

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Schrift und Schriftlichkeit

Herausgegeben von
Helen Bito, Ursula Esterl und Elisabeth Schabus-Kant

Heft 1-2020
44. Jahrgang

Editorial

HELEN BITO, URSULA ESTERL, ELISABETH SCHABUS-KANT: Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche	5
--	---

Außer der Reihe

SONJA KURI: Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit <i>WRILAB2</i>	122
--	-----

Magazin

WERNER WINTERSTEINER: Nachruf Roland Fischer	126
<i>ide empfiehlt</i> ELISABETH SCHABUS-KANT: Simon Singh (¹⁵ 2019): <i>Geheime Botschaften</i> Bodo Hell (2015): <i>Stadtschrift</i>	127
<i>Neu im Regal</i>	130

Interdisziplinäre Annäherung an Schrift und Schriftlichkeit

PETER ERNST: Die beste aller Schriften? Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift und Schreiben	8
ELMAR LENHART: Hand – Maschinen – Schreiben	21
CHRISTIAN MARQUARDT, KARL SÖHL: Schrifterwerb und Bedeutung der Schreibschrift	33

Schrifterwerb und Schreiben an den schulischen Institutionen im Wandel

MARIA DIPPELREITER: Bravo, österreichische Schulschrift!	44
KONSTANZE EDTSTADLER: Anfänglicher Schrifterwerb – didaktisch und praktisch	51
JUTTA RANSMAYR: Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben?	61

Schrift als Querschnittsmaterie

DORIS MOSER: Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv	71
ANJA WILDEMANN, BARBARA HOCH: Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren	86
ANDREA BRAIT, CORNELIA SOMMER-HUBATSCHKE: Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb	97
HELEN BITO, JULIA BITO: Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie – Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht in der Sekundarstufe II.	104

Service

MARA RADER: Schrift und Schriftlichkeit. Bibliographische Hinweise	115
---	-----

Online

ELISABETH SCHABUS-KANT: Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie	
SONJA VUCSINA: »Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern	