ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft 2016

40. Jahrgang

Inhaltsverzeichnis

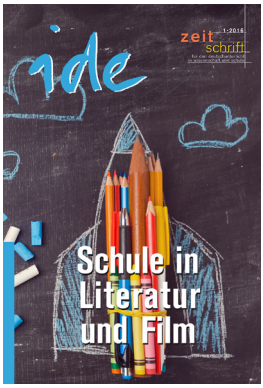
Inhalt der Hefte 2016 3

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik 7
2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik 7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren 7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation 7
5. Grammatik und Sprachbewusstsein
6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache 8
7. Rechtschreiben – Legasthenie
8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik 8
10. Leseerziehung – Leseforschung – Lesedidaktik 9
11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur 9
12. Kinder- und Jugendliteratur 10
13. Unterhaltungsliteratur
14. Mediendidaktik und Intermedialität 10
15. Massenmedien: Zeitung, Fernsehen und Radio
16. Film 10
17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning 11
18. Theater – Dramapädagogik
19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen 11
20. Politische Bildung
21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen 11
22. Sexualität und Sexualerziehung
23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation 11
24. Projekte – Projektunterricht 12
25. Spiel(en)
26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration 12
27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit 12
28. Deutsch an berufsbildenden Schulen
29. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien 12
30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung) 12
31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung 13
32. Pädagogik 13
33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung 14
34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung 14
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele 14
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge 15
37. Interviews
38. Rezensionen 15
39. Bibliographien, Glossare 16

AutorInnenverzeichnis 17

Heft 1/2016: Schule in Literatur und Film



Editorial

Matthias Pauldrach: Editorial 5

Schule und Film/Literatur – ein produktives Spannungsverhältnis

Kaspar H. Spinner: Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe? 10
Matthias Pauldrach: »Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore* 20
Herwig Gottwald: Ernst Jünger als Autor über und für die Schule 30
Hannes Schweiger: LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion 38
Werner Wintersteiner: Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes 47

LehrerInnenbilder – Reflexionen eines umstrittenen Berufs

Ewald Arenz: Lehrer? Ach so. 56
Markus Vorauer: Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen 62
Markus Kreuzwieser: »Ich bin kein Schriftsteller, sondern Mittelschullehrer« – oder doch umgekehrt? Wiedergelesen: Peter Henischs *Bali oder Swoboda steigt aus* (1981) 73

Film, Literatur, Schule – inter- und transmedial

Klaus Maiwald: »Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt 83
Katharina Ruck: Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung 95

Service

Anneliese Gröblacher: Schule in Literatur und Film. Eine Auswahlbibliographie 105

Magazin 117

Heft 2/2016: Sachtexte. Prozesse und Produkte

Editorial

Jürgen Struger, Elfriede Witschel: Editorial 5

Prozesse

Klaus Maiwald: Von Menschen und Meisen.
Umgang mit Sachtexten am Beispiel
eines Zeitungsartikels 8
Karla Müller: Aus *WAS IST WAS*-Büchern vorlesen.
Eine Herausforderung für Leseverstehen,
Sprechgestaltung und Hörverstehen von Sachtexten ... 22
Annemarie Saxalber: Sprache und Kommunikation
in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema
in der LehrerInnenausbildung 28
Christian Aspalter: Sachtexte im Internet.
Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht 40
Gerda Kysela-Schiemer: Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder ... 50
Madeleine Strauss: Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht.
Eine verkannte Textsorte 59

Produkte

Josef Haslinger: Der Essay als Medium von Lernprozessen 69
Ulrike Krieg-Holz: Zur Beschreibung von Sachtexten.
Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht 79
Melanie Hendler: Sachtexte zusammenfassen.
Theoretische Überlegungen zu einem schulischen Förderprogramm 95
Elfriede Witschel: Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief.
Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II 104

Bibliographie

Elisabeth Leiss: Sachtexte im Deutschunterricht. Bibliographische Hinweise 113

Magazin 120

Heft 3/2016: Sehnsuchtsort Mittelalter

Editorial

SABINE SEELBACH, GERHILD ZAMINER:
Sehnsuchtsort Mittelalter 5

Heros und Thymos:
Vom Attraktivitätspotential des Mittelalters

SABINE SEELBACH: *The Fault in Our Stars.*
Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte 9
ANNA MÜHLHERR, HEIKE SAHM: Helden im Mittelalter 18

Kompetenzorientierte Mittelalterdidaktik:
Bestandsaufnahme und Desiderata

Ylva Schwinghammer: Empirische Erhebungen zum
Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache
im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme 31
ANDREA SIEBER: Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten
Deutschunterricht 50

Sprachbewusstsein und emotionale Kompetenz

ANN-KATRIN BULMAHN, KIRSTEN MENKE-SCHNELLBÄCHER: In en dorp en rave quam.
Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht? 67
LAURA VELTE: Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische
Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann 80

Intertextualität, Gender und Multimedialität

ANNA RAUSCH, SIMONE STEFAN: Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller 90
DOROTHEA PEROTTI: Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht.Ein Bericht 96
GÜNTHER BÄRNTHALER: Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die
Völsungen im Deutschunterricht 102

Service

PETRA SCHEBACH: Weiterführende Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen
Themen und Texten im Deutschunterricht 110

Magazin 115

Heft 4/2016: New Literacies im Deutschunterricht

Editorial

Margit Böck, Andreas Hudelist, Katharina Perschak: Editorial 5

New Literacies: Neue Perspektiven

Donna E. Alvermann: Introduction 9
Margit Böck: New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive 11

Sicherheit, Privatsphäre und Bewusstseinsbildung in einer veränderten Medien- und Kommunikationsgesellschaft

Ingrid Paus-Hasebrink, Philip Sinner: Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen 19
Hannes Heller: Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi« 29
Sebastian Rauter-Nestler, Martina Kugi: »Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt …«. Ein medienpädagogischer Workshop 39

Literale Praktiken Jugendlicher in den Unterricht integrieren

Cristiane Manzan Perine, Jennifer Rowsell: Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden 46
Philippe Wampfler: Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht 57
Helmut König: Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht 66

Literatur und Medien – rezipieren und produzieren

Cheryl McLean: Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken 78
Thomas Schwarz: Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftlektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel Held von Flix 89

Service

Daniel Just: »New Literacies« – Antworten auf einen medieninduzierten Wandel von Schreib- und Lesegewohnheiten. Bibliographische NotizenMagazin 100

Magazin 109

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik

Editorial, von Matthias Pauldrach 1/16, 5–9
Editorial, von Jürgen Struger und Elfriede Witschel 2/16, 5–7
Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder, von Gerda Kysela-Schiemer 2/16, 50–58
Sehnsuchtsort Mittelalter (Editorial), von Sabine Seelbach und Gerhild Zaminer 3/16, 5–8
Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme, von Ylva Schwinghammer 3/16, 31–49
Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten Deutschunterricht, von Andrea Sieber 3/16, 50–66
Editorial, von Margit Böck, Andreas Hudelist und Katharina Perschak 4/16, 5–8
40 Jahre *ide* – ein selbstkritischer Rückblick (Kommentar), von Werner Wintersteiner 4/16, 109–119
Immer offen für Verflechtung und Reflexion. Ein Dankesgruß zum Vierzigsten (Kommentar), von Thomas Zabka 4/16, 120–121
New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive, von Margit Böck 4/16, 11–18

2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik

Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Zur Beschreibung von Sachtexten. Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht, von Ulrike Krieg-Holz 2/16, 79–94
In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht?, von Ann-Katrin Bulmahn und Kirsten Menke-Schnellbächer 3/16, 67–79

3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren

Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Sprache und Kommunikation in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema in der LehrerInnenausbildung, von Annemarie Saxalber 2/16, 28–39
Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte, von Madeleine Strauss 2/16, 59–68

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Sachtexte im Internet. Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht, von Christian Aspalter 2/16, 40–49

Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte, von Madeleine Strauss 2/16, 59–68
Der Essay als Medium von Lernprozessen, von Josef Haslinger 2/16, 69–78
Zur Beschreibung von Sachtexten. Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht, von Ulrike Krieg-Holz..... 2/16, 79–94
Sachtexte zusammenfassen. Theoretische Überlegungen zu einem schulischen Förderprogramm, von Melanie Hendler 2/16, 95–103
Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief. Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II, von Elfriede Witschel ... 2/16, 104–112
Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht, von Helmut König 4/16, 66–77

6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache

LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion, von Hannes Schweiger 1/16, 38–46
Sprache und Kommunikation in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema in der LehrerInnenausbildung, von Annemarie Saxalber 2/16, 28–39
Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte, von Madeleine Strauss 2/16, 59–68
Zur Beschreibung von Sachtexten. Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht, von Ulrike Krieg-Holz..... 2/16, 79–94

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe?, von Kaspar H. Spinner 1/16, 10–19
Ernst Jünger als Autor über und für die Schule, von Herwig Gottwald..... 1/16, 30–37
LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion, von Hannes Schweiger 1/16, 38–46
Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes, von Werner Wintersteiner 1/16, 47–55
»Ich bin kein Schriftsteller, sondern Mittelschullehrer« – oder doch umgekehrt? Wiedergelesen: Peter Henischs *Bali oder Swoboda steigt aus* (1981), von Markus Kreuzwieser 1/16, 73–82
»Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt, von Klaus Maiwald 1/16, 83–94
Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung, von Katharina Ruck 1/16, 95–104
Die (lyrische) Axt im Walde. Lars Ruppels Slam-Ballade *Holger, die Waldfee* (Gedicht im Unterricht), von Daniel Nix und Carolin Führer 1/16, 112–118
The Fault in Our Stars. Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte, von Sabine Seelbach 3/16, 9–17
Helden im Mittelalter, von Anna Mühlherr und Heike Sahm 3/16, 18–30
Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten

Deutschunterricht, von Andrea Sieber 3/16, 50–66
In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht?, von Ann-Katrin Bulmahn und Kirsten Menke-Schnellbächer..... 3/16, 67–79
Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann, von Laura Velte 3/16, 80–89
Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller, von Anna Rausch und Simone Stefan 3/16, 90–95
Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht, von Dorothea Perotti 3/16, 96–101
Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht, von Günther Bärnthaler 3/16, 102–109
Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz (Aktuelles), von Florian Marlon Auernig und Werner Wintersteiner 3/16, 115–117
Balladenklassiker im Rap-Gewand (Gedicht im Unterricht), von Karl Frings 3/16, 118–121
Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken, von Cheryl McLean... 4/16, 78–88
Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftlektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel *Held* von Flix, von Thomas Schwarz 4/16, 89–99

10. Leseerziehung – Leseforschung – Lesedidaktik

Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Aus *WAS IST WAS*-Büchern vorlesen. Eine Herausforderung für Leseverstehen, Sprechgestaltung und Hörverstehen von Sachtexten, von Karla Müller 2/16, 22–27
Sachtexte im Internet. Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht, von Christian Aspalter 2/16, 40–49
Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder, von Gerda Kysela-Schiemer 2/16, 50–58
Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte, von Madeleine Strauss 2/16, 59–68
Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief. Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II, von Elfriede Witschel ... 2/16, 104–112
Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken, von Cheryl McLean... 4/16, 78–88

11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur

LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion, von Hannes Schweiger 1/16, 38–46
Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes, von Werner Wintersteiner 1/16, 47–55
»Ich bin kein Schriftsteller, sondern Mittelschullehrer« – oder doch umgekehrt? Wiedergelesen: Peter Henischs *Bali oder Swoboda steigt aus* (1981), von Markus Kreuzwieser 1/16, 73–82
Helden im Mittelalter, von Anna Mühlherr und Heike Sahm 3/16, 18–30

12. Kinder- und Jugendliteratur

Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes, von Werner Wintersteiner 1/16, 47–55
»Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt, von Klaus Maiwald 1/16, 83–94
Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht, von Günther Bärnthaler 3/16, 102–109

14. Mediendidaktik und Intermedialität

Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Sachtexte im Internet. Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht, von Christian Aspalter 2/16, 40–49
Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder, von Gerda Kysela-Schiemer 2/16, 50–58
Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen, von Ingrid Paus-Hasebrink und Philip Sinner 4/16, 19–28
Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi«, von Hannes Heller 4/16, 29–38
»Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt …«. Ein medienpädagogischer Workshop, von Sebastian Rauter-Nestler und Martina Kugi … 4/16, 39–45
Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden, von Cristiane Manzan Perine und Jennifer Rowsell 4/16, 46–56
Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht, von Philippe Wampfler..... 4/16, 57–65
Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht, von Helmut König 4/16, 66–77
Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken, von Cheryl McLean… 4/16, 78–88

16. Film

»Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore*, von Matthias Pauldrach 1/16, 20–29
Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen, von Markus Vorauer 1/16, 62–72
»Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt, von Klaus Maiwald 1/16, 83–94
Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung, von Katharina Ruck 1/16, 95–104
The Fault in Our Stars. Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte, von Sabine Seelbach 3/16, 9–17

17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning

Sachtexte im Internet. Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht, von Christian Aspalter 2/16, 40–49
Editorial, von Margit Böck, Andreas Hudelist und Katharina Perschak 4/16, 5–8
Introduction, von Donna E. Alvermann 4/16, 9–10
New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive, von Margit Böck 4/16, 11–18
Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen, von Ingrid Paus-Hasebrink und Philip Sinner 4/16, 19–28
Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi«, von Hannes Heller 4/16, 29–38
»Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt …«. Ein medienpädagogischer Workshop, von Sebastian Rauter-Nestler und Martina Kugi … 4/16, 39–45
Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden, von Cristiane Manzan Perine und Jennifer Rowsell 4/16, 46–56
Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht, von Philippe Wampfler..... 4/16, 57–65
Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht, von Helmut König 4/16, 66–77

19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen

Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe?, von Kaspar H. Spinner 1/16, 10–19

21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen

Ernst Jünger als Autor über und für die Schule, von Herwig Gottwald..... 1/16, 30–37
Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen, von Markus Vorauer 1/16, 62–72
Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller, von Anna Rausch und Simone Stefan 3/16, 90–95
Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht, von Günther Bärnthaler 3/16, 102–109

23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation

»Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore*, von Matthias Pauldrach 1/16, 20–29
LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion, von Hannes Schweiger 1/16, 38–46
Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes, von Werner Wintersteiner 1/16, 47–55

Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung, von Katharina Ruck 1/16, 95–104
Der Essay als Medium von Lernprozessen, von Josef Haslinger 2/16, 69–78
New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive, von Margit Böck 4/16, 11–18
Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen, von Ingrid Paus-Hasebrink und Philip Sinner 4/16, 19–28
Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftlektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel *Held* von Flix, von Thomas Schwarz 4/16, 89–99

24. Projekte – Projektunterricht

Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht, von Dorothea Perotti 3/16, 96–101
Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi«, von Hannes Heller 4/16, 29–38

26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration

(Deutsch)-Unterricht im mehrsprachigen Klassenzimmer (Kommentar), von Heidi Schrodt 1/16, 119–120

27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit

Sprache und Kommunikation in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema in der LehrerInnenausbildung, von Annemarie Saxalber 2/16, 28–39
Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden, von Cristiane Manzan Perine und Jennifer Rowsell 4/16, 46–56

29. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien

Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme, von Ylva Schwinghammer 3/16, 31–49

30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)

Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe?, von Kaspar H. Spinner 1/16, 10–19
Zur Beschreibung von Sachtexten. Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht, von Ulrike Krieg-Holz 2/16, 79–94
Sachtexte zusammenfassen. Theoretische Überlegungen zu einem schulischen Förderprogramm, von Melanie Hendler 2/16, 95–103
Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief. Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II, von Elfriede Witschel ... 2/16, 104–112

Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme, von Ylva Schwinghammer 3/16, 31–49
Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten Deutschunterricht, von Andrea Sieber 3/16, 50–66
In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht?, von Ann-Katrin Bulmahn und Kirsten Menke-Schnellbächer..... 3/16, 67–79
Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann, von Laura Velte 3/16, 80–89
Mittelalter zwischenVerlust und neuem Boom (Kommentar), von Ina Karg 3/16, 122–123

31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung

Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen, von Markus Vorauer 1/16, 62–72
Sprache und Kommunikation in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema in der LehrerInnenausbildung, von Annemarie Saxalber 2/16, 28–39
Das Themenprogramm »Schreiben, Lesen, Literatur«. Ein Nachruf (Kommentar) 2/16, 120–123
Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme, von Ylva Schwinghammer 3/16, 31–49
Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenzorientierten Deutschunterricht, von Andrea Sieber 3/16, 50–66

32. Pädagogik

»Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore*, von Matthias Pauldrach 1/16, 20–29
Ernst Jünger als Autor über und für die Schule, von Herwig Gottwald..... 1/16, 30–37
LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion, von Hannes Schweiger 1/16, 38–46
Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes, von Werner Wintersteiner 1/16, 47–55
Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen, von Markus Vorauer 1/16, 62–72
»Ich bin kein Schriftsteller, sondern Mittelschullehrer« – oder doch umgekehrt? Wiedergelesen: Peter Henischs *Bali oder Swoboda steigt aus* (1981), von Markus Kreuzwieser 1/16, 73–82
»Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt, von Klaus Maiwald 1/16, 83–94
Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder, von Gerda Kysela-Schiemer 2/16, 50–58

33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung

Editorial, von Matthias Pauldrach 1/16, 5–9
Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe?, von Kaspar H. Spinner 1/16, 10–19
Sehnsuchtsort Mittelalter (Editorial), von Sabine Seelbach und Gerhild Zaminer 3/16, 5–8
The Fault in Our Stars. Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte, von Sabine Seelbach 3/16, 9–17
Helden im Mittelalter, von Anna Mühlherr und Heike Sahm 3/16, 18–30
Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz (Aktuelles), von Florian Marlon Auernig und Werner Wintersteiner 3/16, 115–117
Mittelalter zwischenVerlust und neuem Boom (Kommentar), von Ina Karg 3/16, 122–123

34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung

»Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore*, von Matthias Pauldrach 1/16, 20–29
Ernst Jünger als Autor über und für die Schule, von Herwig Gottwald 1/16, 30–37
(Deutsch)-Unterricht im mehrsprachigen Klassenzimmer (Kommentar), von Heidi Schrodt 1/16, 119–120
Das Themenprogramm »Schreiben, Lesen, Literatur«. Ein Nachruf (Kommentar) 2/16, 120–123
Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz (Aktuelles), von Florian Marlon Auernig und Werner Wintersteiner 3/16, 115–117
Mittelalter zwischenVerlust und neuem Boom (Kommentar), von Ina Karg 3/16, 122–123

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele

Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung, von Katharina Ruck 1/16, 95–104
Die (lyrische) Axt im Walde. Lars Ruppels Slam-Ballade *Holger, die Waldfee* (Gedicht im Unterricht), von Daniel Nix und Carolin Führer 1/16, 112–118
Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels, von Klaus Maiwald 2/16, 8–21
Aus *WAS IST WAS*-Büchern vorlesen. Eine Herausforderung für Leseverstehen, Sprechgestaltung und Hörverstehen von Sachtexten, von Karla Müller 2/16, 22–27
Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte, von Madeleine Strauss 2/16, 59–68
Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief. Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II, von Elfriede Witschel ... 2/16, 104–112
Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann, von Laura Velte 3/16, 80–89
Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller, von Anna Rausch und Simone Stefan 3/16, 90–95

Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht, von Dorothea Perotti 3/16, 96–101
Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht, von Günther Bärnthaler 3/16, 102–109
Balladenklassiker im Rap-Gewand (Gedicht im Unterricht), von Karl Frings 3/16, 118–121
Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht, von Philippe Wampfler..... 4/16, 57–65
Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht, von Helmut König 4/16, 66–77
Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken, von Cheryl McLean... 4/16, 78–88
Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftlektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel *Held* von Flix, von Thomas Schwarz 4/16, 89–99

36. Literarische und feuilletonistische Beiträge

Lehrer? Ach so, von Ewald Arenz 1/16, 56–61
Der Essay als Medium von Lernprozessen, von Josef Haslinger 2/16, 69–78

38. Rezensionen

Gerhard Rupp (2014): *Deutschunterricht lehren weltweit* (ide empfiehlt), von Werner Wintersteiner 1/16, 121–123
Heidi Schrodt (2014): *Sehr gut oder Nicht genügend?* (Neu im Regal), von Barbara Klema 1/16, 124
Christiane Hochstadt, Andreas Krafft, Ralph Olsen (2015): *Deutschdidaktik* (Neu im Regal), von Ursula Esterl 1/16, 125
Maik Philipp (2013): *Lese- und Schreibunterricht* (Neu im Regal), von Ursula Esterl 1/16, 125–126
Thomas Bachmann, Helmuth Feilke (Hg., 2014): *Werkzeuge des Schreibens* (Neu im Regal), von Ursula Esterl 1/16, 126–127
Eva Burwitz-Melzer, Frank G. Königs, Claudia Riemer (Hg., 2013): *Identität und Fremdsprachenlernen* (Neu im Regal), von Ursula Esterl 1/16, 127–128
Friedrich W. Kron, Eiko Jürgens, Jutta Standop (2014): *Grundwissen Didaktik* (Neu im Regal), von Ursula Esterl 1/16, 128
Judith Aistleitner, Laurin Lorenz, Thomas Wallerberger (Hg., 2015): *Grenzüberschreitungen* (ide empfiehlt), von Andreas Hudelist 2/16, 123–124
Maik Philipp: *Selbstreguliertes Schreiben* (2014). – *Grundlagen der effektiven Schreibdidaktik* (2015) – *Lesestrategien* (2015) (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 2/16, 125–126
Ira Gawlitzek, Bettina Kümmeling-Meibauer (Hg., 2013): *Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur* (Neu im Regal), von Stephanie Sihler 2/16, 126–127
Sabine Schmölzer-Eibinger, Magdalena Dorner, Elisabeth Langer, Maria-Rita Helten-Pacher (2013): *Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen* (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 2/16, 127–128
Hartmut Jonas, Marina Kreisel (Hg., 2015): *Fachdidaktik Deutsch – Rückblicke und Ausblicke* (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 2/16, 128

Nicola Mitterer (2016): *Das Fremde in der Literatur* (ide empfiehlt), von Michael Baum 3/16, 124–125
Carola Rieckmann (2015): *Grundlagen der Lesedidaktik* (Neu im Regal), von Nora Kernen..... 3/16, 126–127
Michael Becker-Mrotzek, Karen Schramm, Eike Thürmann, Helmut Johannes Vollmer (Hg., 2013): *Sprache im Fach: Sprachlichkeit … und fachliches Lernen* (Neu im Regal), von Katharina Perschak 3/16, 127–128
Annelies Häcki Buhofer, Marcel Dräger, Stefanie Meier, Tobias Roth (Hg., 2014): *Feste Wortverbindungen des Deutschen* (Neu im Regal), von Torsten Mergen 3/16, 128
Nicola Mitterer, Hajnalka Nagy, WernerWintersteiner (Hg., 2016): *Die Ansprüche der Literatur als Herausforderung für den Literaturunterricht* (ide empfiehlt), von Artur R. Boelderl 4/16, 122–124
Alexandra Budke, Miriam Kuckuck, Michael Meyer, Frank Schäbitz, Kirsten Schlüter, Günther Weiss (Hg., 2015): *Fachlich argumentieren lernen (*Neu im Regal), von Katharina Perschak 4/16, 125–126
Michele Knobel, Judy Kalman (Hg., 2016): *New Literacies and New Teacher Learning* (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 4/16, 126
Donna E. Alvermann (Hg., 2016): *Adolescents' Online Literacies* (Neu im Regal), von Katharina Perschak 4/16, 126-127
Cornelia Rosebrock, Heike Wirthwein (2014): *Standardorientierung im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I* (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 4/16, 127–128
Timo Brunke (2014): *Wort und Spiel im Unterricht* (Neu im Regal), von Katharina Perschak..... 4/16, 128

39. Bibliographien, Glossare

Schule in Literatur und Film. Eine Auswahlbibliographie, von Anneliese Gröblacher 1/16, 105–116
Sachtexte im Deutschunterricht. Bibliographische Hinweise, von Elisabeth Leiss 2/16, 113–119
Weiterführende Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen Themen und Texten im Deutschunterricht, von Petra Schebach 3/16, 110–114
»New Literacies« – Antworten auf einen medieninduzierten Wandel von Schreib- und Lesegewohnheiten. Bibliographische Notizen, von Daniel Just 4/16, 100–108

AutorInnenverzeichnis

Alvermann, Donna E.: Introduction 4/16, 9–10
Arenz, Ewald: Lehrer? Ach so. 1/16, 56–61
Aspalter, Christian: Sachtexte im Internet. Eine vielschichtige Chance/Herausforderung für den (Deutsch-)Unterricht 2/16, 40–49
Auernig, Florian Marlon; Wintersteiner, Werner: Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz (Aktuelles) 3/16, 115–117
Bärnthaler, Günther: Melvin Burgess' *Schlachten*. Val Volson und die Völsungen im Deutschunterricht 3/16, 102–109
Baum, Michael: Nicola Mitterer (2016): *Das Fremde in der Literatur* (ide empfiehlt) 3/16, 124–125
Böck, Margit: New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive 4/16, 11–18
Böck, Margit; Hudelist, Andreas; Perschak, Katharina: Editorial 4/16, 5–8
Boelderl, Artur R.: Nicola Mitterer, Hajnalka Nagy, Werner Wintersteiner (Hg., 2016): *Die Ansprüche der Literatur als Herausforderung für den Literaturunterricht* (ide empfiehlt) 4/16, 122–124
Bulmahn, Ann-Katrin; Menke-Schnellbächer, Kirsten: In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht? 3/16, 67–79
Esterl, Ursula: Christiane Hochstadt, Andreas Krafft, Ralph Olsen (2015): *Deutschdidaktik* (Neu im Regal) 1/16, 125
—: Maik Philipp (2013): *Lese- und Schreibunterricht* (Neu im Regal) 1/16, 125–126
—: Thomas Bachmann, Helmuth Feilke (Hg., 2014): *Werkzeuge des Schreibens* (Neu im Regal) 1/16, 126–127
—: Eva Burwitz-Melzer, Frank G. Königs, Claudia Riemer (Hg., 2013): *Identität und Fremdsprachenlernen* (Neu im Regal) 1/16, 127–128
—: Friedrich W. Kron, Eiko Jürgens, Jutta Standop (2014): *Grundwissen Didaktik* (Neu im Regal) 1/16, 128
Frings, Karl: Balladenklassiker im Rap-Gewand (Gedicht im Unterricht) ... 3/16, 118–121
Führer, Carolin; Nix, Daniel: Die (lyrische) Axt im Walde. Lars Ruppels Slam-Ballade *Holger, die Waldfee* (Gedicht im Unterricht) 1/16, 112–118
Gottwald, Herwig: Ernst Jünger als Autor über und für die Schule 1/16, 30–37
Gröblacher, Anneliese: Schule in Literatur und Film. Eine Auswahlbibliographie 1/16, 105–116
Haslinger, Josef: Der Essay als Medium von Lernprozessen 2/16, 69–78
Heller, Hannes: Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi« 4/16, 29–38
Hendler, Melanie: Sachtexte zusammenfassen. Theoretische Überlegungen zu einem schulischen Förderprogramm 2/16, 95–103
Hudelist, Andreas: Judith Aistleitner, Laurin Lorenz, Thomas Wallerberger (Hg., 2015): *Grenzüberschreitungen* (ide empfiehlt) 2/16, 123–124
Hudelist, Andreas; Perschak, Katharina; Böck, Margit: Editorial 4/16, 5–8
Just, Daniel: »New Literacies« – Antworten auf einen medieninduzierten Wandel von Schreib- und Lesegewohnheiten. Bibliographische Notizen ... 4/16, 100–108
Karg, Ina: Mittelalter zwischenVerlust und neuem Boom (Kommentar) 3/16, 122–123

Kernen, Nora: Carola Rieckmann (2015): *Grundlagen der Lesedidaktik* (Neu im Regal) 3/16, 126–127
Klema, Barbara: Heidi Schrodt (2014): *Sehr gut oder Nicht genügend?* (Neu im Regal) 1/16, 124
König, Helmut: Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht 4/16, 66–77
Kreuzwieser, Markus: »Ich bin kein Schriftsteller, sondern Mittelschullehrer« – oder doch umgekehrt? Wiedergelesen: Peter Henischs *Bali oder Swoboda steigt aus* (1981) 1/16, 73–82
Krieg-Holz, Ulrike: Zur Beschreibung von Sachtexten. Eine Annäherung aus textlinguistischer Sicht 2/16, 79–94
Kugi, Martina; Rauter-Nestler, Sebastian: »Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt …«. Ein medienpädagogischer Workshop..... 4/16, 39–45
Kysela-Schiemer, Gerda: Sachcomics. Bildung, Wissen und Information durch Bilder..... 2/16, 50–58
Leiss, Elisabeth: Sachtexte im Deutschunterricht. Bibliographische Hinweise 2/16, 113–119
Maiwald, Klaus: »Ich kann nicht Lehrer werden.« Wie Erich Kästner der Schule und wie das fliegende Klassenzimmer dem Schulmeister Kästner entrinnt 1/16, 83–94
—: Von Menschen und Meisen. Umgang mit Sachtexten am Beispiel eines Zeitungsartikels 2/16, 8–21
Manzan Perine, Cristiane; Rowsell, Jennifer: Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden 4/16, 46–56
McLean, Cheryl: Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken 4/16, 78–88
Menke-Schnellbächer, Kirsten; Bulmahn, Ann-Katrin: In en dorp en rave quam. Mittelniederdeutsch im Deutschunterricht? 3/16, 67–79
Mergen, Torsten: Annelies Häcki Buhofer, Marcel Dräger, Stefanie Meier, Tobias Roth (Hg., 2014): *Feste Wortverbindungen des Deutschen* (Neu im Regal) 3/16, 128
Mühlherr, Anna; Sahm, Heike: Helden im Mittelalter 3/16, 18–30
Müller, Karla: Aus *WAS IST WAS*-Büchern vorlesen. Eine Herausforderung für Leseverstehen, Sprechgestaltung und Hörverstehen von Sachtexten 2/16, 22–27
Nix, Daniel; Führer, Carolin: Die (lyrische) Axt im Walde. Lars Ruppels Slam-Ballade *Holger, die Waldfee* (Gedicht im Unterricht) 1/16, 112–118
Pauldrach, Matthias: Editorial 1/16, 5–9
—: »Nicht für das Leben, sondern für die Schule lernen wir!« Eine Reflexion der Beziehung von Schule und Leben anhand von Wes Andersons Spielfilm *Rushmore* 1/16, 20–29
Paus-Hasebrink, Ingrid; Sinner, Philip: Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen 4/16, 19–28
Perotti, Dorothea: Minnelyrik im interdisziplinären Projektunterricht. Ein Bericht 3/16, 96–101
Perschak, Katharina: Michael Becker-Mrotzek, Karen Schramm, Eike Thürmann, Helmut Johannes Vollmer (Hg., 2013): *Sprache im Fach: Sprachlichkeit und fachliches Lernen* (Neu im Regal) 3/16, 127–128
—: Maik Philipp: *Selbstreguliertes Schreiben* (2014). – *Grundlagen der effektiven Schreibdidaktik* (2015) – *Lesestrategien* (2015) (Neu im Regal) ... 2/16, 125–126

—: Sabine Schmölzer-Eibinger, Magdalena Dorner, Elisabeth Langer, Maria-Rita Helten-Pacher (2013): *Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen* (Neu im Regal) 2/16, 127–128
—: Hartmut Jonas, Marina Kreisel (Hg., 2015): *Fachdidaktik Deutsch – Rückblicke und Ausblicke* (Neu im Regal) 2/16, 128
—: Alexandra Budke, Miriam Kuckuck, Michael Meyer, Frank Schäbitz, Kirsten Schlüter, Günther Weiss (Hg., 2015): *Fachlich argumentieren lernen (*Neu im Regal) 4/16, 125–126
—: Michele Knobel, Judy Kalman (Hg., 2016): *New Literacies and New Teacher Learning* (Neu im Regal) 4/16, 126
—: Donna E. Alvermann (Hg., 2016): *Adolescents' Online Literacies* (Neu im Regal) 4/16, 126–127
—: Cornelia Rosebrock, Heike Wirthwein (2014): *Standardorientierung im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I* (Neu im Regal)..... 4/16, 127–128
—: Timo Brunke (2014): *Wort und Spiel im Unterricht* (Neu im Regal) 4/16, 128
Perschak, Katharina, Böck, Margit; Hudelist, Andreas: Editorial 4/16, 5–8
Rausch, Anna; Stefan, Simone: Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller 3/16, 90–95
Rauter-Nestler, Sebastian; Kugi, Martina: »Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt …«. Ein medienpädagogischer Workshop..... 4/16, 39–45
Rowsell, Jennifer; Manzan Perine, Cristiane; : Die Innen-Außen-Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden 4/16, 46–56
Ruck, Katharina: Schülergewalt gegen Lehrer. Unterrichtsvorschlag zu Juli Zehs Roman *Spieltrieb* und seiner Verfilmung 1/16, 95–104
Sahm, Heike; Mühlherr, Anna: Helden im Mittelalter 3/16, 18–30
Saxalber, Annemarie: Sprache und Kommunikation in den Sachfächern. Ein interdisziplinäres Thema in der LehrerInnenausbildung..... 2/16, 28–39
Schebach, Petra: Weiterführende Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen Themen und Texten im Deutschunterricht 3/16, 110–114
Schrodt, Heidi: (Deutsch)-Unterricht im mehrsprachigen Klassenzimmer (Kommentar) 1/16, 119–120
Schwarz, Thomas: Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftlektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel *Held* von Flix … 4/16, 89–99
Schweiger, Hannes: LehrerInnen als (sprachliche) Autoritäten. Unterrichtsimpulse zur Auseinandersetzung mit machtvollen Ordnungen und ihrer kritischen Reflexion..... 1/16, 38–46
Schwinghammer, Ylva: Empirische Erhebungen zum Umgang mit älterer deutscher Literatur und Sprache im Unterricht. Eine vorläufige Bestandsaufnahme 3/16, 31–49
Seelbach, Sabine: *The Fault in Our Stars*. Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte 3/16, 9–17
Seelbach, Sabine; Zaminer, Gerhild: Sehnsuchtsort Mittelalter (Editorial) 3/16, 5–8
Sieber, Andrea: Mittelalterliche Texte und Themen im kompetenz-orientierten Deutschunterricht 3/16, 50–66
Sihler, Stephanie: Ira Gawlitzek, Bettina Kümmeling-Meibauer (Hg., 2013): *Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur* (Neu im Regal) 2/16, 126–127
Sinner, Philip; Paus-Hasebrink, Ingrid: Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen 4/16, 19–28
Spinner, Kaspar H. : Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe? 1/16, 10–19

Stefan, Simone; Rausch, Anna: Unterrichtsskizze *Der Handschuh* von Friedrich Schiller 3/16, 90–95
Strauss, Madeleine: Der Sachtext im fächerübergreifenden Unterricht. Eine verkannte Textsorte 2/16, 59–68
Struger, Jürgen; Witschel, Elfriede: Editorial 2/16, 5–7
Velte, Laura: Wütend sein auf Mittelhochdeutsch. Was mediävistische Emotionsforschung im Deutschunterricht leisten kann 3/16, 80–89
Vorauer, Markus: Ambivalenz und Scheitern. Über einige widersprüchliche Lehr-Performances in aktuellen Spielfilmen..... 1/16, 62–72
Wampfler, Philippe: Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht 4/16, 57–65
Wintersteiner, Werner: Entstörungsdienste – die (Anti-)Pädagogik der Christine Nöstlinger. Plädoyer für eine Neubewertung ihres Werkes 1/16, 47–55
—: Gerhard Rupp (2014): *Deutschunterricht lehren weltweit* (ide empfiehlt)... 1/16, 121–123
—: 40 Jahre *ide* – ein selbstkritischer Rückblick (Kommentar) 4/16, 109–119
Wintersteiner, Werner; Auernig, Florian Marlon: Literarische Bildung ist eine zentrale kulturelle Kompetenz (Aktuelles)..... 3/16, 115–117
Witschel, Elfriede: Lesen und Schreiben: vom Sachtext zum offenen Brief. Die Arbeit mit einem Aufgabenarrangement in der Sekundarstufe II 2/16, 104–112
Witschel, Elfriede; Struger, Jürgen: Editorial 2/16, 5–7
Zabka, Thomas: Immer offen für Verflechtung und Reflexion. Ein Dankesgruß zum Vierzigsten (Kommentar) 4/16, 120–121
Zaminer, Gerhild; Seelbach, Sabine: Sehnsuchtsort Mittelalter (Editorial) 3/16, 5–8