

Andrea Brait, Cornelia Sommer-Hubatschke

Die Geschichte der Schrift

Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb

Zusatzmaterial – Arbeitsplan

Stationstitel	mögliche Inhalte (grober Überblick)	benötigtes Material ¹	Kompe- tenzen ²
<i>Allgemeine Informationen</i>	wichtige Fakten zur Schrift auf dem Arbeitsblatt markieren und ein Exzerpt erstellen	AB zu allgemeinen Informationen zu Schrift	TK SK
<i>Geschichte der Schrift</i>	eine kurze Zusammenfassung des Sachtextes zur Entwicklung der Schrift erstellen	IB zur Geschichte der Schrift oder Hinweis auf Schulbuchseite zum Thema »Schrift«	TK SK
<i>Keilschrift I</i>	wesentliche Fakten auf dem Informationsblatt zur Keilschrift markieren	IB zur Keilschrift	TK
<i>Keilschrift II</i>	Kennenlernen des Keilschrift-Alphabets, selbst Text in Keilschrift in Knetmasse drücken	Vorlage für Keilschrift-Alphabet, Knetmasse	---
<i>Hieroglyphen I</i>	Erstellen eines Quiz zu Hieroglyphen mithilfe einer Internetrecherche	Vorlage für Quiz	HFK MB
<i>Hieroglyphen II</i>	Hieroglyphen-Übersetzer im Internet suchen und beliebigen Text in Hieroglyphen übersetzen lassen		MB
<i>Hieroglyphen III</i>	Namen in Hieroglyphen schreiben bzw. stempeln	Vorlage für Hieroglyphen oder Stempelset o. Ä.	---
<i>Entzifferung der Hieroglyphen</i>	geschichtskulturelles Produkt zur Entzifferung der Hieroglyphen kritisch hinterfragen (z. B. Karl Bruckner (1971): <i>Das Geheimnis des schwarzen Steins</i> . Wien: Österreichischer Buchklub der Jugend)	diverse geschichtskulturelle Produkte zur Verfügung stellen	HMK
<i>Das griechische Alphabet I</i>	griechisches Alphabet nach Vorlage selbst schreiben (Wahlstation mit Das griechische Alphabet II)	Vorlage für griechisches Alphabet	---

Stationstitel	mögliche Inhalte (grober Überblick)	benötigtes Material ¹	Kompetenzen ²
<i>Das griechische Alphabet II</i>	griechisches Alphabet spannend präsentieren (Wahlstation mit Das griechische Alphabet I)	Vorlage für griechisches Alphabet	MK
<i>Das griechische Alphabet III</i>	historische Dimension der griechischen Schrift, Sprache und Kultur – eine Schulbuchanalyse		HOK
<i>Homer: Odyssee I</i>	Laufdiktat: Arbeitsblatt mithilfe des Informationsblatts zum Epos (inkl. Inhalt) vervollständigen (Wahlpflichtstation mit <i>Ilias I</i>)	AB und IB zum Epos Odyssee	TK
<i>Homer: Ilias I</i>	Laufdiktat: Arbeitsblatt mithilfe des Informationsblatts zum Epos (inkl. Inhalt) vervollständigen (Wahlpflichtstation mit <i>Odyssee II</i>)	AB und IB zum Epos Ilias	TK
<i>Homer: Odyssee II</i>	Lesen des 1. Gesangs (Wahlpflichtstation mit <i>Ilias I</i>)	z. B. Link zu Projekt Gutenberg	TK
<i>Homer: Ilias II</i>	Lesen des 1. Gesangs (Wahlpflichtstation mit <i>Odyssee II</i>)	z. B. Link zu Projekt Gutenberg	TK
<i>Schriftgeschichte I: Von der karolingischen Minuskel zur lateinischen Schrift</i>	Beschreibung und Vergleich der drei Schriftformen: karolingische Minuskel, gotische Schrift, lateinische Schrift	IB mit Beispielbildern, AB mit Raster zum Einfüllen	MB
<i>Schriftgeschichte II: Veränderungen der Schrift durch den Buchdruck</i>	Einfluss des Buchdrucks auf (Hand)Schrift bewerten		MB
<i>Arabische Schrift</i>	Kennzeichen der arabischen Schrift anhand eines Informationsblattes erarbeiten	IB zur arabischen Schrift	TK
<i>Chinesische Schriftzeichen</i>	Informationen rund um die chinesische Schrift, Wörter mit Pinsel und Tusche nach einer Vorlage abschreiben	IB zu chinesischen Schriftzeichen, Tusche, Pinsel	---
<i>Kyrillisch</i>	Kennenlernen des kyrillischen Alphabets, Namen selbst schreiben können	Vorlage kyrillisches Alphabet	---
<i>Fraktur</i>	einen Text in Frakturschrift laut vorlesen lassen	Textbeispiele in Fraktur	---
<i>Schriftgeschichte III: Meilensteine der Kurrentschrift</i>	im Internet wichtige Meilensteine der Kurrentschrift von ihren Anfängen bis zu ihrer Abschaffung recherchieren und als Zeitstreifen darstellen		MB

Stationstitel	mögliche Inhalte (grober Überblick)	benötigtes Material ¹	Kompetenzen ²
<i>Kurrent</i>	Online-Anfängerkurs der Universität Wien zur Kurrentschrift besuchen	https://www.univie.ac.at/online/htdocs/site/browse.php?a=2267&arttyp=k	---
<i>Blindenschrift</i>	Informationen zur Blindenschrift allgemein und zum Braille'schen Punktealphabet im Speziellen, Möglichkeit, selbst in Blindenschrift zu schreiben oder zu lesen	IB zur Blindenschrift	---
<i>Geheimschrift</i>	Informationsblatt zu Geheimschriften, Liste von Möglichkeiten für Geheimschriften erstellen	IB zu Geheimschriften allgemein	TK
<i>Analphabetismus I</i>	wichtige Begriffe rund um den Analphabetismus ihren Erklärungen zuordnen (z. B. als Bandolino)	Bandolino mit wichtigen Begriffen (z. B. Analphabetismus, Alphabetisierungsgrad, Analphabetenrate, primärer bzw. sekundärer Analphabetismus, funktionaler Analphabetismus Semianalphabetismus) herstellen	PSK
<i>Analphabetismus II</i>	aktuelle Zeitungsartikel zum Thema lesen, ev. Gestaltung einer Mindmap oder eines Clusters	einige aktuelle Zeitungsartikel zu »Analphabetismus«	MK
<i>Analphabetismus III</i>	Leserbrief zu einem der gelesenen Zeitungsartikel verfassen		SK
<i>Piktogramme</i>	z. B. Memory zu Piktogrammen (Bild + Erklärung müssen zusammengefounden werden)	Memory mit unterschiedlichen Piktogrammen erstellen	HMK
<i>Ende der Handschrift? – Medienrecherche</i>	Medienrecherche zum Thema »Ende der Handschrift« durchführen		MB
<i>Ende der Handschrift? – Podiumsdiskussion</i>	Vorbereitung und Durchführung einer Podiumsdiskussion zum Thema		MK PHK

Anmerkungen

1 AB = Arbeitsblatt | IB = Informationsblatt

2 Kompetenzen im Fach Deutsch (AHS Oberstufe): MK (Mündliche Kompetenz), SK (Schriftliche Kompetenz), TK (Textkompetenz), LB (Literarische Bildung), MB (Mediale Bildung); Kompetenzen im Fach Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung: HSK (Historische Sachkompetenz), HMK (Historische Methodenkompetenz), HFK (Historische Fragekompetenz), HOK (Historische Orientierungskompetenz), PSK (Politische Sachkompetenz), PMK (Politische Methodenkompetenz), PUK (Politische Urteilskompetenz), PHK (Politische Handlungskompetenz), vgl. hierzu: *Verordnung des Bundesministers für Unterricht und Kunst vom 14. November 1984 über die Lehrpläne der allgemeinbildenden höheren Schulen; Bekanntmachung der Lehrpläne für den Religionsunterricht an diesen Schulen*, zuletzt geändert durch BGBl. II 107/2019.

Das griechische Alphabet I – III und Stationen zu Homer

Tab. 3:

Station	Arbeitsform	Arbeitssauftrag	Pflicht/Wahl ¹	Kontrolle ²
<i>Das griechische Alphabet I</i>	☺	- Schreibe das griechische Alphabet von der Vorlage richtig ab.	WP	SK
<i>Lehr- und Lernziel:</i>				
Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit dem griechischen Alphabet auseinandersetzen und die einzelnen Buchstaben richtig schreiben können. Dieses Wissen kann auch für den Unterricht in anderen Fächern (z. B. Mathematik oder Physik) hilfreich sein.				
<i>Das griechische Alphabet II</i>	☺	- Finde eine spannende Präsentationsform zum griechischen Alphabet und trage diese anschließend deiner Lehrkraft vor.	WP	LK
<i>Lehr- und Lernziel:</i>				
Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit dem griechischen Alphabet auseinandersetzen und eine spannende Präsentationsform finden. Das dabei erworbene Wissen kann auch für den Unterricht in anderen Fächern (z. B. Mathematik oder Physik) hilfreich sein.				
<i>Das griechische Alphabet III</i>	☺☺ ☺ ☺☺ ☺☺	- Recherchiert in Kleingruppen (3-4 Personen) in eurem Deutsch- bzw. Geschichtsbuch je zwei Stellen oder Zusammenhänge, bei denen auf die griechische Schrift, Sprache oder Kultur Bezug genommen wird und notiert diese. - Beurteilt die Wichtigkeit der griechischen Schrift, Sprache und Kultur bis in die Gegenwart.	P	PK
<i>Lehr- und Lernziel:</i>				
Die Schülerinnen und Schüler sollen die Bedeutung der griechischen Schrift, Sprache und Kultur über die Zeit der Antike hinaus bis heute erkennen.				

Station	Arbeitsform	Arbeitssauftrag	Pflicht/Wahl ¹	Kontrolle ²
<i>Homer: Odyssee I</i> oder <i>Homer: Ilias I</i>	☺	<ul style="list-style-type: none"> - Laufdiktat: Ergänze dein Arbeitsblatt zum gewählten Epos mit den fehlenden Begriffen vom Informationsblatt. - Lies den lückenlosen Text anschließend einer Klassenkollegin bzw. einem Klassenkollegen vor. 	WP	PK
<p><i>Lehr- und Lernziel:</i> Die Schülerinnen und Schüler sollen den Inhalt des Epos <i>Odyssee</i> bzw. <i>Ilias</i> kennenlernen, Schlüsselwörter aus einem Sachtext zum Epos entnehmen und laut vorlesen trainieren.</p>				
<i>Homer: Odyssee II</i> oder <i>Homer: Ilias II</i>	☺	<ul style="list-style-type: none"> - Lies den 1. Gesang von Homers <i>Odyssee</i>. - Lies den 1. Gesang von Homers <i>Ilias</i>. 	WP	PK
<p><i>Lehr- und Lernziel:</i> Die Schülerinnen und Schüler sollen anhand eines Ausschnitts aus einem griechischen Epos ein wichtiges Beispiel der Weltliteratur kennenlernen.</p>				

Anmerkungen

1 P (Pflicht), W (Wahl), WP (Wahlpflicht).

2 LK (Kontrolle durch Lehrkraft), PK (Peer-Kontrolle), SK (Selbst-Kontrolle).