

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft 2019

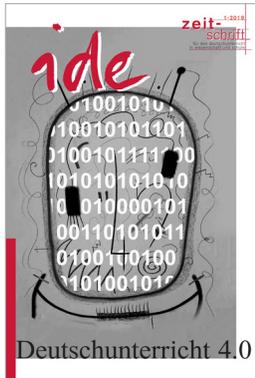
43. Jahrgang



Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Hefte 2019	3
Themenregister	
1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik	7
2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik	7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation	8
5. Grammatik und Sprachbewusstsein	
6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache	8
7. Rechtschreiben – Legasthenie	
8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch	8
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	8
10. Leseeziehung – Leseforschung – Lesedidaktik	9
11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur	9
12. Kinder- und Jugendliteratur.....	10
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Mediendidaktik und Intermedialität	10
15. Massenmedien: Zeitung, Fernsehen und Radio	
16. Film	11
17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning	11
18. Theater – Dramapädagogik – Performativität	11
19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen	
20. Politische Bildung	12
21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen	
22. Sexualität und Sexualerziehung	
23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation	12
24. Projekte – Projektunterricht	12
25. Spiel(en) – Videospiel – Gaming.....	12
26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration	13
27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit	13
28. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
29. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)	13
31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung	
32. Pädagogik	13
33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung	14
34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung	14
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele	15
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	
37. Interviews	
38. Rezensionen	15
39. Bibliographien, Glossare	17
AutorInnenverzeichnis	18

Heft 1/2019: Deutschunterricht 4.0

**Editorial**

- LISA PARDY, WOLFGANG B. RUGE: Deutschunterricht 4.0:
Die Zukunft des Lernens ist digital. 5

Keynote

- CHRISTIAN SWERTZ: Schule in der digitalen Kultur.
(Online: www.aau.at/ide).

Medienkompetenz für die Schule 4.0: Grundlegendes

- LISA PARDY, WOLFGANG B. RUGE: Medienkompetenz 4.0
für die Schule 4.0 8
- KAI-UWE HUGGER: Mediatisierung und entgrenztes
kommunikatives Handeln von Jugend
und Jugendkulturen 25
- SVEN KOMMER: Alles digital – oder lieber doch nicht?
Warum digitale Medien es im Schulalltag so schwer haben 32
- WALTER FIKISZ: Das Kompetenzmodell *digi.kompP* 44

Deutschunterricht 4.0: Media Literacy

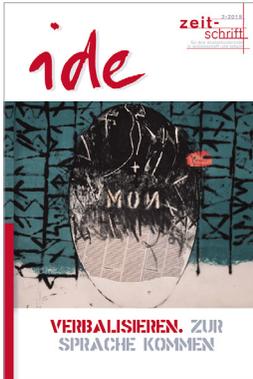
- ULRIKE KRIEG-HOLZ, CHRISTIAN SCHÜTTE: Digitale Textsorten. Formate des Schreibens
in der computervermittelten Kommunikation – ein Überblick aus linguistischer
Perspektive 53
- CLAUDIA RITTMANN-PECHTL: Booktubes, Fanfiction und Apps im Deutschunterricht?
Überlegungen zur praktischen Umsetzung von *digi.komp* (integrativ) 66
- HEIDELINDE NEUBURGER-DUMANCIC: Kollektive Bilderwelten / alles vernetzt / vernetzte
Bilderwelten 82
- MARKUS MESCHIK, GERHARD PÖLSTERL: Deutschunterricht und digitale Spiele
– ein möglicher Weg? 94
- MATTHIS KEPSEK: Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer
in der Schule. Versuch eines neuen Kompetenzmodells 104
- THOMAS HUTTER: Computerspielbiographien 123

Service

- THOMAS FILEK: Medienkompetenz und Digitalisierung im Deutschunterricht.
Bibliographische Notizen 133

- Magazin** 138

Heft 2/2019: Verbalisieren. Zur Sprache kommen



Editorial

- JÜRGEN STRUGER, ELFRIEDE WITSCHEL:
Ein paar Worte zum Verbalisieren. 5

Verbalisieren als Medium der Kommunikation im Unterricht und außerhalb

- ELKE GRUNDLER: Wissen zur Sprache bringen (können) . . . 8
ANJA WILDEMANN: Lyrisches Lernen ist bildungs-
sprachliches Lernen. Grundsätzliches und eine
Perspektive für die Primarstufe 18
NAXHI SELIMI: Sprachbewusster Deutschunterricht
im mehrsprachigen Kontext. Bildungssprache Deutsch
und ihre Didaktik 27
BEATE HAID: Reden ist Silber, Kommunizieren ist Gold . . . 37

Verbalisieren als Lerngegenstand: mündliche und schriftliche Kompetenzen

- NICOLA MITTERER: Von der Allmachtsphantasie zum Dialog mit Texten und Bildern.
Szenen aus einem Literaturprojekt mit Kindergartenkindern 46
FELIX HEIZMANN: Literatur als Sprach-Spiel. Grundschul Kinder entdecken
poetische Wörterwelten 58
ELFRIEDE WITSCHEL, GERDA WOBIK, CHRISTINA KORENJAK: »Es hat mich gefreut,
neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung
von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren
unterstützt 66
CLAUDIA BLEI-HOCH: Mit Bildern zur Sprache kommen! Zu bild- und literarästhetischen
Lernprozessen im Kunstmuseum 78

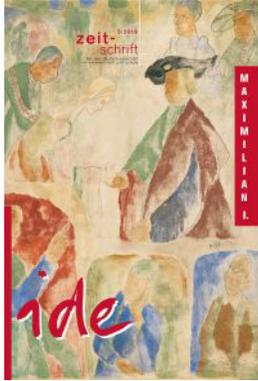
Verbalisieren als Medium der Auseinandersetzung mit den Unterrichtsinhalten und Lernprozessen

- ULRIKE JESSNER, ELISABETH ALLGÄUER-HACKL: Mehrsprachigkeit und metalinguistische
Kompetenzen. 90
DARIA FERENCIK-LEHMKUHL: Metakognition und Revision.
Das Potential der Textüberarbeitung für den Auf- und Ausbau von
metakognitivem Wissen und metakognitiver Kontrolle 103

Service

- SIBYLLE STRAUSS, URSULA ESTERL: Zur Sprache kommen. Bibliographische Notizen 114
Magazin 122

Heft 3/2019: Maximilian I.

**Editorial**

- KLAUS AMANN, WOLFGANG HACKL:
Maximilian I. Wirkung und Wirklichkeit 5

Maximilian I. und seine Zeit

- KLAUS WOLF: Maximilian I. aus der Sicht der
germanistischen Mediävistik 10
MANFRED HOLLEGER: Maximilian I. (1459–1519)
und seine Zeit 17
THOMAS SCHRÖDER: Die Medienlandschaft zur Zeit
Maximilians I. 29

**Maximilian I. – Inszenierung und Reinszenierung.
Anregungen für den Deutschunterricht**

- DENNIS WEGENER: Wissen als Legitimationskategorie und Schlüssel eines sozialen
Aufstiegs im *Weißkunig* Maximilians I. 39
WOLFGANG HOLANIK: *ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch*
Maximilians I. als Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration
in den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II. 50
ANDREA SIEBER, DENNIS GRÄF: *Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe* (2017).
Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft 59

Maximilian I. im (fächerübergreifenden) Deutschunterricht

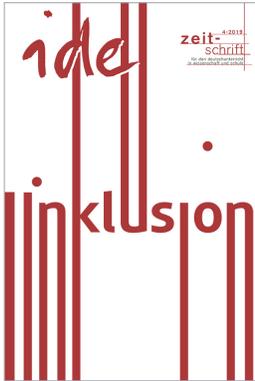
- VERENA SPERK: Deutsch lernen in der Hofkirche. 74
SIEGFRIED PORTUGALLER: Musik zur Zeit Kaiser Maximilians I.
Die Innsbrucker Hofkapelle und Heinrich Isaac (1450–1517) 82
CLAUDIA RAUCHEGGER-FISCHER, TOBIAS PAMER: »Tirol ist eine offene Geldbörse,
in die man nie umsonst greift.« Ein fächerübergreifendes Projekt
Geschichte – Deutsch – Geographie und Wirtschaftskunde. 89
GABRIELE RATHGEB, MARTIN KRIECHBAUM, ANNALENA BLOCHBERGER:
Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit.
Vom Damentext zur Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater. 98

Service

- DÉSIRÉE MANGARD: Maximilian I. und seine Zeit. Weiterführende Auswahlbibliographie 106

- Magazin** 114

Heft 4/2018: Inklusion. Deutschunterricht der Vielfalt



Editorial

- STEFAN KRAMMER, JULIA MALLE: Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit 5

Inklusion im Bildungskontext: eine Standortbestimmung

- GOTTFRIED BIEWER: Inklusion als Leitziel globaler Bildungsentwicklung 9
 MICHAEL RITTER: Zwischen Kompensation und Diversifizierung. Deutschdidaktik für die inklusive Schule..... 17
 ANNETTE KRACHT: Sprachlich-kommunikative Förderbedürfnisse und Problemlagen, Bildungsunterstützung und inklusiver Unterricht 25

Perspektiven einer inklusiven Deutschdidaktik

- KATHARINA BÖHNERT, MATTHIAS HÖLZNER: Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme 34
 DARIA FERENCIK-LEHMKUHL: Texte schreiben und überarbeiten im inklusiven Deutschunterricht 42
 WIEBKE DANNECKER: Inklusiver Literaturunterricht jenseits von Disparitäten. Empirische Erkenntnisse und didaktische Implikationen..... 53
 RALPH OLSEN, ANNA-CARINA DELLWING: *Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe ...* Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht. ... 61

Inklusion im Klassenzimmer: Erfahrungen und Unterrichtsmodelle

- FLORIAN SCHWEITZER: Miteinander und voneinander lernen. Multiperspektivische Erfahrungen inklusiver Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe II 73
 VESNA KUCHER, MARTINA RULOFs: Sprachenvielfalt im Klassenzimmer. Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen mit Hörbeeinträchtigung 81
 ERZSÉBET MATTHES: Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden 88
 JULIA MALLE: In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu *Heidi*. 97

Service

- JULIA MALLE: Inklusion in Pädagogik und Deutschdidaktik. Ein bibliographischer Überblick 108

- Magazin 119

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik

Ein paar Worte zum Verbalisieren (Editorial), von JÜRGEN STRUGER und ELFRIEDE WITSCHEL	2/19, 5-7
Reden ist Silber, Kommunizieren ist Gold, von BEATE HAID	2/19, 37-45
»Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt, von ELFRIEDE WITSCHEL, GERDA WOBIK, CHRISTINA KORENJAK	2/19, 66-77
Metakognition und Revision. Das Potential der Textüberarbeitung für den Auf- und Ausbau von metakognitivem Wissen und metakognitiver Kontrolle, von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL	2/19, 103-113
Maximilian I. aus der Sicht der germanistischen Mediävistik, von KLAUS WOLF	3/19, 10-16
<i>ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch</i> Maximilians I. als Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration in den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II, von WOLFGANG HOLANIK	3/19, 50-58
Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit, von STEFAN KRAMMER und JULIA MALLE	4/19, 5-8
Zwischen Kompensation und Diversifizierung. Deutschdidaktik für die inklusive Schule, von MICHAEL RITTER	4/19, 17-24
Sprachlich-kommunikative Förderbedürfnisse und Problemlagen, Bildungsunterstützung und inklusiver Unterricht, von ANNETTE KRACHT .	4/19, 25-33
Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme, von KATHARINA BÖHNERT und MATTHIAS HÖLZNER	4/19, 34-41
Texte schreiben und überarbeiten im inklusiven Deutschunterricht, von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL	4/19, 42-52

2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik

Digitale Textsorten. Formate des Schreibens in der computervermittelten Kommunikation – ein Überblick aus linguistischer Perspektive, von ULRIKE KRIEG-HOLZ und CHRISTIAN SCHÜTTE	1/19, 53-65
Ein paar Worte zum Verbalisieren (Editorial), von JÜRGEN STRUGER und ELFRIEDE WITSCHEL	2/19, 5-7
Wissen zur Sprache bringen (können), von ELKE GRUNDLER	2/19, 8-17
Mehrsprachigkeit und metalinguistische Kompetenzen, von ULRIKE JESSNER, ELISABETH ALLGÄUER-HACKL	2/19, 90-102
Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme, von KATHARINA BÖHNERT und MATTHIAS HÖLZNER	4/19, 34-41

3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren

Wissen zur Sprache bringen (können), von ELKE GRUNDLER	2/19, 8-17
--	------------

Sprachbewusster Deutschunterricht im mehrsprachigen Kontext. Bildungssprache Deutsch und ihre Didaktik, von NAXHI SELIMI	2/19, 27–36
Reden ist Silber, Kommunizieren ist Gold, von BEATE HAID	2/19, 37–45
Über den Sprachgebrauch der Bundesregierung reden lernen (Kommentar), von SABINE ZELGER	2/19, 122–124
Sprachenvielfalt im Klassenzimmer. Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen mit Hörbeeinträchtigung, von VESNA KUCHER und MARTINA RULOFS	4/19, 81–87

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation

Metakognition und Revision. Das Potential der Textüberarbeitung für den Auf- und Ausbau von metakognitivem Wissen und metakognitiver Kontrolle, von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL	2/19, 103–113
Texte schreiben und überarbeiten im inklusiven Deutschunterricht, von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL	4/19, 42–52

6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache

Lyrisches Lernen ist bildungssprachliches Lernen. Grundsätzliches und eine Perspektive für die Primarstufe, von ANJA WILDEMANN	2/19, 18–26
Sprachbewusster Deutschunterricht im mehrsprachigen Kontext. Bildungssprache Deutsch und ihre Didaktik, von NAXHI SELIMI	2/19, 27–36
Literatur als Sprach-Spiel. GrundschulKinder entdecken poetische Wörterwelten, von FELIX HEIZMANN	2/19, 58–65

8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch

Mediatisierung und entgrenztes kommunikatives Handeln von Jugend und Jugendkulturen, von KAI-UWE HUGGER	1/19, 25–31
Ein paar Worte zum Verbalisieren (Editorial), von JÜRGEN STRUGER und ELFRIEDE WITSCHEL	2/19, 5–7
Wissen zur Sprache bringen (können), von ELKE GRUNDLER	2/19, 8–17
Lyrisches Lernen ist bildungssprachliches Lernen. Grundsätzliches und eine Perspektive für die Primarstufe, von ANJA WILDEMANN	2/19, 18–26
Sprachbewusster Deutschunterricht im mehrsprachigen Kontext. Bildungssprache Deutsch und ihre Didaktik, von NAXHI SELIMI	2/19, 27–36
Mehrsprachigkeit und metalinguistische Kompetenzen, von ULRIKE JESSNER, ELISABETH ALLGÄUER-HACKL	2/19, 90–102

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

Lyrisches Lernen ist bildungssprachliches Lernen. Grundsätzliches und eine Perspektive für die Primarstufe, von ANJA WILDEMANN	2/19, 18–26
Von der Allmachtsphantasie zum Dialog mit Texten und Bildern. Szenen aus einem Literaturprojekt mit KindergartenKindern, von NICOLA MITTERER .	2/19, 46–57
Literatur als Sprach-Spiel. GrundschulKinder entdecken poetische Wörterwelten, von FELIX HEIZMANN	2/19, 58–65

J. Odendahl (2018): <i>Literarisches Verstehen. Grundlagen und didaktische Perspektive</i> (ide empfiehlt), von NICOLA MITTERER.	2/19, 125–127
Maximilian I. aus der Sicht der germanistischen Mediävistik, von KLAUS WOLF	3/19, 10–16
<i>ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch</i> Maximilians I. als Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration in den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II, von WOLFGANG HOLANIK	3/19, 50–58
M. Baum (2019): <i>Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik</i> (ide empfiehlt), von ARTUR R. BOELDERL.	3/19, 121–124
Inklusiver Literaturunterricht jenseits von Disparitäten. Empirische Erkenntnisse und didaktische Implikationen von WIEBKE DANNECKER	4/19, 53–60
<i>Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe</i> ... Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht, von RALPH OLSEN, ANNA-CARINA DELLWING	4/19, 61–72
Sprachenvielfalt im Klassenzimmer. Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen mit Hörbeeinträchtigung, von VESNA KUCHER und MARTINA RULOFS	4/19, 81–87

10. Leseerziehung – Leseforschung – Lesedidaktik

Literatur als Sprach-Spiel. Grundschul Kinder entdecken poetische Wörterwelten, von FELIX HEIZMANN	2/19, 58–65
»Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt, von ELFRIEDE WITSCHEL, GERDA WOBIK, CHRISTINA KORENJAK	2/19, 66–77
<i>Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe</i> ... Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht, von RALPH OLSEN, ANNA-CARINA DELLWING	4/19, 61–72

11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur

Maximilian I. Wirkung und Wirklichkeit (Editorial), von KLAUS AMANN und WOLFGANG HACKL	3/19, 5–9
Maximilian I. aus der Sicht der germanistischen Mediävistik, von KLAUS WOLF	3/19, 10–16
Maximilian I. (1459–1519) und seine Zeit, von MANFRED HOLLEGGER.	3/19, 17–28
Die Medienlandschaft zur Zeit Maximilians I., von THOMAS SCHRÖDER	3/19, 29–38
Wissen als Legitimationskategorie und Schlüssel eines sozialen Aufstiegs im <i>Weißkunig</i> Maximilians I., von DENNIS WEGENER	3/19, 39–49
<i>ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch</i> Maximilians I. als Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration in den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II, von WOLFGANG HOLANIK	3/19, 50–58
<i>Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe</i> (2017). Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft, von ANDREA SIEBER von DENNIS GRÄF	3/19, 59–73
Musik zur Zeit Kaiser Maximilians I. Die Innsbrucker Hofkapelle und Heinrich Isaac (1450–1517), von SIEGFRIED PORTUGALLER	3/19, 82–88

- »Tirol ist eine offene Geldbörse, in die man nie umsonst greift.«
Ein fächerübergreifendes Projekt Geschichte – Deutsch – Geographie
und Wirtschaftskunde, von CLAUDIA RAUCHEGGER-FISCHER und
TOBIAS PAMER 3/19, 89–97
- Maximilian I. und seine Zeit. Weiterführende Auswahlbibliographie
(Service), von DÉsirÉE MANGARD 3/19, 106–115

12. Kinder- und Jugendliteratur

- Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht
der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden,
von ERZSÉBET MATTHES 4/19, 88–96

14. Mediendidaktik und Intermedialität

- Deutschunterricht 4.0: Die Zukunft des Lernens ist digital (Editorial),
von LISA PARDY und WOLFGANG B. RUGE 1/19, 5–7
- Schule in der digitalen Kultur. (Online-Beitrag: www.aau.at/ide) (Keynote),
von CHRISTIAN SWERTZ online
- Medienkompetenz 4.0 für die Schule 4.0, von LISA PARDY und
WOLFGANG B. RUGE 1/19, 8–24
- Mediatisierung und entgrenztes kommunikatives Handeln von Jugend und
Jugendkulturen, von KAI-UWE HUGGER 1/19, 25–31
- Alles digital – oder lieber doch nicht? Warum digitale Medien es
im Schulalltag so schwer haben, von SVEN KOMMER. 1/19, 32–43
- Das Kompetenzmodell *digi.kompP*, von WALTER FIKISZ 1/19, 44–52
- Digitale Textsorten. Formate des Schreibens in der computervermittelten
Kommunikation – ein Überblick aus linguistischer Perspektive,
von ULRIKE KRIEG-HOLZ und CHRISTIAN SCHÜTTE 1/19, 53–65
- Booktubes, Fanfiction und Apps im Deutschunterricht? Überlegungen zur
praktischen Umsetzung von *digi.komp* (integrativ),
von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL 1/19, 66–81
- Kollektive Bilderwelten / alles vernetzt / vernetzte Bilderwelten,
von HEIDELINDE NEUBURGER-DUMANCIC 1/19, 82–93
- Deutschunterricht und digitale Spiele – ein möglicher Weg?,
von MARKUS MESCHIK von GERHARD PÖLSTERL. 1/19, 94–103
- Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer in der Schule.
Versuch eines neuen Kompetenzmodells, von MATTHIS KEPSEK. 1/19, 104–122
- Computerspielbiographien, von THOMAS HUTTER 1/19, 123–132
- Medienkompetenz und Digitalisierung im Deutschunterricht.
Bibliographische Notizen (Service), von THOMAS FILEK 1/19, 133–137
- Unterricht im Kontext moderner Medienwelten (Kommentar),
von LARISSA KRÄINER 1/19, 138–139
- Die Medienlandschaft zur Zeit Maximilians I., von THOMAS SCHRÖDER 3/19, 29–38
- ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch* Maximilians I. als
Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration in den
Deutschunterricht in der Sekundarstufe II, von WOLFGANG HOLANIK 3/19, 50–58
- Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe* (2017).
Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft,
von ANDREA SIEBER von DENNIS GRÄF 3/19, 59–73

- In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu *Heidi*,
 von JULIA MALLE 4/19, 97-108

16. Film

Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe (2017).

Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft,

von ANDREA SIEBER von DENNIS GRÄF 3/19, 59-73

In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu *Heidi*,

von JULIA MALLE 4/19, 97-108

17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning

Deutschunterricht 4.0: Die Zukunft des Lernens ist digital (Editorial),

von LISA PARDY und WOLFGANG B. RUGE 1/19, 5-7

Schule in der digitalen Kultur. (Online-Beitrag: www.aau.at/ide) (Keynote),

von CHRISTIAN SWERTZ online

Medienkompetenz 4.0 für die Schule 4.0, von LISA PARDY und

WOLFGANG B. RUGE 1/19, 8-24

Mediatisierung und entgrenztes kommunikatives Handeln von Jugend und

Jugendkulturen, von KAI-UWE HUGGER 1/19, 25-31

Alles digital – oder lieber doch nicht? Warum digitale Medien es

im Schulalltag so schwer haben, von SVEN KOMMER. 1/19, 32-43

Das Kompetenzmodell *digi.kompP*, von WALTER FIKISZ 1/19, 44-52

Digitale Textsorten. Formate des Schreibens in der computervermittelten

Kommunikation – ein Überblick aus linguistischer Perspektive,

von ULRIKE KRIEG-HOLZ und CHRISTIAN SCHÜTTE 1/19, 53-65

Booktubes, Fanfiction und Apps im Deutschunterricht? Überlegungen zur

praktischen Umsetzung von *digi.komp* (integrativ),

von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL 1/19, 66-81

Kollektive Bilderwelten / alles vernetzt / vernetzte Bilderwelten,

von HEIDELINDE NEUBURGER-DUMANCIC 1/19, 82-93

Deutschunterricht und digitale Spiele – ein möglicher Weg?,

von MARKUS MESCHIK von GERHARD PÖLSTERL. 1/19, 94-103

Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer in der Schule.

Versuch eines neuen Kompetenzmodells, von MATTHIS KEPSEK. 1/19, 104-122

Computerspielbiographien, von THOMAS HUTTER 1/19, 123-132

18. Theater – Dramapädagogik – Performativität

Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Damentext zur

Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater, von

GABRIELE RATHGEB, MARTIN KRIECHBAUM und ANNALENA BLOCHBERGER 3/19, 98-105

Inklusiver Literaturunterricht jenseits von Disparitäten.

Empirische Erkenntnisse und didaktische Implikationen

von WIEBKE DANNECKER 4/19, 53-60

20. Politische Bildung

- Über den Sprachgebrauch der Bundesregierung reden lernen (Kommentar),
von SABINE ZELGER 2/19, 122–124
- Gedanken zu Maximilian und Europa (Kommentar),
von EVA LICHTENBERGER 3/19, 115–120

23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation

- Alles digital – oder lieber doch nicht? Warum digitale Medien es
im Schulalltag so schwer haben, von SVEN KOMMER 1/19, 32–43
- Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit,
von STEFAN KRAMMER und JULIA MALLE 4/19, 5–8
- Zwischen Kompensation und Diversifizierung. Deutschdidaktik für die
inklusive Schule, von MICHAEL RITTER 4/19, 17–24
- Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht
der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden,
von ERZSÉBET MATTHES 4/19, 88–96

24. Projekte – Projektunterricht

- Von der Allmachtsphantasie zum Dialog mit Texten und Bildern.
Szenen aus einem Literaturprojekt mit Kindergartenkindern,
von NICOLA MITTERER 2/19, 46–57
- »Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen
kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben
mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt,
von ELFRIEDE WITSCHEL, GERDA WOBİK, CHRISTINA KORENJAK 2/19, 66–77
- Mit Bildern zur Sprache kommen! Zu bild- und literarästhetischen
Lernprozessen im Kunstmuseum, von CLAUDIA BLEI-HOCH 2/19, 78–89
- »Tirol ist eine offene Geldbörse, in die man nie umsonst greift.«
Ein fächerübergreifendes Projekt Geschichte – Deutsch – Geographie
und Wirtschaftskunde, von CLAUDIA RAUCHEGGER-FISCHER und
TOBIAS PAMER 3/19, 89–97
- Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Damentext zur
Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater, von
GABRIELE RATHGEB, MARTIN KRIECHBAUM und ANNALENA BLOCHBERGER 3/19, 98–105

25. Spiel(en) – Videospiel – Gaming

- Deutschunterricht und digitale Spiele – ein möglicher Weg?,
von MARKUS MESCHIK von GERHARD PÖLSTERL 1/19, 94–103
- Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer in der Schule.
Versuch eines neuen Kompetenzmodells, von MATTHIS KEPSEK 1/19, 104–122
- Computerspielbiographien, von THOMAS HUTTER 1/19, 123–132
- Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht
der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden,
von ERZSÉBET MATTHES 4/19, 88–96

26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration

Deutsch lernen in der Hofkirche, von VERENA SPERK 3/19, 74–81

27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit

Sprachbewusster Deutschunterricht im mehrsprachigen Kontext.
 Bildungssprache Deutsch und ihre Didaktik, von NAXHI SELIMI 2/19, 27–36
 Mehrsprachigkeit und metalinguistische Kompetenzen,
 von ULRIKE JESSNER, ELISABETH ALLGÄUER-HACKL 2/19, 90–102
 Deutsch lernen in der Hofkirche, von VERENA SPERK 3/19, 74–81

30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)

Medienkompetenz 4.0 für die Schule 4.0, von LISA PARDY und
 WOLFGANG B. RUGE 1/19, 8–24
 Das Kompetenzmodell *digi.kompP*, von WALTER FIKISZ 1/19, 44–52
 Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer in der Schule.
 Versuch eines neuen Kompetenzmodells, von MATTHIAS KEPSEK 1/19, 104–122
 Wissen zur Sprache bringen (können), von ELKE GRUNDLER 2/19, 8–17
 Wissen als Legitimationskategorie und Schlüssel eines sozialen Aufstiegs
 im *Weißkunig* Maximilians I., von DENNIS WEGENER 3/19, 39–49
 Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme,
 von KATHARINA BÖHNERT und MATTHIAS HÖLZNER 4/19, 34–41
 Texte schreiben und überarbeiten im inklusiven Deutschunterricht,
 von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL 4/19, 42–52
 Inklusiver Literaturunterricht jenseits von Disparitäten.
 Empirische Erkenntnisse und didaktische Implikationen
 von WIEBKE DANNECKER 4/19, 53–60
 Miteinander und voneinander lernen. Multiperspektivische Erfahrungen
 inklusiver Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe II,
 von FLORIAN SCHWEITZER 4/19, 73–80

32. Pädagogik

Schule in der digitalen Kultur. (Online-Beitrag: www.aau.at/ide) (Keynote),
 von CHRISTIAN SWERTZ online
 Reden ist Silber, Kommunizieren ist Gold, von BEATE HAID 2/19, 37–45
 Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit,
 von STEFAN KRAMMER und JULIA MALLE 4/19, 5–8
 Inklusion als Leitziel globaler Bildungsentwicklung,
 von GOTTFRIED BIEWER 4/19, 9–16
 Zwischen Kompensation und Diversifizierung. Deutschdidaktik für die
 inklusive Schule, von MICHAEL RITTER 4/19, 17–24
 Sprachlich-kommunikative Förderbedürfnisse und Problemlagen,
 Bildungsunterstützung und inklusiver Unterricht, von ANNETTE KRACHT 4/19, 25–33
 Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme,
 von KATHARINA BÖHNERT und MATTHIAS HÖLZNER 4/19, 34–41

Miteinander und voneinander lernen. Multiperspektivische Erfahrungen inklusiver Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe II, von FLORIAN SCHWEITZER	4/19, 73-80
Sprachenvielfalt im Klassenzimmer. Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen mit Hörbeeinträchtigung, von VESNA KUCHER und MARTINA RULOFS	4/19, 81-87
In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu <i>Heidi</i> , von JULIA MALLE	4/19, 97-108

33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung

Von der Allmachtsphantasie zum Dialog mit Texten und Bildern. Szenen aus einem Literaturprojekt mit Kindergartenkindern, von NICOLA MITTERER .	2/19, 46-57
Literatur als Sprach-Spiel. Grundschulkindern entdecken poetische Wörterwelten, von FELIX HEIZMANN	2/19, 58-65
Mit Bildern zur Sprache kommen! Zu bild- und literarästhetischen Lernprozessen im Kunstmuseum, von CLAUDIA BLEI-HOCH	2/19, 78-89
Maximilian I. Wirkung und Wirklichkeit (Editorial), von KLAUS AMANN und WOLFGANG HACKL	3/19, 5-9
Maximilian I. (1459-1519) und seine Zeit, von MANFRED HOLLEGGER	3/19, 17-28
Die Medienlandschaft zur Zeit Maximilians I., von THOMAS SCHRÖDER	3/19, 29-38
Wissen als Legitimationskategorie und Schlüssel eines sozialen Aufstiegs im <i>Weißkunig</i> Maximilians I., von DENNIS WEGENER	3/19, 39-49
Musik zur Zeit Kaiser Maximilians I. Die Innsbrucker Hofkapelle und Heinrich Isaac (1450-1517), von SIEGFRIED PORTUGALLER	3/19, 82-88
Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Damentext zur Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater, von GABRIELE RATHGEB, MARTIN KRIECHBAUM und ANNALENA BLOCHBERGER	3/19, 98-105
Gedanken zu Maximilian und Europa (Kommentar), von EVA LICHTENBERGER	3/19, 115-120

34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung

Deutschunterricht 4.0: Die Zukunft des Lernens ist digital (Editorial), von LISA PARDY und WOLFGANG B. RUGE	1/19, 5-7
Schule in der digitalen Kultur. (Online-Beitrag: www.aau.at/ide) (Keynote), von CHRISTIAN SWERTZ	online
Unterricht im Kontext moderner Medienwelten (Kommentar), von LARISSA KRAINER	1/19, 138-139
Inklusion als Leitziel globaler Bildungsentwicklung, von GOTTFRIED BIEWER	4/19, 9-16
Zwischen Kompensation und Diversifizierung. Deutschdidaktik für die inklusive Schule, von MICHAEL RITTER	4/19, 17-24
Sprachlich-kommunikative Förderbedürfnisse und Problemlagen, Bildungsunterstützung und inklusiver Unterricht, von ANNETTE KRACHT .	4/19, 25-33
Österreich muss Südtirol werden! (Kommentar), von HARALD WALSER.	4/19, 119-120

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele

- Booktubes, Fanfiction und Apps im Deutschunterricht? Überlegungen zur praktischen Umsetzung von *digi.komp* (integrativ),
von CLAUDIA RITTMANN-PECHTL 1/19, 66–81
- Kollektive Bilderwelten / alles vernetzt / vernetzte Bilderwelten,
von HEIDELINDE NEUBURGER-DUMANCIC 1/19, 82–93
- »Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt,
von ELFRIEDE WITSCHTEL, GERDA WOBIK, CHRISTINA KORENJAK 2/19, 66–77
- Mit Bildern zur Sprache kommen! Zu bild- und literarästhetischen Lernprozessen im Kunstmuseum, von CLAUDIA BLEI-HOCH 2/19, 78–89
- Metakognition und Revision. Das Potential der Textüberarbeitung für den Auf- und Ausbau von metakognitivem Wissen und metakognitiver Kontrolle, von DARIA FERENCIK-LEHMKUHL 2/19, 103–113
- Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe* (2017).
Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft,
von ANDREA SIEBER von DENNIS GRÄF 3/19, 59–73
- Deutsch lernen in der Hofkirche, von VERENA SPERK 3/19, 74–81
- Musik zur Zeit Kaiser Maximilians I. Die Innsbrucker Hofkapelle und Heinrich Isaac (1450–1517), von SIEGFRIED PORTUGALLER 3/19, 82–88
- »Tirol ist eine offene Geldbörse, in die man nie umsonst greift.«
Ein fächerübergreifendes Projekt Geschichte – Deutsch – Geographie und Wirtschaftskunde, von CLAUDIA RAUCHEGGER-FISCHER und TOBIAS PAMER 3/19, 89–97
- Miteinander und voneinander lernen. Multiperspektivische Erfahrungen inklusiver Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe II,
von FLORIAN SCHWEITZER 4/19, 73–80
- Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden,
von ERZSÉBET MATTHES 4/19, 88–96
- In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu *Heidi*,
von JULIA MALLE 4/19, 97–108

38. Rezensionen

- P. Wampfler (2017): *Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen* (Rezension), von MATTHIAS LEICHTFRIED 1/19, 140–141
- H. Rosa, W. Endres (2016): *Resonanzpädagogik. Wenn es im Klassenzimmer knistert* (Rezension), von NICOLA MITTERER 1/19, 141–142
- L. Blasch, D. Pfurtscheller, T. Schröder (Hg., 2018): *Schneller, bunter, leichter?* (Rezension), von URSULA ESTERL 1/19, 142
- H. Schweiger, V. Ahamer, C. Tonsern, T. Welke, N. Zuzok (Hg., 2016): *In die Welt hinaus* (Rezension), von URSULA ESTERL 1/19, 142–143
- J. Knopf (Hg., 2016): *Medienvielfalt in der Deutschdidaktik. Erkenntnisse und Perspektiven für Theorie, Empirie und Praxis* (Rezension), von URSULA ESTERL 1/19, 143–144

- E. Kampmann, G. Scherwing (2017): *Teaching Media. Medientheorie für die Schulpraxis – Grundlagen, Beispiele, Perspektiven* (Rezension);
von URSULA ESTERL. 1/19, 144
- J. Odendahl (2018): *Literarisches Verstehen. Grundlagen und didaktische Perspektive* (ide empfiehlt), von NICOLA MITTERER. 2/19, 125–127
- Z. Kalkavan-Aydin (Hg., 2018): *DaZ/DaF Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II* (Rezension), von URSULA ESTERL. 2/19, 128
- D. Ramadan (2018): *Khalid und das wilde Sprachpferd. Geflüchtete begegnen der deutschen Sprache* (Rezension), von URSULA ESTERL. 2/19, 128–129
- J. Möller, M. Köller, T. Riecke-Baulecke (Hg., 2018): *Schule und Unterricht, Lehren und Lernen* | Hartmut Günther u. a. (Hg.; 2017): *DAZ unterrichten* (Rezension), von URSULA ESTERL. 2/19, 129–130
- I. Gogolin u. a. (Hg., 2018): *Handbuch Interkulturelle Pädagogik* (Rezension), von URSULA ESTERL. 2/19, 130
- M. Becker-Mrotzek, Hans-Joachim Roth (Hg., 2017): *Sprachliche Bildung – Grundlagen und Handlungsfelder* | B. Jostes, D. Caspari, B. Lütke (Hg., 2017): *Sprachen, Bilden, Chancen. Sprachbildung in Didaktik und Lehrkräftebildung* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 2/19, 130–131
- Fremdsprache Deutsch*, Nr. 60/2019: »Schreiben heute« und Nr. 58/2018: »Bildungssprache« (Rezension), von URSULA ESTERL. 2/19, 131
- M. Baum (2019): *Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik* (ide empfiehlt), von ARTUR R. BOELDERL. 3/19, 121–124
- Y. Decker-Ernst (2017): *Deutsch als Zweitsprache in Vorbereitungsklassen. Eine Bestandsaufnahme in Baden-Württemberg* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 3/19, 125
- O. Ruf (2016): *Kreatives Schreiben. Eine Einführung* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 3/19, 125–126
- A. Sturm; M. Weder (2016): *Schreibkompetenz, Schreibmotivation, Schreibförderung. Grundlagen und Modelle zum Schreiben als soziale Praxis* (Rezension), von URSULA ESTERL. 3/19, 126–127
- U. Abraham, H. Sowa (2016): *Bild und Text im Unterricht. Grundlagen, Lernszenarien, Praxisbeispiele* (Rezension), von URSULA ESTERL. 3/19, 127–128
- R. Freudenberg-Findeisen (Hg., 2016): *Auf dem Weg zu einer Textsortendidaktik. Linguistische Analysen und text(sorten)didaktische Bausteine nicht nur für den fremdsprachlichen Unterricht* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 3/19, 128
- C. Hochstadt, R. Olsen (Hg., 2019): *Handbuch Deutschunterricht und Inklusion* (ide empfiehlt, von URSULA ESTERL. 4/19, 121–124
- E. Lipowski, L. Schüler (2019): *Deutschunterricht inklusiv* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 4/19, 125
- T. von Brand, F. Brandl (2017): *Deutschunterricht in heterogenen Lerngruppen* (Rezension), von URSULA ESTERL. 4/19, 125–126
- H. Brandt, I. Gogolin (2016): *Sprachförderlicher Fachunterricht* | T. Tajmel, S. Hägi-Mead (2017): *Sprachbewusste Unterrichtsplanung* (Rezension),
von URSULA ESTERL. 4/19, 126–127
- İ. Dirim, Anke Wegner (Hg., 2018): *Normative Grundlagen und reflexive Verortungen im Feld DaF_DaZ** | A. Wegner, İ. Dirim (Hg., 2016): *Mehrsprachigkeit und Bildungsgerechtigkeit*, von URSULA ESTERL. 4/19, 127–128

39. Bibliographien, Glossare

Medienkompetenz und Digitalisierung im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen (Service), von THOMAS FILEK	1/19, 133-137
Zur Sprache kommen. Bibliographische Notizen (Service), von SIBYLLE STRAUSS, URSULA ESTERL	2/19, 114-121
Maximilian I. und seine Zeit. Weiterführende Auswahlbibliographie (Service), von DÉsirÉE MANGARD	3/19, 106-115
Inklusion in Pädagogik und Deutschdidaktik. Ein bibliographischer Überblick, von JULIA MALLE.	4/19, 108-118

Autorinnen und Autoren

ALLGÄUER-HACKL, ELISABETH; JESSNER, ULRIKE: Mehrsprachigkeit und metalinguistische Kompetenzen.	2/19, 90–102
AMANN, KLAUS; HACKL, WOLFGANG: Maximilian I. Wirkung und Wirklichkeit (Editorial).	3/19, 5–9
BÖHNERT, KATHARINA; HÖLZNER, MATTHIAS: Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme.	4/19, 34–41
BIEWER, GOTTFRIED: Inklusion als Leitziel globaler Bildungsentwicklung.	4/19, 9–16
BLEI-HOCH, CLAUDIA: Mit Bildern zur Sprache kommen! Zu bild- und literarästhetischen Lernprozessen im Kunstmuseum.	2/19, 78–89
BLOCHBERGER, ANNALENA; RATHGEB, GABRIELE; KRIECHBAUM, MARTIN: Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Dramentext zur Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater.	3/19, 98–105
BOELDERL, ARTUR R.: M. Baum (2019): <i>Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik</i> (ide empfiehlt).	3/19, 121–124
DANNECKER, WIEBKE: Inklusiver Literaturunterricht jenseits von Disparitäten. Empirische Erkenntnisse und didaktische Implikationen.	4/19, 53–60
DELLWING, ANNA-CARINA; OLSEN, RALPH: <i>Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe ...</i> Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht.	4/19, 61–72
ESTERL, URSULA: L. Blasch, D. Pfurtscheller, T. Schröder (Hg., 2018): <i>Schneller, bunter, leichter?</i> (Rezension).	1/19, 142
—: H. Schweiger, V. Ahamer, C. Tonsern, T. Welke, N. Zuzok (Hg., 2016): <i>In die Welt hinaus</i> (Rezension).	1/19, 142–143
—: J. Knopf (Hg., 2016): <i>Medienvielfalt in der Deutschdidaktik. Erkenntnisse und Perspektiven für Theorie, Empirie und Praxis</i> (Rezension).	1/19, 143–144
—: E. Kampmann, G. Schwering (2017): <i>Teaching Media. Medientheorie für die Schulpraxis – Grundlagen, Beispiele, Perspektiven</i> (Rezension).	1/19, 144
—: Z. Kalkavan-Aydin (Hg. 2018): <i>DaZ/DaF Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i> (Rezension).	2/19, 128
—: D. Ramadan (2018): <i>Khalid und das wilde Sprachpferd. Geflüchtete begegnen der deutschen Sprache</i> (Rezension).	2/19, 128–129
—: J. Möller, M. Köller, T. Riecke-Baulecke (Hg., 2018): <i>Schule und Unterricht, Lehren und Lernen</i> H. Günther u. a. (Hg.; 2017): <i>DAZ unterrichten</i> (Rezension).	2/19, 129–130
—: I. Gogolin u. a. (Hg., 2018): <i>Handbuch Interkulturelle Pädagogik</i>	
—: M. Becker-Mrotzek, H.-J. Roth (Hg., 2017): <i>Sprachliche Bildung – Grundlagen und Handlungsfelder</i> B. Jostes, D. Caspari, B. Lütke (Hg., 2017): <i>Sprachen, Bilden, Chancen. Sprachbildung in Didaktik und Lehrkräftebildung</i> (Rezension).	2/19, 130–131
—: <i>Fremdsprache Deutsch</i> , Nr. 60/2019: »Schreiben heute« und Nr. 58/2018: »Bildungssprache« (Rezension).	2/19, 131
—: Y. Decker-Ernst (2017): <i>Deutsch als Zweitsprache in Vorbereitungsklassen. Eine Bestandsaufnahme in Baden-Württemberg</i> (Rezension).	3/19, 125
—: O. Ruf (2016): <i>Kreatives Schreiben. Eine Einführung</i> (Rezension).	3/19, 125–126

—: A. Sturm, M. Weder (2016): <i>Schreibkompetenz, Schreibmotivation, Schreibförderung. Grundlagen und Modelle zum Schreiben als soziale Praxis</i> (Rezension)	3/19, 126–127
—: U. Abraham, H. Sowa (2016): <i>Bild und Text im Unterricht. Grundlagen, Lernszenarien, Praxisbeispiele</i> (Rezension)	3/19, 127–128
—: R. Freudenberg-Findeisen (Hg., 2016): <i>Auf dem Weg zu einer Textsorten-didaktik. Linguistische Analysen und text(sorten)didaktische Bausteine nicht nur für den fremdsprachlichen Unterricht</i> (Rezension)	3/19, 128
—: C. Hochstadt, R. Olsen (Hg., 2019): <i>Handbuch Deutschunterricht und Inklusion</i> (ide empfiehlt)	4/19, 121–124
—: E. Lipowski, L. Schüler (2019): <i>Deutschunterricht inklusiv</i> (Rezension)	4/19, 125
—: T. von Brand, F. Brandl (2017): <i>Deutschunterricht in heterogenen Lerngruppen</i> (Rezension)	4/19, 125–126
—: H. Brandt, I. Gogolin (2016): <i>Sprachförderlicher Fachunterricht</i> T. Tajmel, S. Hägi-Mead (2017): <i>Sprachbewusste Unterrichtsplanung</i> (Rezension)	4/19, 126–127
—: İ. Dirim, Anke Wegner (Hg., 2018): <i>Normative Grundlagen und reflexive Verortungen im Feld DaF_DaZ*</i> A. Wegner, İ. Dirim (Hg., 2016): <i>Mehrsprachigkeit und Bildungsgerechtigkeit</i>	4/19, 127–128
ESTERL, URSULA; STRAUSS, SIBYLLE: Zur Sprache kommen. Bibliographische Notizen (Service)	2/19, 114–121
FERENCIK-LEHMKUHL, DARIA: Metakognition und Revision. Das Potential der Textüberarbeitung für den Auf- und Ausbau von metakognitivem Wissen und metakognitiver Kontrolle	2/19, 103–113
—: Texte schreiben und überarbeiten im inklusiven Deutschunterricht	4/19, 42–52
FIKISZ, WALTER: Das Kompetenzmodell <i>digi.kompP</i>	1/19, 44–52
FILEK, THOMAS: Medienkompetenz und Digitalisierung im Deutschunterricht. Bibliographische Notizen (Service)	1/19, 133–137
GRUNDLER, ELKE: Wissen zur Sprache bringen (können)	2/19, 8–17
HACKL, WOLFGANG; AMANN, KLAUS: Maximilian I. Wirkung und Wirklichkeit (Editorial)	3/19, 5–9
HAID, BEATE: Reden ist Silber, Kommunizieren ist Gold	2/19, 37–45
HEIZMANN, FELIX: Literatur als Sprach-Spiel. Grundschulkinde entdecken poetische Wörterwelten	2/19, 58–65
HOLANIK, WOLFGANG: <i>ain puech in pergamen: Das Ambraser Heldenbuch Maximilians I. als Speicherobjekt. Überlegungen zu seiner Integration in den Deutschunterricht in der Sekundarstufe II</i>	3/19, 50–58
HOLLEGGE, MANFRED: Maximilian I. (1459–1519) und seine Zeit	3/19, 17–28
HÖLZNER, MATTHIAS; BÖHNERT, KATHARINA: Sprachdidaktik und Inklusion. Eine Bestandsaufnahme	4/19, 34–41
HUGGER, KAI-UWE: Mediatisierung und entgrenztes kommunikatives Handeln von Jugend und Jugendkulturen	1/19, 25–31
HUTTER, THOMAS: Computerspielbiographien	1/19, 123–132
JESSNER, ÜLRIKE; ALLGÄUER-HACKL, ELISABETH: Mehrsprachigkeit und metalinguistische Kompetenzen	2/19, 90–102
KEPSEK, MATTHIAS: Computerspielbildung als Auftrag für die sprachlichen Fächer in der Schule. Versuch eines neuen Kompetenzmodells	1/19, 104–122
KOMMER, SVEN: Alles digital – oder lieber doch nicht? Warum digitale Medien es im Schulalltag so schwer haben	1/19, 32–43

KORENJAK, CHRISTINA; WITSCHEL, ELFRIEDE; WOBİK, GERDA: »Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt.....	2/19, 66-77
KRACHT, ANNETTE: Sprachlich-kommunikative Förderbedürfnisse und Problemlagen, Bildungsunterstützung und inklusiver Unterricht.....	4/19, 25-33
KRAINER, LARISSA: Unterricht im Kontext moderner Medienwelten (Kommentar).....	1/19, 138-139
KRAMMER, STEFAN; MALLE, JULIA: Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit.....	4/19, 5-8
KRIECHBAUM, MARTIN; BLOCHBERGER, ANNALENA; RATHGEB, GABRIELE: Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Dramentext zur Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater.....	3/19, 98-105
KRIEG-HOLZ, ULRIKE; SCHÜTTE, CHRISTIAN: Digitale Textsorten. Formate des Schreibens in der computervermittelten Kommunikation – ein Überblick aus linguistischer Perspektive.....	1/19, 53-65
KUCHER, VESNA; RULOFS, MARTINA: Sprachenvielfalt im Klassenzimmer. Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen mit Hörbeeinträchtigung.....	4/19, 81-87
LEICHTFRIED, MATTHIAS: P. Wampfler (2017): <i>Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen</i> (Rezension).....	1/19, 140-141
LICHTENBERGER, EVA: Gedanken zu Maximilian und Europa (Kommentar)...	3/19, 115-120
MALLE, JULIA: In- und Exklusion reflektieren. Ein Unterrichtsmodell zu <i>Heidi</i>	4/19, 97-108
—: Inklusion in Pädagogik und Deutschdidaktik. Ein bibliographischer Überblick.....	4/19, 108-119
MALLE, JULIA; KRAMMER, STEFAN: Deutschunterricht zwischen Vielfalt und Gemeinsamkeit.....	4/19, 5-8
MANGARD, DÉsirÉE: Maximilian I. und seine Zeit. Weiterführende Auswahlbibliographie (Service).....	3/19, 106-115
MATTHES, ERZsÉBET: Flipendo Inklusio. Die Geschichte von Harry Potter im Deutschunterricht der Sekundarstufe gemeinsam und spielerisch erkunden.....	4/19, 88-96
MESCHIK, MARKUS; PÖLSTERL, GERHARD: Deutschunterricht und digitale Spiele – ein möglicher Weg?.....	1/19, 94-103
MITTERER, NICOLA: Hartmut Rosa, Wolfgang Endres (2016): <i>Resonanz- pädagogik. Wenn es im Klassenzimmer knistert</i> (Rezension).....	1/19, 141-142
—: Von der Allmächtsphantasie zum Dialog mit Texten und Bildern. Szenen aus einem Literaturprojekt mit Kindergartenkindern.....	2/19, 46-57
—: J. Odendahl (2018): <i>Literarisches Verstehen. Grundlagen und didaktische Perspektive</i> (ide empfiehlt).....	2/19, 125-127
NEUBURGER-DUMANCIC, HEIDELINDE: Kollektive Bilderwelten / alles vernetzt / vernetzte Bilderwelten.....	1/19, 82-93
OLSEN, RALPH; DELLWING, ANNA-CARINA: <i>Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe ...</i> Anmerkungen zur Problematik der Textauswahl im inklusiven Literaturunterricht.....	4/19, 61-72
PAMER, TOBIAS; RAUCHEGGER-FISCHER, CLAUDIA: »Tirol ist eine offene Geldbörse, in die man nie umsonst greift.« Ein fächerübergreifendes Projekt Geschichte – Deutsch – Geographie und Wirtschaftskunde.....	3/19, 89-97

PARDY, LISA; RUGE, WOLFGANG B.: Deutschunterricht 4.0:	
Die Zukunft des Lernens ist digital (Editorial)	1/19, 5–7
—: Medienkompetenz 4.0 für die Schule 4.0	1/19, 8–24
PÖLSTERL, GERHARD; MESCHIK, MARKUS: Deutschunterricht und digitale	
Spiele – ein möglicher Weg?	1/19, 94–103
PORTUGALLER, SIEGFRIED: Musik zur Zeit Kaiser Maximilians I.	
Die Innsbrucker Hofkapelle und Heinrich Isaac (1450–1517)	3/19, 82–88
RATHGEB, GABRIELE; KRIECHBAUM, MARTIN; BLOCHBERGER, ANNALENA:	
Kaiser Maximilian und die Ich-Krankheit. Vom Dramentext zur	
Aufführung: Probenbegleitung am Tiroler Landestheater	3/19, 98–105
RAUCHEGGER-FISCHER, CLAUDIA; PAMER, TOBIAS: »Tirol ist eine offene	
Geldbörse, in die man nie umsonst greift.« Ein fächerübergreifendes	
Projekt Geschichte – Deutsch – Geographie und Wirtschaftskunde	3/19, 89–97
RITTER, MICHAEL: Zwischen Kompensation und Diversifizierung.	
Deutschdidaktik für die inklusive Schule.	4/19, 17–24
RITTMANN-PECHTL, CLAUDIA: Booktubes, Fanfiction und Apps im	
Deutschunterricht? Überlegungen zur praktischen Umsetzung von	
<i>digikomp</i> (integrativ)	1/19, 66–81
RUGE, WOLFGANG B.; PARDY, LISA: Deutschunterricht 4.0:	
Die Zukunft des Lernens ist digital (Editorial)	1/19, 5–7
—: Medienkompetenz 4.0 für die Schule 4.0	1/19, 8–24
RULOFS, MARTINA; KUCHER, VESNA: Sprachenvielfalt im Klassenzimmer.	
Möglichkeiten der Partizipation von SchülerInnen	
mit Hörbeeinträchtigung	4/19, 81–87
SCHRÖDER, THOMAS: Die Medienlandschaft zur Zeit Maximilians I.	
	3/19, 29–38
SCHÜTTE, CHRISTIAN; KRIEG-HOLZ, ULRIKE: Digitale Textsorten.	
Formate des Schreibens in der computervermittelten Kommunikation –	
ein Überblick aus linguistischer Perspektive.	1/19, 53–65
SCHWEITZER, FLORIAN: Miteinander und voneinander lernen.	
Multiperspektivische Erfahrungen inklusiver Unterrichtspraxis in der	
Sekundarstufe II.	4/19, 73–80
SELIMI, NAXHI: Sprachbewusster Deutschunterricht im mehrsprachigen	
Kontext. Bildungssprache Deutsch und ihre Didaktik	2/19, 27–36
SIEBER, ANDREA; GRÄE, DENNIS: <i>Maximilian – Das Spiel von Macht und Liebe</i>	
(2017). Mediale Reinszenierung von Gender und Herrschaft	3/19, 59–73
SPERK, VERENA: Deutsch lernen in der Hofkirche	
	3/19, 74–81
STRAUSS, SIBYLLE; ESTERL, URSULA: Zur Sprache kommen.	
Bibliographische Notizen (Service)	2/19, 114–121
STRUGER, JÜRGEN; WITSCHEL, ELFRIEDE: Ein paar Worte zum Verbalisieren	
(Editorial)	2/19, 5–7
SWERTZ, CHRISTIAN: Schule in der digitalen Kultur.	
(Online-Beitrag: www.aau.at/ide) (Keynote)	
WALSER, HARALD: Österreich muss Südtirol werden! (Kommentar)	4/19, 119–120
WEGENER, DENNIS: Wissen als Legitimationskategorie und Schlüssel	
eines sozialen Aufstiegs im <i>Weißkunig</i> Maximilians I.	3/19, 39–49
WILDEMANN, ANJA: Lyrisches Lernen ist bildungssprachliches Lernen.	
Grundsätzliches und eine Perspektive für die Primarstufe	2/19, 18–26
WITSCHEL, ELFRIEDE; STRUGER, JÜRGEN: Ein paar Worte zum Verbalisieren	
(Editorial)	2/19, 5–7

WITSCHEL, ELFRIEDE; WOBIK, GERDA; KORENJAK, CHRISTINA: »Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt.....	2/19, 66-77
WOBIK, GERDA; KORENJAK, CHRISTINA; WITSCHEL, ELFRIEDE; : »Es hat mich gefreut, neue Ausreden zu lernen, die ich später gebrauchen kann.« Wie die Verbindung von Lesen, Sprechen und Schreiben mündliches und schriftliches Formulieren unterstützt.....	2/19, 66-77
WOLF, KLAUS: Maximilian I. aus der Sicht der germanistischen Mediävistik ..	3/19, 10-16
ZELGER, SABINE: Über den Sprachgebrauch der Bundesregierung reden lernen (Kommentar).....	2/19, 122-124