

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft 2015

39. Jahrgang



Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Hefte 2015	3
Themenregister	
1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik	7
2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik	7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	8
5. Grammatik und Sprachbewusstsein.....	8
6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache	8
7. Rechtschreiben – Legasthenie	
8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	9
10. Leseerziehung – Leseforschung – Lesedidaktik	
11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur	9
12. Kinder- und Jugendliteratur.....	10
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Mediendidaktik und Intermedialität	10
15. Massenmedien: Zeitung, Fernsehen und Radio	10
16. Film	10
17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning	11
18. Theater – Dramapädagogik	11
19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen	
20. Politische Bildung	11
21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen	12
22. Sexualität und Sexualerziehung	
23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation	12
24. Projekte – Projektunterricht	12
25. Spiel(en)	
26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration	12
27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit	13
28. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
29. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)	14
31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung	14
32. Pädagogik	14
33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung	15
34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung	15
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele	16
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	
37. Interviews	
38. Rezensionen	16
39. Bibliographien, Glossare	17
AutorInnenverzeichnis	18

Heft 1/2015: Bewegte Bilder



Editorial

- STEFAN KRAMMER, TINA WELKE:
Bilder und Bildung in Bewegung 5

Ins Bild setzen ...

- ANTON FUXJÄGER: Bewegte Bilder.
Ein Klassifikationsversuch..... 8
- CHRISTIAN ALBRECHT, VOLKER FREDERKING:
Der Film im Deutschunterricht. Grundlagen,
Rahmenbedingungen, Konzeptionen 20

In den Blick nehmen ...

- CLEMENS TONSERN: Film und Intermedialität:
Bewegte Texte..... 39
- INGO KAMMERER: Moving Realities. Zum Dokumentarfilm (im Deutschunterricht) 48
- ULF ABRAHAM: Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht 57
- SABINE ZELGER: Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines
schulisch vernachlässigten Mediums..... 67

In Bewegung sein ...

- CHRISTIAN HOLZMANN: Nicht anschauen, sondern hinschauen.
Über Initiativen zum Thema Film 77
- ANDREA MOSER-PACHER: Über Filme sprechen – über sich sprechen.
Ein Plädoyer für eine identitätsorientierte Mediendidaktik..... 84
- ROBERT BÖSIGER: »Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«.
Ein Projekt zur Filmproduktion einer nicht ganz ernstern Nachrichtensendung..... 90
- JENS NICKLAS: Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht 97
- GERHARDT ORDNUNG: Operator – I need an exit! Filmbildung und ihre digitalisierten
(Um)Wege 105

Service

- SABINE PROFANTER: Filmbezogenes Lernen – »Bewegte Bilder«
im Unterricht. Bibliographische Hinweise 112

- Magazin 117

Heft 2/2015: Kulturen des Erinnerns



Editorial

- HAJNALKA NAGY, JÖRG MEIER: Über Lust und Last
der Erinnerung 5

Kollektives Erinnern in schulischen und außerschulischen Kontexten

- DANIEL WUTTI: Gedächtnis, Kollektiv, Identität.
Die Entstehung kollektiver Identitäten am Beispiel
Kärntens/Koroška 9
- HAJNALKA NAGY: ErinnerungsORT Schule.
Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen
Wandel 18
- JENS BIRKMEYER: Erinnern ohne Erinnerungen?
Der Holocaust im Literaturunterricht 29

Erinnern und Erzählen

- PRIMUS-HEINZ KUCHER: Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der
Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges 38
- URSULA KLINGENBÖCK: Metaphern des Erinnerns am Beispiel von 9/11 49
- PETER RINNERTHALER: Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der
Kinder- und Jugendliteratur 58

Sprachen der Erinnerung

- JÖRG MEIER: Sprache und Erinnerung 66
- BRIGITTE HIPFL: Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit 74
- ANDREAS HUDELIST: Gelebte Erinnerungen. Theater als Erinnerungsmedium und
politische Bildung am Beispiel Kärntner Jugendprojekte 82

Praxis des Erinnerns

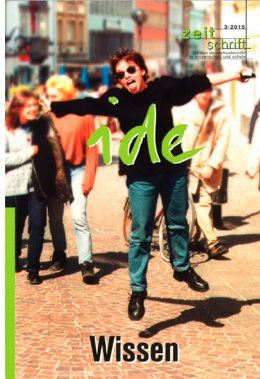
- EVA SCHÖRKHUBER: Die Stadt gehend lesen, hörend lesen.
Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns 89
- HANNES SCHWEIGER: Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte.
Literarisches und kulturellexives Lernen im Deutschunterricht 96
- BIRGIT HOLZNER: Die Arbeit an der kulturellen Identität.
Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich« 101
- INES MOROCUTTI: Projekt »erinnern« 106

Service

- ANDREAS HUDELIST: Kulturen des Erinnerns. Bibliographische Hinweise 111

- Magazin** 117

Heft 3/2015: Wissen



Editorial

- MARTIN G. WEISS, WERNER WINTERSTEINER:
Wissen macht stark! 5

Bildung – Wissen – Kompetenzen

- MARTIN G. WEISS, WERNER WINTERSTEINER:
Wissen und Macht, Wissen und Widerstand.
Welches Wissen und für wen? 10
- KONRAD PAUL LIESSMANN: Belesenheit.
Literarische Bildung als Provokation 20
- MATTHIAS WIESER: Was man (über das Wissen) wissen
soll(te). Welches Wissen ist notwendig, um in einer
medial geprägten Welt urteilsfähig zu sein? 28
- WERNER WINTERSTEINER, MARTIN G. WEISS:
Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungsdidaktik« 38

Sprachliches Wissen und sprachliches Können

- JÜRGEN STRUGER: Was kann man über Sprache wissen und was verändert sich durch
dieses Wissen im Umgang mit Sprache? 48
- IRENE ROGINA: Wissen und Wissenserwerb im Sprachunterricht 59

Jenseits von Wissen und Kompetenz: literarische Bildung

- MARLON AUERNIG, NICOLA MITTERER: Die Möglichkeit, das Unmögliche zu bejahen.
Das Wissen über Literatur und dessen Aporien 69
- SABINE ZELGER: Wider die Gewalt des Wissens.
Sechs Anregungen für eine Revision traditioneller Literaturvermittlung 79
- STEPHAN MÜLLER: Der Knopf und die Löcher. Wissensspuren in der Literatur
und wie man sie lesen kann – am Beispiel des *Meier Helmbrecht* 89

Der Kopf des Schülers

- ANDREA MOSER-PACHER: Die Lust des Schülers, das Streben der Lehrer und ein
pädagogisches Zauberwort. Ein Bericht aus dem Schulalltag zwischen
widerständigem Lernen und gelingendem Wissenstransfer 97
- CYNTHIA GUTJAHN, ANITA MILLONIG, LISA WOLF: Wissen, Reflexion, Erkenntnis.
Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexitätsreduktion 106

Service

- DANIEL JUST: Wissen [M]acht Schule. Bibliographische Notizen 113

- Magazin** 121

Heft 4/2015: Sprachliche Bildung im Kontext von Mehrsprachigkeit



Editorial

- URSULA ESTERL, GEORG GOMBOS:
Mehr Sprache(n) für die Bildung 5

Sprache und Bildung

- GEORG GOMBOS: Die Gegenwart ist mehrsprachig
– die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen ... 10
- CLAUDIA MARIA RIEHL, JULIA BLANCO LÓPEZ: Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht ... 19
- HEIDI RÖSCH: Kulturelle Bildung und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit 29

Lebensweltliche Mehrsprachigkeit

- REVA AKKUŞ: Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext 40
- ELFIE FLECK: Sprache und Identität 49
- MARTINA HUBER-KRIEGLER: Recht auf Sprachen. Bezüge zu Global Citizenship Education 58
- GEORG GOMBOS: Grundlegende Gedanken zu sprachensensiblem Unterricht unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit 69

Mehrsprachigkeit und Schule

- HANS-JÜRGEN KRUMM: Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit 72
- URSULA MAURIČ: Mehrsprachigkeit als Schwerpunkt für Schulentwicklung.
Das Schulnetzwerk voXmi 80
- SYLVIA SCHACHNER: Mehrsprachigkeit in der Volksschule.
Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin 90
- DAGMAR GILLY: Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migrationsgesellschaft.
MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung 97
- SONJA VUCSINA: Lernraum Schule sprach/enförderlich gestalten. Sinnkonstruierende Verortung von Lernenden zwischen Raumerfahrung und sprachlichem Handeln 104

Das mehrsprachige Klassenzimmer

- MUHAMMED AKBULUT, LENA BIEN, HANS H. REICH, ANJA WILDEMANN:
Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings.
Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter 116
- JOSEF LEISEN: Integrierte Sprach(en)didaktik. Sprache lernen und lehren in allen Fächern 126
- ULRIKE LANGE: Mehrsprachige Wege zu einsprachigen Texten.
Eine Unterrichtsreihe mit Schreibstationen 133
- THOMAS NÁROSY: (Mehr)Sprachliche Bildung mit digitalen Medien und Werkzeugen.
Sprachen lernen in Zeiten des digitalen Transits 142

Service

- ULRICH PICHLER: Sprache – Bildung – Mehrsprachigkeit. Bibliographische Notizen 150
- Magazin 162

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik

Wissen macht stark! (Editorial), von MARTIN G. WEISS und WERNER WINTERSTEINER	3/15, 5–9
Wissen und Macht, Wissen und Widerstand. Welches Wissen und für wen?, von MARTIN G. WEISS und WERNER WINTERSTEINER	3/15, 10–19
Was man (über das Wissen) wissen soll(te). Welches Wissen ist notwendig, um in einer medial geprägten Welt urteilsfähig zu sein?, von MATTHIAS WIESER	3/15, 28–37
Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungs- didaktik«, von WERNER WINTERSTEINER und MARTIN G. WEISS	3/15, 38–47
Was kann man über Sprache wissen und was verändert sich durch dieses Wissen im Umgang mit Sprache?, von JÜRGEN STRUGER	3/15, 48–58
Wider die Gewalt des Wissens. Sechs Anregungen für eine Revision traditioneller Literaturvermittlung, von SABINE ZELGER	3/15, 79–88
Die Lust des Schülers, das Streben der Lehrer und ein pädagogisches Zauberwort. Ein Bericht aus dem Schulalltag zwischen widerständigem Lernen und gelingendem Wissenstransfer, von ANDREA MOSER-PACHER ...	3/15, 97–105
Wissen, Reflexion, Erkenntnis. Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexi- tätsreduktion, von CYNTHIA GUTJAHR, ANITA MILLONIG und LISA WOLF ...	3/15, 106–112
Wissen [M]acht Schule. Bibliographische Notizen, von DANIEL JUST	3/15, 113–120
Vom Glanz des Wissens und dem Potenzial der Kompetenzen (Kommentar), von ANDREA MOSER-PACHER.....	3/15, 121–122

2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik

Was kann man über Sprache wissen und was verändert sich durch dieses Wissen im Umgang mit Sprache?, von JÜRGEN STRUGER	3/15, 48–58
Wissen und Wissenserwerb im Sprachunterricht, von IRENE ROGINA	3/15, 59–68
Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht, von CLAUDIA MARIA RIEHL und JULIA BLANCO LÓPEZ	4/15, 19–28
Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter, von MUHAMMED AKBULUT, LENA BIEN, HANS H. REICH und ANJA WILDEMANN	4/15, 116–125

3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren

Über Filme sprechen – über sich sprechen. Ein Plädoyer für eine identitätsorientierte Mediendidaktik, von ANDREA MOSER-PACHER	1/15, 84–89
»Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer nicht ganz ernstern Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER	1/15, 90–96
Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns, von EVA SCHÖRKHUBER	2/15, 89–95

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns, von EVA SCHÖRKHUBER	2/15, 89–95
Projekt »erinnern«, von INES MOROCUTTI	2/15, 106–110
Mehrsprachige Wege zu einsprachigen Texten. Eine Unterrichtsreihe mit Schreibstationen, von ULRIKE LANGE	4/15, 133–141

5. Grammatik und Sprachbewusstsein

Wissen und Wissenserwerb im Sprachunterricht, von IRENE ROGINA	3/15, 59–68
Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter, von MUHAMMED AKBULUT, LENA BIEN, HANS H. REICH und ANJA WILDEMANN	4/15, 116–125

6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache

Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit, von HANS-JÜRGEN KRUMM	4/15, 72–79
Integrierte Sprach(en)didaktik. Sprache lernen und lehren in allen Fächern, von JOSEF LEISEN	4/15, 126–132

8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch

Sprache und Erinnerung, von JÖRG MEIER	2/15, 66–73
Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit, von BRIGITTE HIPFL	2/15, 74–81
Wissen und Wissenserwerb im Sprachunterricht, von IRENE ROGINA	3/15, 59–68
Mehr Sprache(n) für die Bildung (Editorial), von URSULA ESTERL und GEORG GOMBOS	4/15, 5–9
Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen, von GEORG GOMBOS	4/15, 10–18
Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht, von CLAUDIA MARIA RIEHL und JULIA BLANCO LÓPEZ	4/15, 19–28
Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext, von REVA AKKUŞ	4/15, 40–48
Sprache und Identität, von ELFIE FLECK	4/15, 49–57
Grundlegende Gedanken zu sprachensensiblem Unterricht unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit, von GEORG GOMBOS	4/15, 69–71
Mehrsprachigkeit in der Volksschule. Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin, von SYLVIA SCHACHNER	4/15, 90–96
Lernraum Schule sprach/enförderlich gestalten. Sinnkonstruierende Verortung von Lernenden zwischen Raum- erfahrung und sprachlichem Handeln, von SONJA VUCSINA	4/15, 104–115
Integrierte Sprach(en)didaktik. Sprache lernen und lehren in allen Fächern, von JOSEF LEISEN	4/15, 126–132
Die Gabe der Sprache. Oder: Kuckuck-Da-Da als existenzielles Sprechhandeln zwischen Aufnahme oder Exklusion (Kommentar), von HANS KARL PETERLINI	4/15, 167–169

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Film und Intermedialität: Bewegte Texte, von CLEMENS TONSERN	1/15, 39–47
Literatur für alle oder die Paradoxien der Freiheit (Kommentar), von NICOLA MITTERER und HAJNALKA NAGY	1/15, 123–124
ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen Wandel, von HAJNALKA NAGY	2/15, 18–28
Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht, von JENS BIRKMEYER.....	2/15, 29–37
Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges, von PRIMUS-HEINZ KUCHER	2/15, 38–48
Metaphern des Erinnerns am Beispiel von 9/11, von URSULA KLINGENBÖCK...	2/15, 49–57
Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der Kinder- und Jugendliteratur, von PETER RINNERHALER.....	2/15, 58–65
Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns, von EVA SCHÖRKHUBER	2/15, 89–95
Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und kulturreflexives Lernen im Deutschunterricht, von HANNES SCHWEIGER ...	2/15, 96–100
Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich«, von BIRGIT HOLZNER	2/15, 101–105
Exilliteratur im Unterricht (Gedicht im Unterricht), von JUDITH AISTLEITNER	2/15, 117–121
Belesenheit. Literarische Bildung als Provokation, von KONRAD PAUL LIESSMANN	3/15, 20–27
Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungs- didaktik«, von WERNER WINTERSTEINER und MARTIN G. WEISS	3/15, 38–47
Die Möglichkeit, das Unmögliche zu bejahren. Das Wissen über Literatur und dessen Aporien, von MARLON AUERNIG und NICOLA MITTERER	3/15, 69–78
Wider die Gewalt des Wissens. Sechs Anregungen für eine Revision traditioneller Literaturvermittlung, von SABINE ZELGER	3/15, 79–88
Der Knopf und die Löcher. Wissensspuren in der Literatur und wie man sie lesen kann – am Beispiel des <i>Meier Helmbrecht</i> , von STEPHAN MÜLLER	3/15, 89–96
Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht (Gedicht im Unterricht), von WERNER DELANOY	4/15, 162–166

11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur

Über Lust und Last der Erinnerung (Editorial), von HAJNALKA NAGY und JÖRG MEIER	2/15, 5–8
Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges, von PRIMUS-HEINZ KUCHER	2/15, 38–48
Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und kulturreflexives Lernen im Deutschunterricht, von HANNES SCHWEIGER ...	2/15, 96–100
Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich«, von BIRGIT HOLZNER	2/15, 101–105

12. Kinder- und Jugendliteratur

- Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der Kinder- und Jugendliteratur, von PETER RINNERTHALER 2/15, 58–65

14. Mediendidaktik und Intermedialität

- Bilder und Bildung in Bewegung (Editorial),
von STEFAN KRAMMER und TINA WELKE 1/15, 5–7
- Bewegte Bilder. Ein Klassifikationsversuch, von ANTON FUXJÄGER 1/15, 8–19
- Der Film im Deutschunterricht. Grundlagen, Rahmenbedingungen,
Konzeptionen, von CHRISTIAN ALBRECHT und VOLKER FREDERKING 1/15, 20–38
- Film und Intermedialität: Bewegte Texte, von CLEMENS TONSERN 1/15, 39–47
- Moving Realities. Zum Dokumentarfilm (im Deutschunterricht),
von INGO KAMMERER 1/15, 48–56
- Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht,
von ULF ABRAHAM 1/15, 57–66
- Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines schulisch
vernachlässigten Mediums, von SABINE ZELGER 1/15, 67–76
- Nicht anschauen, sondern hinschauen. Über Initiativen zum Thema Film,
von CHRISTIAN HOLZMANN 1/15, 77–83
- Über Filme sprechen – über sich sprechen. Ein Plädoyer für eine
identitätsorientierte Mediendidaktik, von ANDREA MOSER-PACHER 1/15, 84–89
- »Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer
nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER 1/15, 90–96
- Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht,
von JENS NICKLAS 1/15, 97–104
- Operator – I need an exit! Filmbildung und ihre digitalisierten (Um)Wege,
von GERHARDT ORDNUNG 1/15, 105–111
- Die Gewalt lesen lernen (Karikatur im Unterricht),
von WERNER WINTERSTEINER 1/15, 117–122
- Sprache und Erinnerung, von JÖRG MEIER 2/15, 66–73
- Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit,
von BRIGITTE HIPFL 2/15, 74–81
- Was man (über das Wissen) wissen soll(te). Welches Wissen ist notwendig,
um in einer medial geprägten Welt urteilsfähig zu sein?,
von MATTHIAS WIESER 3/15, 28–37

15. Massenmedien: Zeitung, Fernsehen und Radio

- Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines schulisch
vernachlässigten Mediums, von SABINE ZELGER 1/15, 67–76
- »Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer
nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER 1/15, 90–96

16. Film

- Bilder und Bildung in Bewegung (Editorial),
von STEFAN KRAMMER und TINA WELKE 1/15, 5–7

Bewegte Bilder. Ein Klassifikationsversuch, von ANTON FUXJÄGER	1/15, 8–19
Der Film im Deutschunterricht. Grundlagen, Rahmenbedingungen, Konzeptionen, von CHRISTIAN ALBRECHT und VOLKER FREDERKING	1/15, 20–38
Film und Intermedialität: Bewegte Texte, von CLEMENS TONSERN	1/15, 39–47
Moving Realities. Zum Dokumentarfilm (im Deutschunterricht), von INGO KAMMERER	1/15, 48–56
Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht, von ULF ABRAHAM.....	1/15, 57–66
Nicht anschauen, sondern hinschauen. Über Initiativen zum Thema Film, von CHRISTIAN HOLZMANN	1/15, 77–83
Über Filme sprechen – über sich sprechen. Ein Plädoyer für eine identitätsorientierte Mediendidaktik, von ANDREA MOSER-PACHER	1/15, 84–89
»Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER	1/15, 90–96
Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht, von JENS NICKLAS	1/15, 97–104
Operator – I need an exit! Filmbildung und ihre digitalisierten (Um)Wege, von GERHARDT ORDNUNG	1/15, 105–111
Filmbezogenes Lernen – »Bewegte Bilder« im Unterricht. Bibliographische Hinweise, von SABINE PROFANTER	1/15, 112–116

17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning

Mehrsprachigkeit als Schwerpunkt für Schulentwicklung. Das Schulnetzwerk voXmi, von URSULA MAURIČ	4/15, 80–89
(Mehr)Sprachliche Bildung mit digitalen Medien und Werkzeugen. Sprachen lernen in Zeiten des digitalen Transits, von THOMAS NÁROSY.....	4/15, 142–149

18. Theater – Dramapädagogik

Gelebte Erinnerungen. Theater als Erinnerungsmedium und politische Bildung am Beispiel Kärntner Jugendprojekte, von ANDREAS HUDELIST ...	2/15, 82–88
---	-------------

20. Politische Bildung

Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines schulisch vernachlässigten Mediums, von SABINE ZELGER	1/15, 67–76
Die Gewalt lesen lernen (Karikatur im Unterricht), von WERNER WINTERSTEINER	1/15, 117–122
Gedächtnis, Kollektiv, Identität. Die Entstehung kollektiver Identitäten am Beispiel Kärntens/Koroška, von DANIEL WUTTI	2/15, 9–17
Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht, von JENS BIRKMEYER.....	2/15, 29–37
Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges, von PRIMUS-HEINZ KUCHER	2/15, 38–48
Metaphern des Erinnerns am Beispiel von 9/11, von URSULA KLINGENBÖCK...	2/15, 49–57
Recht auf Sprachen. Bezüge zu Global Citizenship Education, von MARTINA HUBER-KRIEGLER	4/15, 58–68

21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen

- Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit,
von BRIGITTE HIPFL 2/15, 74–81

23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation

- Gedächtnis, Kollektiv, Identität. Die Entstehung kollektiver Identitäten am
Beispiel Kärntens/Koroška, von DANIEL WUTTI 2/15, 9–17
- ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und
bildungspolitischen Wandel, von HAJNALKA NAGY 2/15, 18–28
- Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der Kinder- und
Jugendliteratur, von PETER RINNERTHALER 2/15, 58–65
- Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit,
von BRIGITTE HIPFL 2/15, 74–81
- Gelebte Erinnerungen. Theater als Erinnerungsmedium und politische
Bildung am Beispiel Kärntner Jugendprojekte, von ANDREAS HUDELIST ... 2/15, 82–88
- Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos
»Heimat Österreich«, von BIRGIT HOLZNER 2/15, 101–105
- Projekt »erinnern«, von INES MOROCUTTI 2/15, 106–110
- Wissen und Macht, Wissen und Widerstand. Welches Wissen und für wen?,
von MARTIN G. WEISS und WERNER WINTERSTEINER 3/15, 10–19
- Belesenheit. Literarische Bildung als Provokation,
von KONRAD PAUL LIESSMANN 3/15, 20–27
- Die Lust des Schülers, das Streben der Lehrer und ein pädagogisches
Zauberwort. Ein Bericht aus dem Schulalltag zwischen widerständigem
Lernen und gelingendem Wissenstransfer, von ANDREA MOSER-PACHER ... 3/15, 97–105
- Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext, von REVA AKKUŞ 4/15, 40–48
- Sprache und Identität, von ELFIE FLECK 4/15, 49–57
- Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit,
von HANS-JÜRGEN KRUMM 4/15, 72–79

24. Projekte – Projektunterricht

- Nicht anschauen, sondern hinschauen. Über Initiativen zum Thema Film,
von CHRISTIAN HOLZMANN 1/15, 77–83
- »Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer
nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER 1/15, 90–96
- Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht,
von JENS NICKLAS 1/15, 97–104
- Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als
Taktiken des Gehens und des Erinnerns, von EVA SCHÖRKHUBER 2/15, 89–95
- Projekt »erinnern«, von INES MOROCUTTI 2/15, 106–110
- Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht
(Gedicht im Unterricht), von WERNER DELANOY 4/15, 162–166

26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration

- Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und
kulturreflexives Lernen im Deutschunterricht, von HANNES SCHWEIGER ... 2/15, 96–100

Mehr Sprache(n) für die Bildung (Editorial), von URSULA ESTERL und GEORG GOMBOS	4/15, 5–9
Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen, von GEORG GOMBOS.....	4/15, 10–18
Kulturelle Bildung und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit, von HEIDI RÖSCH	4/15, 29–39
Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext, von REVA AKKUŞ	4/15, 40–48
Recht auf Sprachen. Bezüge zu Global Citizenship Education, von MARTINA HUBER-KRIEGLER	4/15, 58–68
Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migrationsgesellschaft. MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung, von DAGMAR GILLY ...	4/15, 97–103
Sprache – Bildung – Mehrsprachigkeit. Bibliographische Notizen, von ULRICH PICHLER	4/15, 150–157
Asyl – Migration – Alphabetisierung und DaZ. Linksammlung, von CATHERINE CARRÉ-KARLINGER	4/15, 158–161
Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht (Gedicht im Unterricht), von WERNER DELANOY	4/15, 162–166

27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit

Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht, von ULF ABRAHAM.....	1/15, 57–66
Mehr Sprache(n) für die Bildung (Editorial), von URSULA ESTERL und GEORG GOMBOS	4/15, 5–9
Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen, von GEORG GOMBOS.....	4/15, 10–18
Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht, von CLAUDIA MARIA RIEHL und JULIA BLANCO LÓPEZ	4/15, 19–28
Kulturelle Bildung und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit, von HEIDI RÖSCH	4/15, 29–39
Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext, von REVA AKKUŞ	4/15, 40–48
Sprache und Identität, von ELFIE FLECK.....	4/15, 49–57
Grundlegende Gedanken zu sprachensensiblem Unterricht unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit, von GEORG GOMBOS	4/15, 69–71
Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit, von HANS-JÜRGEN KRUMM.....	4/15, 72–79
Mehrsprachigkeit als Schwerpunkt für Schulentwicklung. Das Schulnetzwerk voXmi, von URSULA MAURIČ.....	4/15, 80–89
Mehrsprachigkeit in der Volksschule. Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin, von SYLVIA SCHACHNER.....	4/15, 90–96
Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migrationsgesellschaft. MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung, von DAGMAR GILLY ...	4/15, 97–103
Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter, von MUHAMMED AKBULUT, LENA BIEN, HANS H. REICH und ANJA WILDEMANN	4/15, 116–125
Mehrsprachige Wege zu einsprachigen Texten. Eine Unterrichtsreihe mit Schreibstationen, von ULRIKE LANGE	4/15, 133–141

(Mehr)Sprachliche Bildung mit digitalen Medien und Werkzeugen. Sprachen lernen in Zeiten des digitalen Transits, von THOMAS NÁROSY.....	4/15, 142–149
Sprache – Bildung – Mehrsprachigkeit. Bibliographische Notizen, von ULRICH PICHLER	4/15, 150–157
Asyl – Migration – Alphabetisierung und DaZ. Linksammlung, von CATHERINE CARRÉ-KARLINGER	4/15, 158–161
Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht (Gedicht im Unterricht), von WERNER DELANOY	4/15, 162–166

30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)

Der Film im Deutschunterricht. Grundlagen, Rahmenbedingungen, Konzeptionen, von CHRISTIAN ALBRECHT und VOLKER FREDERKING	1/15, 20–38
Wissen und Macht, Wissen und Widerstand. Welches Wissen und für wen?, von MARTIN G. WEISS und WERNER WINTERSTEINER	3/15, 10–19
Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungs- didaktik«, von WERNER WINTERSTEINER und MARTIN G. WEISS	3/15, 38–47
Was kann man über Sprache wissen und was verändert sich durch dieses Wissen im Umgang mit Sprache?, von JÜRGEN STRUGER	3/15, 48–58
Vom Glanz des Wissens und dem Potenzial der Kompetenzen (Kommentar), von ANDREA MOSER-PACHER.....	3/15, 121–122
Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit, von HANS-JÜRGEN KRUMM.....	4/15, 72–79

31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung

Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migrationsgesellschaft. MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung, von DAGMAR GILLY ...	4/15, 97–103
(Mehr)Sprachliche Bildung mit digitalen Medien und Werkzeugen. Sprachen lernen in Zeiten des digitalen Transits, von THOMAS NÁROSY.....	4/15, 142–149

32. Pädagogik

Die Neue Mittelschule – ein »Rohrkrepiere«? (Kommentar), von PETRA TATJANA SPRENGER	2/15, 122–123
Was man (über das Wissen) wissen soll(te). Welches Wissen ist notwendig, um in einer medial geprägten Welt urteilsfähig zu sein?, von MATTHIAS WIESER	3/15, 28–37
Wissen, Reflexion, Erkenntnis. Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexitätsreduktion, von CYNTHIA GUTJAHR, ANITA MILLONIG und LISA WOLF	3/15, 106–112
Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen, von GEORG GOMBOS	4/15, 10–18
Vom Glanz des Wissens und dem Potenzial der Kompetenzen (Kommentar), von ANDREA MOSER-PACHER.....	3/15, 121–122
Grundlegende Gedanken zu sprachensensiblem Unterricht unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit, von GEORG GOMBOS	4/15, 69–71

Lernraum Schule sprach/enförderlich gestalten. Sinnkonstruierende Verortung von Lernenden zwischen Raumerfahrung und sprachlichem Handeln, von SONJA VUCSINA.....	4/15, 104-115
Die Gabe der Sprache. Oder: Kuckuck-Da-Da als existenzielles Sprechhandeln zwischen Aufnahme oder Exklusion (Kommentar), von HANS KARL PETERLINI.....	4/15, 167-169

33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung

Über Lust und Last der Erinnerung (Editorial), von HAJNALKA NAGY und JÖRG MEIER	2/15, 5-8
Gedächtnis, Kollektiv, Identität. Die Entstehung kollektiver Identitäten am Beispiel Kärntens/Koroška, von DANIEL WUTTI	2/15, 9-17
ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen Wandel, von HAJNALKA NAGY	2/15, 18-28
Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht, von JENS BIRKMEYER.....	2/15, 29-37
Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges, von PRIMUS-HEINZ KUCHER	2/15, 38-48
Metaphern des Erinnerns am Beispiel von 9/11, von URSULA KLINGENBÖCK...	2/15, 49-57
Kulturen des Erinnerns. Bibliographische Hinweise, von ANDREAS HUDELIST	2/15, 111-116
Exilliteratur im Unterricht (Gedicht im Unterricht), von JUDITH AISTLEITNER	2/15, 117-121
Belesenheit. Literarische Bildung als Provokation, von KONRAD PAUL LIESSMANN	3/15, 20-27
Die Möglichkeit, das Unmögliche zu bejahren. Das Wissen über Literatur und dessen Aporien, von MARLON AUERNIG und NICOLA MITTERER	3/15, 69-78
Kulturelle Bildung und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit, von HEIDI RÖSCH	4/15, 29-39

34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung

Literatur für alle oder die Paradoxien der Freiheit (Kommentar), von NICOLA MITTERER und HAJNALKA NAGY	1/15, 123-124
ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen Wandel, von HAJNALKA NAGY	2/15, 18-28
Die Neue Mittelschule – ein »Rohrkrepieler«? (Kommentar), von PETRA TATJANA SPRENGER	2/15, 122-123
Vom Glanz des Wissens und dem Potenzial der Kompetenzen (Kommentar), von ANDREA MOSER-PACHER.....	3/15, 121-122
Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen, von GEORG GOMBOS.....	4/15, 10-18
Mehrsprachigkeit als Schwerpunkt für Schulentwicklung. Das Schulnetzwerk voXmi, von URSULA MAURIČ.....	4/15, 80-89
Mehrsprachigkeit in der Volksschule. Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin, von SYLVIA SCHACHNER.....	4/15, 90-96
Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migrationsgesellschaft. MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung, von DAGMAR GILLY ...	4/15, 97-103

Lernraum Schule sprach/enförderlich gestalten. Sinnkonstruierende Verortung von Lernenden zwischen Raumerfahrung und sprachlichem Handeln, von SONJA VUCSINA.....	4/15, 104–115
Die Gabe der Sprache. Oder: Kuckuck-Da-Da als existenzielles Sprechhandeln zwischen Aufnahme oder Exklusion (Kommentar), von HANS KARL PETERLINI	4/15, 167–169

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele

Moving Realities. Zum Dokumentarfilm (im Deutschunterricht), von INGO KAMMERER	1/15, 48–56
Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht, von ULF ABRAHAM.....	1/15, 57–66
Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines schulisch vernachlässigten Mediums, von SABINE ZELGER	1/15, 67–76
Nicht anschauen, sondern hinschauen. Über Initiativen zum Thema Film, von CHRISTIAN HOLZMANN	1/15, 77–83
Über Filme sprechen – über sich sprechen. Ein Plädoyer für eine identitätsorientierte Mediendidaktik, von ANDREA MOSER-PACHER	1/15, 84–89
»Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung, von ROBERT BÖSIGER	1/15, 90–96
Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht, von JENS NICKLAS	1/15, 97–104
Die Gewalt lesen lernen (Karikatur im Unterricht), von WERNER WINTERSTEINER	1/15, 117–122
Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und kulturreflexives Lernen im Deutschunterricht, von HANNES SCHWEIGER ...	2/15, 96–100
Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich«, von BIRGIT HOLZNER	2/15, 101–105
Projekt »erinnern«, von INES MOROCUTTI	2/15, 106–110
Exilliteratur im Unterricht (Gedicht im Unterricht), von JUDITH AISTLEITNER	2/15, 117–121
Die Lust des Schülers, das Streben der Lehrer und ein pädagogisches Zauberwort. Ein Bericht aus dem Schulalltag zwischen widerständigem Lernen und gelingendem Wissenstransfer, von ANDREA MOSER-PACHER ...	3/15, 97–105
Mehrsprachigkeit in der Volksschule. Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin, von SYLVIA SCHACHNER.....	4/15, 90–96
Integrierte Sprach(en)didaktik. Sprache lernen und lehren in allen Fächern, von JOSEF LEISEN	4/15, 126–132
Mehrsprachige Wege zu einsprachigen Texten. Eine Unterrichtsreihe mit Schreibstationen, von ULRIKE LANGE	4/15, 133–141
Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht (Gedicht im Unterricht), von WERNER DELANOY	4/15, 162–166

38. Rezensionen

Julia Knopf, Ulf Abraham (Hg. 2014): Bilderbücher Theorie (Bd. 1). – Bilderbücher Praxis (Bd. 2) (Rezension), von ANDREAS HUDELIST	1/15, 125–126
Heidi Lexe, Kathrin Wexberg (Hg., 2013): Der genaue Blick (Rezension), von URSULA ESTERL	2/15, 124–125

Ulrike Wörner, Tilman Rau, Yves Noir (2012): Erzählendes Schreiben im Unterricht. Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie. – Petra Anders (2013): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Rezension), von URSULA ESTERL	2/15, 126-127
Felix Winter (2012): Leistungsbewertung (Rezension), von GERHILD ZAMINER	2/15, 127-128
Ulrich Gebhard (2014): Sinn im Dialog (ide empfiehlt), von NICOLA MITTERER.....	3/15, 123-124
Katrin Beckers (2012): Kommunikation und Kommunizierbarkeit von Wissen (Rezension), von ANDREAS HUDELIST	3/15, 125
Jörg Hagedorn (Hg., 2014): Jugend, Schule und Identität (Rezension), von ANDREAS HUDELIST	3/15, 125-126
Eva Neuland, Corinna Peschel (2013): Einführung in die Sprachdidaktik (Rezension), von URSULA ESTERL	3/15, 126-127
Jakob Ossner, Heike Zinsmeister (Hg., 2014): Sprachwissenschaft für das Lehramt. – Ursula Bredel (2013): Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht (Rezension), von URSULA ESTERL	3/15, 127-128
Stefan Keller, Ute Bender (Hg., 2012): Aufgabenkulturen (Rezension), von URSULA ESTERL	3/15, 128
Georg Gombos u. a. (Hg., 2015): Vorsicht Vielfalt. Perspektiven, Bildungschancen und Diskriminierungen (ide empfiehlt), von URSULA ESTERL	4/15, 170-172
Brigitta Busch (2013): Mehrsprachigkeit, von URSULA ESTERL	4/15, 173-174
Claudia Maria Riehl (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung (Rezension), von URSULA ESTERL	4/15, 174
Anja Wildemann (2015): Heterogenität im Sprachlichen Anfangsunterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung (Rezension), von URSULA ESTERL	4/15, 174-175
Georg Gombos (Hg., 2013): Mehrsprachigkeit grenzüberschreitend. Modelle, Konzepte, Erfahrungen (Rezension), von URSULA ESTERL	4/15, 175-176
Josef Leisen (2013): Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis (Rezension), von URSULA ESTERL	4/15, 176

39. Bibliographien, Glossare

Filmbezogenes Lernen – »Bewegte Bilder« im Unterricht. Bibliographische Hinweise, von SABINE PROFANTER	1/15, 112-116
Kulturen des Erinnerns. Bibliographische Hinweise, von ANDREAS HUDELIST	2/15, 111-116
Wissen [M]acht Schule. Bibliographische Notizen, von DANIEL JUST	3/15, 113-120
Sprache – Bildung – Mehrsprachigkeit. Bibliographische Notizen, von ULRICH PICHLER	4/15, 150-157
Asyl – Migration – Alphabetisierung und DaZ. Linksammlung, von CATHERINE CARRÉ-KARLINGER	4/15, 158-161

AutorInnenverzeichnis

ABRAHAM, ULF: Mehrsprachigkeit in Filmen und Sprachreflexion im Filmunterricht	1/15, 57–66
AISTLEITNER, JUDITH: Exilliteratur im Unterricht (Gedicht im Unterricht)	2/15, 117–121
AKBULUT, MUHAMMED; BIEN, LENA; REICH, HANS H.; WILDEMANN, ANJA: Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter	4/15, 116–125
AKKUŞ, REVA: Emotionen und Spracherwerb im Migrationskontext	4/15, 40–48
ALBRECHT, CHRISTIAN; FREDERKING, VOLKER: Der Film im Deutsch- unterricht. Grundlagen, Rahmenbedingungen, Konzeptionen	1/15, 20–38
AUERNIG, MARLON; MITTERER NICOLA: Die Möglichkeit, das Unmögliche zu bejahren. Das Wissen über Literatur und dessen Aporien	3/15, 69–78
BIEN, LENA; REICH, HANS H.; WILDEMANN, ANJA; AKBULUT, MUHAMMED: Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter	4/15, 116–125
BIRKMEYER, JENS: Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht	2/15, 29–37
BÖSIGER, ROBERT: »Einbrecher grillt Huhn auf Veranda«. Ein Projekt zur Filmproduktion einer nicht ganz ernstesten Nachrichtensendung	1/15, 90–96
CARRÉ-KARLINGER, CATHERINE: Asyl – Migration – Alphabetisierung und DaZ. Linksammlung	4/15, 158–161
DELANOY, WERNER: Generatives Schreiben im mehrsprachigen Literaturunterricht (Gedicht im Unterricht)	4/15, 162–166
ESTERL, URSULA: Ingo Kammerer, Matthis Kepser (Hg., 2014): Dokumentar- film im Deutschunterricht.....	1/15, 126–127
—: Volker Frederking, Axel Krommer, Thomas Möbius (Hg., 2014): Digitale Medien im Deutschunterricht	1/15, 127
—: Heidi Lexe, Kathrin Wexberg (Hg., 2013): Der genaue Blick (Rezension) ...	2/15, 124–125
—: Ulrike Wörner, Tilman Rau, Yves Noir (2012): Erzählendes Schreiben im Unterricht. Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie. – Petra Anders (2013): Lyrische Texte im Deutschunterricht (Rezension) ...	2/15, 126–127
—: Eva Neuland, Corinna Peschel (2013): Einführung in die Sprachdidaktik (Rezension)	3/15, 126–127
—: Jakob Ossner, Heike Zinsmeister (Hg., 2014): Sprachwissenschaft für das Lehramt. – Ursula Bredel (2013): Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht (Rezension).....	3/15, 127–128
—: Stefan Keller, Ute Bender (Hg., 2012): Aufgabenkulturen (Rezension)	3/15, 128
—: Georg Gombos, Brigitta Busch (2013): Mehrsprachigkeit (Rezension)	4/15, 173–174
—: Claudia Maria Riehl (2014): Mehrsprachigkeit. Eine Einführung (Rezension)	4/15, 174
—: Anja Wildemann (2015): Heterogenität im Sprachlichen Anfangs- unterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung (Rezension) ...	4/15, 174–175
—: Georg Gombos (Hg., 2013): Mehrsprachigkeit grenzüberschreitend. Modelle, Konzepte, Erfahrungen (Rezension)	4/15, 175–176
—: Josef Leisen (2013): Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis (Rezension)	4/15, 176
—: G. Gombos u. a. (Hg., 2015): Vorsicht Vielfalt. Perspektiven, Bildungs- chancen und Diskriminierungen (ide empfiehlt)	4/15, 170–172

ESTERL, URSULA; GOMBOS, GEORG: Mehr Sprache(n) für die Bildung (Editorial)	4/15, 5–9
FLECK, ELFIE: Sprache und Identität	4/15, 49–57
FUXJÄGER, ANTON: Bewegte Bilder. Ein Klassifikationsversuch	1/15, 8–19
GILLY, DAGMAR: Perspektivenwechsel auf das Fach Deutsch in der Migra- tionsgesellschaft. MALEDIVE – ein Angebot zur Professionalisierung	4/15, 97–103
GOMBOS, GEORG: Die Gegenwart ist mehrsprachig – die Zukunft auch! Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Gesellschaft, Institutionen und Individuen	4/15, 10–18
—: Grundlegende Gedanken zu sprachensensiblem Unterricht unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit	4/15, 69–71
GOMBOS, GEORG; ESTERL, URSULA: Mehr Sprache(n) für die Bildung (Editorial)	4/15, 5–9
GUTJAHR, CYNTHIA; MILLONIG, ANITA; WOLF, LISA: Wissen, Reflexion, Erkenntnis. Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexitätsreduktion	3/15, 106–112
HIPFL, BRIGITTE: Lesarten des Eigenen mithilfe der kollektiven Erinnerungsarbeit.....	2/15, 74–81
HOLZMANN, CHRISTIAN: Nicht anschauen, sondern hinschauen. Über Initiativen zum Thema Film	1/15, 77–83
HOLZNER, BIRGIT: Die Arbeit an der kulturellen Identität. Am Beispiel des Mythos »Heimat Österreich«	2/15, 101–105
HUBER-KRIEGLER, MARTINA: Recht auf Sprachen. Bezüge zu Global Citizenship Education	4/15, 58–68
HUDELIST, ANDREAS: Julia Knopf, Ulf Abraham (Hg. 2014): Bilderbücher Theorie (Bd. 1). – Bilderbücher Praxis (Bd. 2) (Rezension)	1/15, 125–126
—: Gelebte Erinnerungen. Theater als Erinnerungsmedium und politische Bildung am Beispiel Kärntner Jugendprojekte	2/15, 82–88
—: Kulturen des Erinnerens. Bibliographische Hinweise	2/15, 111–116
—: Katrin Beckers (2012): Kommunikation und Kommunizierbarkeit von Wissen (Rezension)	3/15, 125
—: Jörg Hagedorn (Hg., 2014): Jugend, Schule und Identität (Rezension)	3/15, 125–126
JUST, DANIEL: Wissen [M]acht Schule. Bibliographische Notizen	3/15, 113–120
KAMMERER, INGO: Moving Realities. Zum Dokumentarfilm (im Deutschunterricht)	1/15, 48–56
KLINGENBÖCK, URSULA: Metaphern des Erinnerens am Beispiel von 9/11	2/15, 49–57
KRAMMER, STEFAN; WELKE, TINA: Bilder und Bildung in Bewegung (Editorial)	1/15, 5–7
KRUMM, HANS-JÜRGEN: Bildungssprache Deutsch und das Curriculum Mehrsprachigkeit	4/15, 72–79
KUCHER, PRIMUS-HEINZ: Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges	2/15, 38–48
LANGE, ULRIKE: Mehrsprachige Wege zu einsprachigen Texten. Eine Unterrichtsreihe mit Schreibstationen	4/15, 133–141
LEISEN, JOSEF: Integrierte Sprach(en)didaktik. Sprache lernen und lehren in allen Fächern	4/15, 126–132
LIESSMANN, KONRAD PAUL: Belesenheit. Literarische Bildung als Provokation	3/15, 20–27
LÓPEZ, JULIA BLANCO; RIEHL, CLAUDIA MARIA: Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht	4/15, 19–28
MAURIČ, URSULA: Mehrsprachigkeit als Schwerpunkt für Schulentwicklung. Das Schulnetzwerk voXmi.....	4/15, 80–89

MEIER, JÖRG, NAGY, HAJNALKA: Über Lust und Last der Erinnerung (Editorial)	2/15, 5–8
—: Sprache und Erinnerung	2/15, 66–73
MILLONIG, ANITA; WOLF, LISA; GUTJAHR, CYNTHIA: Wissen, Reflexion, Erkenntnis. Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexitätsreduktion	3/15, 106–112
MITTERER, NICOLA: Ulrich Gebhard (2014): Sinn im Dialog (ide empfiehlt) ...	3/15, 123–124
MITTERER NICOLA; AUERNIG, MARLON: Die Möglichkeit, das Unmögliche zu bejahren. Das Wissen über Literatur und dessen Aporien	3/15, 69–78
MITTERER, NICOLA; NAGY, HAJNALKA: Literatur für alle oder die Paradoxien der Freiheit (Kommentar)	1/15, 123–124
MOROCUTTI, INES: Projekt »erinnern«	2/15, 106–110
MOSER-PACHER, ANDREA: Über Filme sprechen – über sich sprechen. Ein Plädoyer für eine identitätsorientierte Mediendidaktik.....	1/15, 84–89
—: Die Lust des Schülers, das Streben der Lehrer und ein pädagogisches Zauberwort. Ein Bericht aus dem Schulalltag zwischen widerständigem Lernen und gelingendem Wissenstransfer	3/15, 97–105
—: Vom Glanz des Wissens und dem Potenzial der Kompetenzen (Kommentar)	3/15, 121–122
MÜLLER, STEPHAN: Der Knopf und die Löcher. Wissensspuren in der Literatur und wie man sie lesen kann – am Beispiel des <i>Meier Helmbrecht</i>	3/15, 89–96
NAGY, HAJNALKA: ErinnerungsORT Schule. Erinnern im sozialen, kulturellen und bildungspolitischen Wandel	2/15, 18–28
NAGY, HAJNALKA; MEIER, JÖRG: Über Lust und Last der Erinnerung (Editorial)	2/15, 5–8
NÁROSY, THOMAS: (Mehr)Sprachliche Bildung mit digitalen Medien und Werkzeugen. Sprachen lernen in Zeiten des digitalen Transits	4/15, 142–149
NICKLAS, JENS: Filmklasse: Wenn die Schule ins Kino und das Kino in die Schule geht	1/15, 97–104
ORDNUNG, GERHARDT: Operator – I need an exit! Filmbildung und ihre digitalisierten (Um)Wege	1/15, 105–111
PETERLINI, HANS KARL: Die Gabe der Sprache. Oder: Kuckuck-Da-Da als existenzielles Sprechhandeln zwischen Aufnahme oder Exklusion (Kommentar)	4/15, 167–169
PICHLER, ULRICH: Sprache – Bildung – Mehrsprachigkeit. Bibliographische Notizen	4/15, 150–157
PROFANTER, SABINE: Filmbezogenes Lernen – »Bewegte Bilder« im Unterricht. Bibliographische Hinweise	1/15, 112–116
REICH, HANS H.; WILDEMAN, ANJA; AKBULUT, MUHAMMED; BIEN, LENA: Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter	4/15, 116–125
RIEHL, CLAUDIA MARIA; LÓPEZ, JULIA BLANCO: Mehrsprachigkeit. Ein kurzer Überblick aus linguistischer Sicht	4/15, 19–28
RINNERHALER, PETER: Alte und neue ästhetische Formen der Erinnerung in der Kinder- und Jugendliteratur.....	2/15, 58–65
ROGINA, IRENE: Wissen und Wissenserwerb im Sprachunterricht	3/15, 59–68
RÖSCH, HEIDI: Kulturelle Bildung und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit	4/15, 29–39
SCHACHNER, SYLVIA: Mehrsprachigkeit in der Volksschule. Gelungene Beispiele aus der Sicht einer fachbezogenen Bildungsmanagerin	4/15, 90–96
SCHÖRKHUBER, EVA: Die Stadt gehend lesen, hörend lesen. Literarische Soundspaziergänge als Taktiken des Gehens und des Erinnerns	2/15, 89–95
SCHWEIGER, HANNES: Erinnerungsorte der Migrationsgeschichte. Literarisches und kulturreflexives Lernen im Deutschunterricht	2/15, 96–100

SPRENGER, PETRA TATJANA: Die Neue Mittelschule – ein »Rohrkrepiere«? (Kommentar)	2/15, 122–123
STRUGER, JÜRGEN: Was kann man über Sprache wissen und was verändert sich durch dieses Wissen im Umgang mit Sprache?	3/15, 48–58
TONSERN, CLEMENS: Film und Intermedialität: Bewegte Texte	1/15, 39–47
VUCSINA, SONJA: Lernraum Schule sprach/enförderlich gestalten. Sinnkonstruierende Verortung von Lernenden zwischen Raumerfahrung und sprachlichem Handeln	4/15, 104–115
WEISS, MARTIN G.; WINTERSTEINER, WERNER: Wissen macht stark! (Editorial)	3/15, 5–9
—: Wissen und Macht, Wissen und Widerstand. Welches Wissen und für wen?	3/15, 10–19
—: Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungsdidaktik«	3/15, 38–47
WELKE, TINA; KRAMMER, STEFAN: Bilder und Bildung in Bewegung (Editorial)	1/15, 5–7
WIESER, MATTHIAS: Was man (über das Wissen) wissen soll(te). Welches Wissen ist notwendig, um in einer medial geprägten Welt urteilsfähig zu sein?	3/15, 28–37
WILDEMANN, ANJA; AKBULUT, MUHAMMED; BIEN, LENA; REICH, HANS H.: Metasprachliche Interaktionen in mehrsprachigen Lernsettings. Ein Projekt zur Sprachbewusstheit im Grundschulalter	4/15, 116–125
WINTERSTEINER, WERNER: Die Gewalt lesen lernen (Karikatur im Unterricht)	1/15, 117–122
WINTERSTEINER, WERNER; WEISS, MARTIN G.: Wissen macht stark! (Editorial)	3/15, 5–9
—: Wissen und Macht, Wissen und Widerstand. Welches Wissen und für wen?	3/15, 10–19
—: Das Abenteuer des Wissens. Der Deutschunterricht als »Ermöglichungsdidaktik«	3/15, 38–47
WOLF, LISA; GUTJAHR, CYNTHIA; MILLONIG, ANITA: Wissen, Reflexion, Erkenntnis. Edgar Morins Plädoyer wider die Komplexitätsreduktion	3/15, 106–112
WUTTI, DANIEL: Gedächtnis, Kollektiv, Identität. Die Entstehung kollektiver Identitäten am Beispiel Kärntens/Koroška	2/15, 9–17
ZAMINER, GERHILD: Felix Winter (2012): Leistungsbewertung (Rezension) ...	2/15, 127–128
ZELGER, SABINE: Serien erzählen lassen! Zum politikdidaktischen Potenzial eines schulisch vernachlässigten Mediums	1/15, 67–76
—: Wider die Gewalt des Wissens. Sechs Anregungen für eine Revision traditioneller Literaturvermittlung	3/15, 79–88