT STIRNEMANN . . . . .	4/10, 89–97
Vom Schnipsel zum Gedicht. Lyrik von Herta Müller – ein Unterrichts- vorschlag (Gedicht im Unterricht), von SABINE PROFANTER . . . . .	4/10, 112–115

## 9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Die Erweiterung des literaturdidaktischen Blicks (Editorial), von NICOLA MITTERER und WERNER WINTERSTEINER: . . . . .	1/10, 5–8
Weltliteratur. Eine historische Perspektive, von PETER GOSSENS . . . . .	1/10, 9–28
Die Neue Weltliteratur. Vom Nutzen (noch) einer literaturwissenschaft- lichen Kategorie, von ELKE STURM-TRIGONAKIS . . . . .	1/10, 29–38
Lob der Geschichte(n). Polymythie und huldigende Intertextualität in Joseph Roths Provence-Reisebuch <i>Die weißen Städte</i> , von MARKUS SCHWAHL . . . . .	1/10, 39–45
Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle Tendenzen und interkulturelle Fragestellungen, von SILKE SCHWAIGER. . . . .	1/10, 46–54



Weltliteratur – europäische Literatur. Gabriel García Márquez i m Vergleich mit europäischer Literatur, von HERWIG GOTTWALD . . . . .	1/10, 55–61
»... manche Menschen scheinen zu vergessen, daß das, was exotisch ist, von der eigenen Perspektive abhängig ist ...«. Grenzüberschreitungen in der Lyrik von Sujata Bhatt, von IMMACOLATA AMODEO . . . . .	1/10, 62–68
Grenzbereiche des Verstehens. Eine Begegnung mit japanischer Literatur, von CHRISTINA BAL . . . . .	1/10, 69–73
Indonesische Literatur in deutscher Übersetzung. Ein Überblick, von MONIKA ARNEZ . . . . .	1/10, 74–81
Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu Gloria Anzaldúas Kinderbüchern, von WERNER DELANOY . . . . .	1/10, 82–91
Einmal Tschukota und zurück. Begegnungen mit fremden Welten, von CHRISTIAN HOLZMANN . . . . .	1/10, 92–95
Die Schichten des Mantels. Zur Lektüre von Gogol's Erzählung <i>Šinel</i> (1842) als Einübung in das kritische Denken, von CRISTINA BERETTA und ANTJE WERTH . . . . .	1/10, 96–105
Vorstellungen ins Bild bringen. Anfertigung eines Mini-Comics nach Arno Holz' <i>Die Diele knackt!</i> (Gedicht im Unterricht), von WILFRIED WITTSTRUCK . . . . .	1/10, 115–119
Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen, von ANNEMARIE NIKLAS . . . . .	2/10, 63–72
Lustig lernt Grammatik und streng schaut zu ... (Gedicht im Unterricht), von MARGOT WISIAK . . . . .	2/10, 119–122
Dem Lesen Raum geben – in allen Fächern. Schulspezifisches Lesecurriculum und Lesekompetenzklassen am BG/BRG Baden Biondegasse, von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL . . . . .	3/10, 43–55
Virtuelle Lernräume. Das Projekt <i>LiteraturWiki Kärnten</i> , von CHRISTIAN HERZOG . . . . .	3/10, 72–80
»Die Welt steht auf kein Fall mehr lang«. Eine Annäherung an Nestroys »Couplet« (Gedicht im Unterricht), von STEFANIE PETELIN . . . . .	3/10, 113–116
Vom Schnipsel zum Gedicht. Lyrik von Herta Müller – ein Unterrichts- vorschlag (Gedicht im Unterricht), von SABINE PROFANTER . . . . .	4/10, 112–115

#### 10. Leseerziehung – Leseforschung

Lob der Geschichte(n). Polymythie und huldigende Intertextualität in Joseph Roths Provence-Reisebuch <i>Die weißen Städte</i> , von MARKUS SCHWAHL . . . . .	1/10, 39–45
Die Schichten des Mantels. Zur Lektüre von Gogol's Erzählung <i>Šinel</i> (1842) als Einübung in das kritische Denken, von CRISTINA BERETTA und ANTJE WERTH . . . . .	1/10, 96–105
Lernort Schulbibliothek. Vom Bücheraufbewahrungsort zum Wissenszentrum, von MARKUS FRITZ . . . . .	3/10, 31–38
Dem Lesen Raum geben – in allen Fächern. Schulspezifisches Lesecurriculum und Lesekompetenzklassen am BG/BRG Baden Biondegasse, von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL . . . . .	3/10, 43–55

**11. Österreichische Literatur**

- Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle Tendenzen  
und interkulturelle Fragestellungen, von SILKE SCHWAIGER ..... 1/10, 46–54
- »Die Welt steht auf kein Fall mehr lang«. Eine Annäherung an Nestroys  
»Couplet« (Gedicht im Unterricht), von STEFANIE PETELIN ..... 3/10, 113–116

**12. Kinder- und Jugendliteratur**

- Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu Gloria Anzaldúas  
Kinderbüchern, von WERNER DELANOY ..... 1/10, 82–91

**17. Computer – Internet – e-Learning**

- Ein geführter Weg durch virtuelle Welten. Die Methode des WebQuest,  
von MICHAEL SPORER ..... 3/10, 64–71
- Virtuelle Lernräume. Das Projekt *LiteraturWiki Kärnten*,  
von CHRISTIAN HERZOG ..... 3/10, 72–80
- Wikis, WebQuests, Blogs & Co. Virtuelle Lernräume und Kooperationen  
mit LernerInnen in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen,  
von EVANGELIA KARAGIANNAKIS ..... 3/10, 81–89

**18. Theater**

- Dramapädagogischer Grammatikunterricht in der Fremdsprache.  
Denken und Handeln, von SUSANNE EVEN ..... 2/10, 104–112

**19. Leistungsbeurteilung**

- Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II,  
von MARIA GEIPEL, JULIANE KÖSTER und FRANZISKA PATZIG ..... 4/10, 49–59
- Aufgabenstellungen in einem kompetenzorientierten Schreibunterricht,  
von HERBERT STAUD und WOLFGANG TAUBINGER ..... 4/10, 39–48

**25. Interkulturelles Lernen**

- Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle Tendenzen  
und interkulturelle Fragestellungen, von SILKE SCHWAIGER ..... 1/10, 46–54
- Weltliteratur – europäische Literatur. Gabriel García Márquez  
im Vergleich mit europäischer Literatur, von HERWIG GOTTWALD ..... 1/10, 55–61
- »... manche Menschen scheinen zu vergessen, daß das, was exotisch ist,  
von der eigenen Perspektive abhängig ist ...«. Grenzüberschreitungen  
in der Lyrik von Sujata Bhatt, von IMMACOLATA AMODEO ..... 1/10, 62–68
- Grenzbereiche des Verstehens. Eine Begegnung mit japanischer  
Literatur, von CHRISTINA BAL ..... 1/10, 69–73
- Indonesische Literatur in deutscher Übersetzung. Ein Überblick,  
von MONIKA ARNEZ ..... 1/10, 74–81
- Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu Gloria Anzaldúas  
Kinderbüchern, von WERNER DELANOY ..... 1/10, 82–91

Einmal Tschukota und zurück. Begegnungen mit fremden Welten, von CHRISTIAN HOLZMANN .....	1/10, 92–95
<b>26. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache</b>	
Rodungen im Unterholz. Satzgrammatisch-propädeutische Reflexionen zur Textgrammatik aus der Sicht von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, von ROBERT SAXER .....	2/10, 83–93
Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik, von SARA HÄGI und ELVIRA TOPALOVIĆ .	2/10, 94–103
Dramapädagogischer Grammatikunterricht in der Fremdsprache. Denken und Handeln, von SUSANNE EVEN .....	2/10, 104–112
<b>27. Deutsch an berufsbildenden Schulen</b>	
Ein RAUM hat eine Sprache. Ein Erfahrungsbericht zu einer interdisziplinären Aktivität, von ULLI SARCLETTI .....	3/10, 56–63
Hör.Räume, von ANDREA MOSER-PACHER und ALBERT WOGROLLY .....	3/10, 90–98
Von den Sachen zu Texten – und zu den Sachen zurück. Schreiben von Sachtexten in der Sekundarstufe II, von JÜRGEN STRUGER .....	4/10, 29–38
Zurück in die Zukunft. Von der »Fach(bereichs)arbeit« über die »Fach- spezifische Themenstellung« zur »Diplomarbeit« an humanberuf- lichen Schulen – ein Unterrichtsmodell, von HERMANN WILHELMER. ....	4/10, 70–75
Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS, von CLAUDIA KREUTEL .....	4/10, 76–81
<b>29. Lehrpläne – Bildungsstandards</b>	
Kompetenzorientierung beim Schreiben – Bildungsstandards in der Oberstufe, von ULF ABRAHAM .....	4/10, 8–18
Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS, von CLAUDIA KREUTEL .....	4/10, 76–81
<b>30. DeutschlehrerInnen – Ausbildung</b>	
Lernräume und Lernumgebungen. Bedeutung für den schulischen Unterricht, von HUBERT MITTER .....	3/10, 9–24
Das Verständnis für die Theorie in der Praxis lernen. Deutschdidaktische Seminare im Lernraum Schule, von ANNEMARIE NIKLAS .....	3/10, 25–30
Wikis, WebQuests, Blogs & Co. Virtuelle Lernräume und Kooperationen mit LernerInnen in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS .....	3/10, 81–89

**32. Pädagogik**

Von der Vielfalt und Bedeutung des Begriffs <i>Lernraum</i> (Editorial), von EDITH ERLACHER-ZEITLINGER und GABRIELE FENKART .....	3/10, 5–8
Lernräume und Lernumgebungen. Bedeutung für den schulischen Unterricht, von HÜBERT MITTER .....	3/10, 9–24
Das Verständnis für die Theorie in der Praxis lernen. Deutschdidaktische Seminare im Lernraum Schule, von ANNEMARIE NIKLAS .....	3/10, 25–30
Lernort Schulbibliothek. Vom Bücheraufbewahrungsort zum Wissenszentrum, von MARKUS FRITZ .....	3/10, 31–38
Tratschen, lügen, meckern? Vom Sprechen über Kunst und dem Museum als Erzählung, von CLAUDIA EHGARTNER .....	3/10, 39–42
Dem Lesen Raum geben – in allen Fächern. Schulspezifisches LeseCurriculum und Lesekompetenzklassen am BG/BRG Baden Biondegasse, von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL .....	3/10, 43–55
Ein RAUM hat eine Sprache. Ein Erfahrungsbericht zu einer interdisziplinären Aktivität, von ULLI SARCLETTI .....	3/10, 56–63
Ein geführter Weg durch virtuelle Welten. Die Methode des WebQuest, von MICHAEL SPORER .....	3/10, 64–71
Wikis, WebQuests, Blogs & Co. Virtuelle Lernräume und Kooperationen mit LernerInnen in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen, von EVANGELIA KARAGIANNAKIS .....	3/10, 81–89
Entdeckendes Lernen in Lernwerkstatt und Lerngarten, von JÜRIG MÜLLER und BEATRICE STRAUB HAAF .....	3/10, 99–106

**33. Kulturwissenschaften**

Weltliteratur. Eine historische Perspektive, von PETER GOSSENS .....	1/10, 9–28
Die Neue Weltliteratur. Vom Nutzen (noch) einer literaturwissenschaftlichen Kategorie, von ELKE STURM-TRIGONAKIS .....	1/10, 29–38

**34. Schul- und Bildungspolitik**

Wohlfeile Ausbildung statt wissenschaftlicher Habitus? (Kommentar), von WERNER WINTERSTEINER .....	1/10, 120–121
LehrerInnenbildung NEU (Kommentar), von JOHANNES MAYR .....	2/10, 123–124
Denn sie wissen nicht, was sie tun, wenn sie nicht tun, was sie eigentlich wissen (Kommentar), von GEORG HANS NEUWEG .....	3/10, 117–118
Aus der Innen- wie der Außensicht. Reform der LehrerInnenbildung in Österreich und in Italien (Kommentar), von ANNEMARIE SAXALBER .....	4/10, 116–120

**35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -projekte**

Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu Gloria Anzaldúas Kinderbüchern, von WERNER DELANOY .....	1/10, 82–91
Einmal Tschukota und zurück. Begegnungen mit fremden Welten, von CHRISTIAN HOLZMANN .....	1/10, 92–95

Die Schichten des Mantels. Zur Lektüre von Gogol's Erzählung <i>Šinel</i> (1842) als Einübung in das kritische Denken, von CRISTINA BERETTA und ANTJE WERTH: .....	1/10, 96–105
Vorstellungen ins Bild bringen. Anfertigung eines Mini-Comics nach Arno Holz' <i>Die Diele knackt!</i> (Gedicht im Unterricht), von WILFRIED WITTSTRUCK .....	1/10, 115–119
Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen, von ANNEMARIE NIKLAS .....	2/10, 63–72
Erhebung von Grammatikkompetenzen. Konsequenzen für den Grammatikunterricht, von JULIENNE FÜRGER und CLAUDIA SCHMELENTIN .....	2/10, 73–82
Rodungen im Unterholz. Satzgrammatisch-propädeutische Reflexionen zur Textgrammatik aus der Sicht von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, von ROBERT SAXER .....	2/10, 83–93
Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik, von SARA HÄGI, ELVIRA TOPALOVIĆ .....	2/10, 94–103
Dramapädagogischer Grammatikunterricht in der Fremdsprache. Denken und Handeln, von SUSANNE EVEN .....	2/10, 104–112
Lustig lernt Grammatik und streng schaut zu ... (Gedicht im Unterricht), von MARGOT WISLAK .....	2/10, 119–122
Ein RAUM hat eine Sprache. Ein Erfahrungsbericht zu einer interdisziplinären Aktivität, von ULLI SARCLETTI .....	3/10, 56–63
Hör.Räume, von ANDREA MOSER-PACHER und ALBERT WOGROLLY .....	3/10, 90–98
»Die Welt steht auf kein Fall mehr lang«. Eine Annäherung an Nestroys »Couplet« (Gedicht im Unterricht), von STEFANIE PETELIN .....	3/10, 113–116
Vom Schnipsel zum Gedicht. Lyrik von Herta Müller – ein Unterrichtsvorschlag (Gedicht im Unterricht), von SABINE PROFANTER .....	4/10, 112–115
Zurück in die Zukunft. Von der »Fach(bereichs)arbeit« über die »Fachspezifische Themenstellung« zur »Diplomarbeit« an humanberuflichen Schulen – ein Unterrichtsmodell, von HERMANN WILHELMER .....	4/10, 70–75
Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS, von CLAUDIA KREUTEL .....	4/10, 76–81
Schreiben – Kommentieren – Überarbeiten – Bewerten. Wie der Schreibprozess von SchülerInnen durch Kommentieren und Selbstbewerten als sinnvoll erkannt wird, von LIoba BAUER .....	4/10, 82–88
Den Blick auf die Sprache lenken. Wie lässt sich Textkompetenz durch kreatives Schreiben erwerben und erweitern?, von KNUT STIRNEMANN ..	4/10, 89–97
Schreibkompetenz durch Entwicklung und ständige Förderung von Selbst- und Reflexionskompetenz, ELISABETH KOSSMEIER .....	4/10, 98–104
<b>36. Literarische und feuilletonistische Beiträge</b>	
Grummel. Gram. Grammatik, von MARKUS KÖHLE .....	2/10, 9–12

**38. Rezensionen**

Paul Michael Lützel (2009): <i>Bürgerkrieg global. Menschenrechtsethos und deutschsprachiger Gegenwartsroman</i> (ide-empfeht), von WERNER WINTERSTEINER .....	1/10, 122–123
Sabine Pfäfflin (2007): <i>Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur</i> (Rezension), von NICOLA MITTERER .....	1/10, 124–125
Stefan Krist, Patricia Brooks, Günter Vallaster (2009, Hg.): <i>Das literarische Sprachlabor. Workshop-Konzepte für den Deutsch-Unterricht</i> (Rezension), von URSULA ESTERL .....	1/10, 127–128
Wolfgang Boettcher (2007/2009): <i>Grammatik verstehen</i> . 3 Bände (ide-empfeht), von URSULA ESTERL .....	2/10, 125–126
Dieter Wrobel (2008): <i>Individualisiertes Lesen. Leseförderung in heterogenen Lerngruppen. Theorie – Modell – Evaluation</i> (Rezension), von GABRIELE FENKART .....	2/10, 127
Gabriele Fenkart, Anja Lembens, Edith Erlacher-Zeitlinger (2010, Hg.): <i>Sprache, Mathematik und Naturwissenschaften</i> (Rezension), von CHRISTIAN PICHLER .....	3/10, 119–121
Kirsten Adamzik, Wolf-Dieter Krause (Hg., 2010): <i>Text-Arbeiten. Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule</i> (Rezension), von HELMUT MAIER .....	3/10, 122–123
Urs Ruf, Stefan Keller und Felix Winter (Hg., 2008): <i>Besser lernen im Dialog. Dialogisches Lernen in der Unterrichtspraxis</i> (Rezension), von URSULA ESTERL .....	3/10, 123–124
Heidi Rösch (Hg., 2010): <i>Literarische Bildung im kompetenzorientierten Deutschunterricht</i> (ide-empfeht), von URSULA KLINGENBÖCK .....	4/10, 121–122
Wolfgang Mühlbacher (2009/2010): <i>schreibmaleins</i> (2009) – – <i>schreibmalzwei</i> (2009) – <i>schreibmaldrei</i> (2010) (Rezension), von WOLFGANG WENGER .....	4/10, 123–124
Albert Bremerich-Vos u. a. (Hg., 2010): <i>Lernstandsbestimmungen im Fach Deutsch. Gute Aufgaben für den Unterricht</i> (Rezension), von ELFRIEDE WITSCHEL .....	4/10, 126–127
Jens Birkmeyer, Annette Kliewer (Hg., 2010): <i>Holocaust im Deutschunterricht. Modelle für die Sekundarstufe II</i> (Rezension), von CHRISTINE CZUMA .....	4/10, 127–128

**39. Bibliographien**

Weltliteratur. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von SABRINA NEPOZITEK .....	1/10, 106–114
Grammatik, Sprachreflexion, Textgestaltung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von MARTINA ADLASSNIG, UTE ZIPPUSCH und URSULA ESTERL .....	2/10, 113–117
Lehr.Lern.Räume – Räume zum Lernen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von MARTINA ADLASSNIG und UTE ZIPPUSCH .....	3/10, 107–112
Schreibkompetenzen – Wissenschaftspropädeutik – Schreibbegleitung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht, von KATRIN BLATNIK .....	4/10, 105–111

## AutorInnenregister

ABRAHAM, ULF: Kompetenzorientierung beim Schreiben – Bildungsstandards in der Oberstufe .....	4/10, 8–18
ADLASSNIG, MARTINA; ZIPPUSCH, UTE; ESTERL, URSULA: Grammatik, Sprachreflexion, Textgestaltung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht .....	2/10, 113–117
ADLASSNIG, MARTINA; ZIPPUSCH, UTE: Lehr.Lern.Räume – Räume zum Lernen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht. ....	3/10, 107–112
AMODEO, IMMACOLATA: »... manche Menschen scheinen zu vergessen, daß das, was exotisch ist, von der eigenen Perspektive abhängig ist ...«. Grenzüberschreitungen in der Lyrik von Sujata Bhatt .....	1/10, 62–68
ARNEZ, MONIKA: Indonesische Literatur in deutscher Übersetzung. Ein Überblick. ....	1/10, 74–81
BAL, CHRISTINA: Grenzbereiche des Verstehens. Eine Begegnung mit japanischer Literatur .....	1/10, 69–73
BAUER, LIOBA: Schreiben – Kommentieren – Überarbeiten – Bewerten. Wie der Schreibprozess von SchülerInnen durch Kommentieren und Selbstbewerten als sinnvoll erkannt wird .....	4/10, 82–88
BERETTA, CRISTINA; WERTH, ANTJE: Die Schichten des Mantels. Zur Lektüre von Gogol's Erzählung <i>Šinel</i> (1842) als Einübung in das kritische Denken	1/10, 96–105
BLATNIK, KATRIN: Schreibkompetenzen – Wissenschaftspropädeutik – Schreibbegleitung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht	4/10, 105–111
CZUMA, CHRISTINE: Jens Birkmeyer, Annette Kliewer (Hg., 2010): <i>Holocaust im Deutschunterricht. Modelle für die Sekundarstufe II</i> (Rezension) ....	4/10, 127–128
DELANOY, WERNER: Grenzen überschreiten. Ein Unterrichtsprojekt zu Gloria Anzaldúas Kinderbüchern .....	1/10, 82–91
EHGARTNER, CLAUDIA: Tratschen, lügen, meckern? Vom Sprechen über Kunst und dem Museum als Erzählung. ....	3/10, 39–42
ERLACHER-ZEITLINGER, EDITH; FENKART, GABRIELE: Von der Vielfalt und Bedeutung des Begriffs <i>Lernraum</i> (Editorial) .....	3/10, 5–8
ESTERL, URSULA: Stefan Krist, Patricia Brooks, Günter Vallaster (Hg., 2009): <i>Das literarische Sprachlabor. Workshop-Konzepte für den Deutsch-Unterricht</i> (Rezension) .....	1/10, 127–128
—: Wolfgang Boettcher (2007/2009): <i>Grammatik verstehen</i> . 3 Bände (ide-empfeht) .....	2/10, 125–126
—: Urs Ruf, Stefan Keller, Felix Winter (Hg., 2008): <i>Besser lernen Dialog. Dialogisches Lernen in der Unterrichtspraxis</i> (Rezension). ....	3/10, 123–124
ESTERL, URSULA; SAXER, ROBERT: Grammatik und Textgestaltung (Editorial)..	2/10, 5
ESTERL, URSULA; ADLASSNIG, MARTINA; ZIPPUSCH, UTE: Grammatik, Sprachreflexion, Textgestaltung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht .....	2/10, 113–117
EVEN, SUSANNE: Dramapädagogischer Grammatikunterricht in der Fremdsprache. Denken und Handeln .....	2/10, 104–112
FENKART, GABRIELE: Dieter Wrobel (2008): <i>Individualisiertes Lesen. Leseförderung in heterogenen Lerngruppen. Theorie – Modell – Evaluation</i> (Rezension) .....	2/10, 127

FENKART, GABRIELE; ERLACHER-ZEITLINGER, EDITH: Von der Vielfalt und Bedeutung des Begriffs <i>Lernraum</i> (Editorial) .....	3/10, 5–8
FRITZ, MARKUS: Lernort Schulbibliothek. Vom Bücheraufbewahrungsort zum Wissenszentrum. ....	3/10, 31–38
FÜRGER, JULIENNE; SCHMELLENTIN, CLAUDIA: Erhebung von Grammatikkompetenzen. Konsequenzen für den Grammatikunterricht .....	2/10, 73–82
GEIPEL, MARIA; KÖSTER, JULIANE; PATZIG, FRANZISKA: Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II .....	4/10, 49–59
GOSENS, PETER: Weltliteratur. Eine historische Perspektive .....	1/10, 9–28
GOTTWALD, HERWIG: Weltliteratur – europäische Literatur. Gabriel García Márquez im Vergleich mit europäischer Literatur .....	1/10, 55–61
HÄGI, SARA; TOPALOVIĆ, ELVIRA: Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik .....	2/10, 94–103
HERZOG, CHRISTIAN: Virtuelle Lernräume. Das Projekt <i>LiteraturWiki Kärnten</i>	3/10, 72–80
HOLZMANN, CHRISTIAN: Einmal Tschukota und zurück. Begegnungen mit fremden Welten .....	1/10, 92–95
HORNUNG, ANTONIE: Produktive Textkompetenz im Fächerkanon der Sekundarstufe .....	4/10, 60–69
KARAGIANNAKIS, EVANGELIA: Wikis, WebQuests, Blogs & Co. Virtuelle Lernräume und Kooperationen mit LernerInnen in der Ausbildung von DeutschlehrerInnen .....	3/10, 81–89
KLINGENBÖCK, URSULA: Heidi Rösch (Hg., 2010): <i>Literarische Bildung im kompetenzorientierten Deutschunterricht</i> (ide-empfeht) .....	4/10, 121–122
KÖHLE, MARKUS: Grummel. Gram. Grammatik. ....	2/10, 9–12
KÖSTER, JULIANE; GEIPEL, MARIA; PATZIG, FRANZISKA: Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II .....	4/10, 49–59
KOSSMEIER, ELISABETH: Schreibkompetenz durch Entwicklung und ständige Förderung von Selbst- und Reflexionskompetenz .....	4/10, 98–104
LINDAUER, THOMAS; STURM, AFRA: Erweiterter Grammatikunterricht .....	2/10, 33–42
KREUTEL, CLAUDIA: Die Domäne Schreiben in der BHS. Ein Bericht über die Auswirkungen der Bildungsstandards D 13 auf die Unterrichtspraxis mit einem Ausblick auf die standardisierte, kompetenzbasierte Reife- und Diplomprüfung aus Deutsch in der BHS .....	4/10, 76–81
MAIER, HELMUT: Kirsten Adamzik, Wolf-Dieter Krause (Hg., 2009): <i>Text-Arbeiten. Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule</i> (2009) .....	3/10, 122–123
MAYR, JOHANNES: LehrerInnenbildung NEU (Kommentar) .....	2/10, 123–124
MITTER, HUBERT: Lernräume und Lernumgebungen. Bedeutung für den schulischen Unterricht .....	3/10, 9–24
MITTERER, NICOLA: Sabine Pfäfflin (2007): <i>Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur</i> (Rezension) .....	1/10, 124–125
MITTERER, NICOLA; WINTERSTEINER, WERNER: Die Erweiterung des literaturdidaktischen Blicks (Editorial) .....	1/10, 5–8
MOSER-PACHER, ANDREA; WOGROLLY, ALBERT: Hör.Räume. ....	3/10, 90–98
MÜLLER, JÜRIG; STRAUB HAAF, BEATRICE: Entdeckendes Lernen in Lernwerkstatt und Lerngarten. ....	3/10, 99–106
NEPOZITEK, SABRINA: Weltliteratur. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht .....	1/10, 106–114



NEUWEG, GEORG HANS: Denn sie wissen nicht, was sie tun, wenn sie nicht tun, was sie eigentlich wissen (Kommentar) . . . . .	3/10, 117–118
NIKLAS, ANNEMARIE: Wenn die Sätze aus den Fugen quellen. Mit Schülern Thomas Bernhards Sprache untersuchen . . . . .	2/10, 63–72
—: Das Verständnis für die Theorie in der Praxis lernen. Deutschdidaktische Seminare im Lernraum Schule . . . . .	3/10, 25–30
PATZIG, FRANZISKA; GEIPEL, MARIA; KÖSTER, JULIANE: Kriteriengeleitete Bewertung der Schreibleistung in der Sekundarstufe II . . . . .	4/10, 49–59
PESCHEL, CORINNA: Zur Nutzung textorganisierender Mittel in Schülertexten. . . . .	2/10, 43–53
PICHLER, CHRISTIAN: Gabriele Fenkart, Anja Lembens, Edith Erlacher- Zeitlinger (Hg., 2010): <i>Sprache, Mathematik und Naturwissenschaften</i> (Rezension) . . . . .	3/10, 119–121
PROFANTER, SABINE: Vom Schnipsel zum Gedicht. Lyrik von Herta Müller – ein Unterrichtsvorschlag (Gedicht im Unterricht) . . . . .	4/10, 112–115
RIEDER, BERNADETTE; SCHWARZE, CORDULA: Die vorwissenschaftliche Arbeit. Eine Chance für den Schreibunterricht . . . . .	4/10, 19–28
RITTMANN-PECHTL, CLAUDIA: Dem Lesen Raum geben – in allen Fächern. Schulspezifisches Lesecurriculum und Lesekompetenzklassen am BG/BRG Baden Biondegasse . . . . .	3/10, 43–55
SARLETTI, ULLI: Ein RAUM hat eine Sprache. Ein Erfahrungsbericht zu einer interdisziplinären Aktivität . . . . .	3/10, 56–63
SAXALBER, ANNEMARIE: Aus der Innen- wie der Außensicht. Reform der LehrerInnenbildung in Österreich und in Italien (Kommentar) . . . . .	4/10, 116–120
SAXALBER, ANNEMARIE; WITSCHEL, ELFRIEDE: Schreiben – da capo? (Editorial) . . . . .	4/10, 5–7
SAXER, ROBERT: Am Anfang war das Cover (Editorial) . . . . .	2/10, 6–8
—: Rodungen im Unterholz. Satzgrammatisch-propädeutische Reflexionen zur Textgrammatik aus der Sicht von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache . . . . .	2/10, 83–93
SAXER, ROBERT; ESTERL, URSULA: Grammatik und Textgestaltung (Editorial) . . . . .	2/10, 5
SCHMELLENTIN, CLAUDIA; FÜRGER, JULIENNE: Erhebung von Grammatik- kompetenzen. Konsequenzen für den Grammatikunterricht . . . . .	2/10, 73–82
SCHRODT, RICHARD: Basiswissen Grammatik. Von Nutzen und Notwendigkeit grammatischer Kenntnisse im Schulunterricht mit besonderer Berücksichtigung des Gegenteils . . . . .	2/10, 22–32
SCHWAHL, MARKUS: Lob der Geschichte(n). Polymythie und huldigende Intertextualität in Joseph Roths Provence-Reisebuch <i>Die weißen Städte</i> . . . . . .	1/10, 39–45
SCHWAIGER, SILKE: Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle Tendenzen und interkulturelle Fragestellungen . . . . .	1/10, 46–54
SCHWARZE, CORDULA; RIEDER, BERNADETTE: Die vorwissenschaftliche Arbeit. Eine Chance für den Schreibunterricht . . . . .	4/10, 19–28
SPORER, MICHAEL: Ein geführter Weg durch virtuelle Welten. Die Methode des WebQuest . . . . .	3/10, 64–71
STAUD, HERBERT; TAUBINGER, WOLFGANG: Aufgabenstellungen in einem kompetenzorientierten Schreibunterricht . . . . .	4/10, 39–48

STIRNEMANN, KNUT: Den Blick auf die Sprache lenken. Wie lässt sich Textkompetenz durch kreatives Schreiben erwerben und erweitern? . . .	4/10, 89–97
STRAUB HAAF, BEATRICE, MÜLLER, JÜRG: Entdeckendes Lernen in Lernwerkstatt und Lerngarten. . . . .	3/10, 99–106
STRUGER, JÜRGEN: An den Rändern der Grammatik: Der Modus und sein Hinterland . . . . .	2/10, 54–62
—: Von den Sachen zu Texten – und zu den Sachen zurück. Schreiben von Sachtexten in der Sekundarstufe II . . . . .	4/10, 29–38
STURM, AFRA; LINDAUER, THOMAS: Erweiterter Grammatikunterricht . . . . .	2/10, 33–42
STURM-TRIGONAKIS, ELKE: Die Neue Weltliteratur. Vom Nutzen (noch) einer literaturwissenschaftlichen Kategorie. . . . .	1/10, 29–38
TAUBINGER, WOLFGANG; STAUD, HERBERT: Aufgabenstellungen in einem kompetenzorientierten Schreibunterricht . . . . .	4/10, 39–48
TOPALOVIĆ, ELVIRA; HÄGI, SARA: Klammerstrukturen im Deutschunterricht. Ansätze zu einer integrativen Grammatikdidaktik . . . . .	2/10, 94–103
WENGER, WOLFGANG: Wolfgang Mühlbacher (2009/2010): <i>schreibmaleins</i> (2009) – <i>schreibmalzwei</i> (2009) – <i>schreibmaldrei</i> (2010) (Rezension) . . . .	4/10, 123–124
WERTH, ANTJE; BERETTA, CRISTINA: Die Schichten des Mantels. Zur Lektüre von Gogol's Erzählung <i>Šinel</i> (1842) als Einübung in das kritische Denken . . . . .	1/10, 96–105
WILHELMER, HERMANN: Zurück in die Zukunft. Von der »Fach(bereichs)-arbeit« über die »Fachspezifische Themenstellung« zur »Diplomarbeit« an humanberuflichen Schulen – ein Unterrichtsmodell . . . . .	4/10, 70–75
WINTERSTEINER, WERNER: Wohlfeile Ausbildung statt wissenschaftlicher Habitus? (Kommentar) . . . . .	1/10, 120–121
—: Paul Michael Lützel (2009): <i>Bürgerkrieg global. Menschenrechts-ethos und deutschsprachiger Gegenwartsroman</i> (ide-empfehlt) . . . . .	1/10, 122–123
WINTERSTEINER, WERNER, MITTERER, NICOLA: Die Erweiterung des literaturdidaktischen Blicks (Editorial) . . . . .	1/10, 5–8
WISIAK, MARGOT: Lustig lernt Grammatik und streng schaut zu ... (Gedicht im Unterricht) . . . . .	2/10, 119–122
WITSCHEL, ELFRIEDE, SAXALBER, ANNEMARIE: Schreiben – da capo? (Editorial) . . . . .	4/10, 5–7
WITSCHEL, ELFRIEDE: Albert Bremerich-Vos u. a. (Hg., 2010): <i>Lernstandsbestimmungen im Fach Deutsch. Gute Aufgaben für den Unterricht</i> (Rezension) . . . . .	4/10, 126–127
WITTSTRUCK, WILFRIED: Vorstellungen ins Bild bringen. Anfertigung eines Mini-Comics nach Arno Holz' <i>Die Diele knackt!</i> (Gedicht im Unterricht) . . . . .	1/10, 115–119
WOGROLLY, ALBERT; MOSER-PACHER, ANDREA: Hör.Räume . . . . .	3/10, 90–98
ZIEGLER, ARNE: Grammatik als Science-Fiction. Zu einer varietäten-linguistischen Fundamentierung des Grammatikunterrichts . . . . .	2/10, 13–21
ZIPPUSCH, UTE; ESTERL, URSULA; ADLASSNIG, MARTINA: Grammatik, Sprachreflexion, Textgestaltung. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht . . . . .	2/10, 113–117
ZIPPUSCH, UTE; ADLASSNIG, MARTINA: Lehr.Lern.Räume – Räume zum Lernen. Bibliographische Notizen für den Deutschunterricht. . . . .	3/10, 107–112