

Susanne Hochreiter, Ursula Kligenböck, Elisabeth Stuck,
Sigrid Thielking, Werner Wintersteiner (Hrsg.)

Schnittstellen

Aspekte der
Literaturlehr- und -lernforschung

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen

Inhalt

Vorwort

SUSANNE HOCHREITER, URSULA KLINGENBÖCK, ELISABETH STUCK, SIGRID THIELKING, WERNER WINTERSTEINER: Schnittstellen literarischer Bildung	9
---	---

1. Konzepte von Literatur und literarischer Bildung

SIGRID THIELKING: Literaturbezogene Kulturvermittlung – Literaturlehrforschung an der Schnittstelle von Schulunterricht, Lebensspannenkonzept und »Öffentlicher Didaktik«	21
---	----

NICOLA MITTERER, WERNER WINTERSTEINER: »Einen Stein in den Teich werfen ...«. Annäherungen an die Praxis der Transkulturellen Literaturdidaktik	36
---	----

SUSANNE HOCHREITER, STEFAN KRAMMER: Literatur als Wissensvermittlerin?	52
---	----

2. Lernen und Lehren

GABY GROSSEN: Didaktische Rechtfertigung für literarische Bildung im Deutschunterricht auf Sekundarstufe II – eine Notwendigkeit?	67
--	----

DIETER WROBEL: Literatur unterrichten: eine Herausforderung für die nicht-gymnasiale Sekundarstufe. Unterrichtspraxis durch Individualisierung des Lesens verändern	84
---	----

KARLHEINZ FINGERHUT: Produktive Aufgabenstellungen im kompetenzorientierten Literaturunterricht	101
--	-----

CLAUDIA KUPFER-SCHREINER, ULF ABRAHAM: Lust auf Lesen, Schreiben, Land und Leute? Die »Lese- und Schreibreisen« der Bamberger Deutschdidaktik als Beitrag zur literarischen Kompetenz als hochschuldidaktische Aufgabe	123
---	-----

SABINE ANSELM: Von Menschen, Märchen und Modellen. Mehrdimensionalität als Ziel literaturdidaktischer Lehre	140
--	-----

3. Methoden und Institutionen

MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART: Empirische Messungen im Bereich anspruchsvolleren Lesens: Lernprozesse für die Literaturdidaktik im Kontakt mit der Psychometrik	155
ELISABETH STUCK, NIVES MLAKAR: Lehrmittel für den Literaturunterricht. Schwerpunkte der bisherigen Forschung und Zukunftsperspektiven	172
URSULA KLINGENBÖCK: »Nur in der Schule selbst ist die eigentliche Vorschule« oder: Erst wenn man mittendrin steckt, stellt sich heraus, was man braucht/gebraucht hätte. Überlegungen zu einer Propädeutik der (germanistischen) Literaturwissenschaft	181
IRENE PIEPER: Literarische Kompetenz: Zentrum oder Peripherie der Kompetenzdiskussion?	205
WIEBKE DANNECKER: LehrerInnenbildung in Zeiten gesellschaftlicher Globalisierung: Orientierung an Bildungsstandards und <i>Output</i> oder an pädagogischer Professionalität? Ein Einblick in die internationale Curriculumforschung	222
Autorinnen und Autoren	239