

Gerd Bräuer

Schreibend lernen

Grundlagen einer theoretischen und praktischen
Schreibpädagogik

STUDIENVerlag
Innsbruck-Wien

Inhalt

EINLEITUNG	9
Warum schreiben?	9
ERSTER TEIL: GRUNDLAGEN	15
1. Was heißt Schreiben?	15
2. Wer schreibt?	34
3. Wie schreiben? Strategien der Schriftlichkeit	43
ZWEITER TEIL: METHODEN, FELDER, FORMEN	51
4. Methoden – Imitieren, Adaptieren, Improvisieren	51
5. Lernfeld Bildlichkeit	59
6. Lernfeld Mündlichkeit	68
7. Lernfeld Musikalität	75
8. Lernfeld Theatralität	81
9. Formen – poetisches, expressives und transaktionales Schreiben	87
DRITTER TEIL: ORGANISATION	103
10. Schreiben „mit und ohne“	103
<i>Exkurs:</i> Bewertung von Schreibleistungen	122
11. Journal	130
12. Schreibzentrum & Tutorien	141
13. Workshop & Schreibgruppe	153
14. Computer & Netze	166
15. Portfolio	178
16. Theorie-Praxis-Lernen	188
ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN	197
Schreibend lernen	197
ANHANG	203
Bibliographie	203
Sach- und Personenregister	217
Verzeichnis der Praxis-Teile	228