

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Registerheft 2020

44. Jahrgang



Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Hefte 2020	3
Themenregister	
1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik	7
2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik	7
3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren	7
4. Schreiben – schriftliche Kommunikation – Schrift(spracherwerb)	8
5. Grammatik und Sprachbewusstsein.....	8
6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache	9
7. Rechtschreiben – Legasthenie	
8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch	9
9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik	9
10. Leseeziehung – Leseforschung – Lesedidaktik	10
11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur	10
12. Kinder- und Jugendliteratur.....	10
13. Unterhaltungsliteratur	
14. Mediendidaktik und Intermedialität	11
15. Massenmedien: Zeitung, Fernsehen und Radio	
16. Film: Spielfilm, Dokumentarfilm	
17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning	12
18. Theater – Dramapädagogik – Performativität	13
19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen	13
20. Politische Bildung	
21. Gender: Feminismus, Männerforschung, Geschlechterrollen	
22. Sexualität und Sexualerziehung	
23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation	13
24. Projekte – Projektunterricht.....	13
25. Spiel(en) – Videospiel – Gaming.....	14
26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration	15
27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit	15
28. Deutsch an berufsbildenden Schulen	
29. Schulbücher und Unterrichtsmaterialien	
30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)	16
31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung	16
32. Pädagogik	16
33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung	17
34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung	17
35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele	18
36. Literarische und feuilletonistische Beiträge	
37. Interviews	
38. Rezensionen	19
39. Bibliographien, Glossare	20
Autor_innenverzeichnis	21

Heft 1/2020: Schrift und Schriftlichkeit



Editorial

- HELEN BITO, URSULA ESTERL,
ELISABETH SCHABUS-KANT:
Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche 5

Interdisziplinäre Annäherung an Schrift und Schriftlichkeit

- PETER ERNST: Die beste aller Schriften?
Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift
und Schreiben 8
ELMAR LENHART: Hand – Maschinen – Schreiben. 21
CHRISTIAN MARQUARDT, KARL SÖHL: Schrifterwerb
und Bedeutung der Schreibschrift 33

Schrifterwerb und Schreiben an den schulischen Institutionen im Wandel

- MARIA DIPPELREITER: Bravo, österreichische Schulschrift! 44
KONSTANZE EDTSTADLER: Anfänglicher Schrifterwerb
– didaktisch und praktisch. 51
JUTTA RANSMAYR: Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift
oder am Computer schreiben? 61

Schrift als Querschnittsmaterie

- DORIS MOSER: Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv 71
ANJA WILDEMANN, BARBARA HOCH: Heute schon Malayalam gelesen?
Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren 86
ANDREA BRAIT, CORNELIA SOMMER-HUBATSCHKE: Die Geschichte der Schrift.
Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb. 97
HELEN BITO, JULIA BITO: Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter:
Visuelle Poesie – Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten
Lyrikunterricht in der Sekundarstufe II 104

Service

- MARA RADER: Schrift und Schriftlichkeit. Bibliographische Hinweise 115

Außer der Reihe

- SONJA KURI: Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit *WRILAB2* 122

Online

- ELISABETH SCHABUS-KANT: Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie
SONJA VUCSINA: »Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«.
Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern

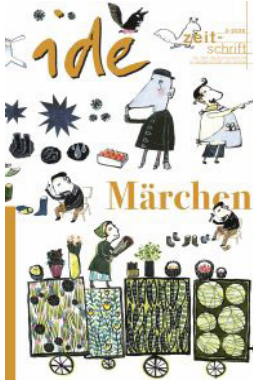
- Magazin 126

Heft 2/2020: Videospiele



Editorial	
KATHARINA EVELIN PERSCHAK, FELIX SCHNIZ: Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft . . .	5
Einführung und Ermutigung	
JAN M. BOELMANN, JANEK STECHEL: Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten	9
ROMAN MANDEL: <i>Video games in education</i> . Die rasante Entwicklung von Videospiele als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute	22
WENDY ISABEL ZELLING: Die Adoleszenz in Videospiele. Am Beispiel von Dontnod Entertainments <i>Life Is Strange</i>	33
FELIX SCHNIZ: Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz	45
Zwischensequenz	
STEFAN KÖHLER: Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im Deutschunterricht. Essay	57
Videospielen im Unterricht begegnen	
THOMAS FALLER, FELIX SCHNIZ: Gemeinsames Videospielen als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab.	66
EVA IRENE KRASSNITZER: Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die Thematik und das Medium Videospiele im Unterricht.	73
GERDA WOBIK: »Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiele als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung	80
3 Genres – 3 Spiele – 3 Ideen	
STEFAN EMMERSBERGER: Fantasie als Superkraft: <i>The Awesome Adventures of Captain Spirit</i> . Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität	89
KATHARINA EVELIN PERSCHAK: Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht. Das Potential von Walking Simulators am Beispiel <i>Virginia</i>	100
MARINA WALLNER, THOMAS KUNZE: King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet	109
Spiele-Kiste	
VANESSA ERAT: <i>Assassins's Creed: Origins</i>	119
THOMAS HAINSCO: <i>The Wanderer: Frankenstein's Creature</i>	122
THOMAS OGRADNIG: Interdisziplinärer und fächerübergreifender Unterricht durch <i>SimCity BuildIt</i>	124
MATTHIAS KUNCIC: <i>Ori and the Blind Forest</i>	126
Service	
FLORIAN KELLE: Videospiele im Unterricht. Bibliographische Notizen	129
Magazin	134

Heft 3/2020: Märchen



Editorial	
NICOLA MITTERER: Editorial	5
Märchen im Großen und Ganzen und en détail	
STEFAN NEUHAUS: Über die allmähliche Verfertigung der Märchen beim Erzählen. Zur Entstehung der Gattung bei den Brüdern Grimm und E.T.A. Hoffmann	9
VIKTORIA WALTER: Das Kunstmärchen um 1800. Beispiele, Ausprägungen, Entwicklungstendenzen	19
Märchen und ihre unterschiedlichen kulturellen Ausprägungen	
KARIN RICHTER: Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und fächerübergreifenden Unterricht	30
ADAMS BODOMO: <i>Ananse auf der Suche nach einem Narren</i> .	
Ein Volksmärchen aus Afrika	53
POLONA ZAJEC: <i>Mojca Pokrajculja</i> . Die Perle der slowenischen Volksmärchen	59
CAO LI: Mythos oder Märchen? Adaptionen und Interpretationen von »Jing Wei Tian Hai« (Online)	
Märchen in Bild und Text und in ihrer besonderen Struktur	
JAN M. BOELMANN, LISA KÖNIG: »Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten	65
CLARA VON MÜNSTER-KISTNER: »Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.« Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst in <i>Hänsel und Gretel</i> -Bilderbüchern	77
HEIDI LEXE: Rotkäppchen-Verschwörungen. Multimediale Neu-Inszenierungen eines Volksmärchens	86
ANITA SCHILCHER, CHRISTINA KNOTT: Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte Märchendidaktik	95
Märchenhaftes Theater	
KATHARINA SCHMÖLZER: Märchen und Theater. Ein Erfahrungsbericht aus dem Stadttheater Klagenfurt	107
Service	
CLARA VON MÜNSTER-KISTNER: Märchenwelten. Bibliographische Hinweise	110
Magazin	118

Heft 4/2020: Spracherwerb und Sprachenlernen



Editorial

URSULA ESTERL, ANNEMARIE SAXALBER:

- Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb im Unterricht 5

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb in Zweit- und Fremdsprache

DIETMAR RÖSLER: Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und Fremdsprachenlernen. 10

ANJA WILDEMAN: Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und explizite Lernangebote 20

Spracherwerb und Sprachenlernen:

Didaktische Implikationen

KLAUS-BÖRGE BOECKMANN, STEPHAN SCHICKER:

- Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen 31
- TABEA BECKER, TINA OTTEN: Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen 41
- KEVIN RUDOLF PERNER: Die »Abwendung von Missverständnissen« und das Dialekt-Standard-Kontinuum 50

Von der Sprachdiagnose zur Sprachförderung

- MANUELA GLABONIAT: MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive 61
- MARION DÖLL, SABINE GULDENSCHUH: Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie. 74
- JANA GAMPER, DOROTHEÉ STEINBOCK: Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse. 86

Das Zusammenspiel von Spracherwerb und Sprachenlernen im Klassenzimmer

- LUCA MELCHIOR: *Translanguaging*-Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen im Unterricht. Ein Vorschlag. 98
- BARBARA HOCH: Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt 106
- SABINE SCHMÖLZER-EIBINGER, MUHAMMED AKBULUT, CHRISTOPHER EBNER: Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissenschaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen 115
- GABRIELE RIBIS: Besser gemeinsam lesen lernen. Ein integratives Konzept der Sprachförderung. 124

Service

- ANNA KRIEGL: Spracherwerb und Sprachenlernen heute. Bibliographische Notizen. 134

- Magazin 142

Themenregister

1. Deutschdidaktik allgemein: Methodik & Didaktik

Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche (Editorial), von HELEN BITO, URSULA ESTERL und ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, 5–7
Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial), von KATHARINA EVELIN PERSCHAK und FELIX SCHNIZ	2/20, 5–8
Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL	2/20, 9–21
Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im Deutschunterricht. Essay, von STEFAN KÖHLER	2/20, 57–65
Editorial (Märchen), von NICOLA MITTERER	3/20, 5–8
Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb im Unterricht (Editorial), von URSULA ESTERL und ANNEMARIE SAXALBER	4/20, 5–9

2. Sprachwissenschaft – Sprachdidaktik

Die beste aller Schriften? Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift und Schreiben, von PETER ERNST	1/20, 8–20
Anfänglicher Schrifterwerb – didaktisch und praktisch, von KONSTANZE EDTADLER	1/20, 51–60
Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb im Unterricht (Editorial), von URSULA ESTERL und ANNEMARIE SAXALBER	4/20, 5–9
Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und Fremdsprachenlernen, von DIETMAR RÖSLER	4/20, 10–19
Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und explizite Lernangebote, von ANJA WILDEMANN	4/20, 20–30
Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen, von KLAUS-BÖRGE BOECKMANN und STEPHAN SCHICKER	4/20, 31–40
Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen, von TABEA BECKER und TINA OTTEN	4/20, 41–49

3. Sprechen – mündliche Kommunikation – Hören – Präsentieren

Die »Abwendung von Missverständnissen« und	4/20, 50–60
das Dialekt-Standard-Kontinuum, von KEVIN RUDOLF PERNER	4/20, 50–60
Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt, von BARBARA HOCH	4/20, 106–114

4. Schreiben – schriftliche Kommunikation – Schrift(spracherwerb)

Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche (Editorial), von HELEN BITO, URSULA ESTERL und ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, 5–7
Die beste aller Schriften? Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift und Schreiben, von PETER ERNST	1/20, 8–20
Hand – Maschinen – Schreiben, von ELMAR LENHART	1/20, 21–32
Schrifterwerb und Bedeutung der Schreibschrift, von CHRISTIAN MARQUARDT und KARL SÖHL	1/20, 33–43
Bravo, österreichische Schulschrift!, von MARIA DIPPELREITER	1/20, 44–50
Anfänglicher Schrifterwerb – didaktisch und praktisch, von KONSTANZE EDTSTADLER	1/20, 51–60
Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben?, von JUTTA RANSMAYR	1/20, 61–70
Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv, von DORIS MOSER . . .	1/20, 71–85
Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren, von ANJA WILDEMANN und BARBARA HOCH	1/20, 86–96
Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb, von ANDREA BRAIT und CORNELIA SOMMER-HUBATSCHKE	1/20, 97–103
Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie – Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht in der Sekundarstufe II, von HELEN BITO und JULIA BITO	1/20, 104–114
Schrift und Schriftlichkeit. Bibliographische Hinweise (Service), von MARA RADER	1/20, 115–121
Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit <i>WRILAB2</i> (Außer der Reihe), von SONJA KURI	1/20, 122–125
Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie, von ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, Online
»Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA	1/20, Online
Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen, von TABEA BECKER und TINA OTTEN	4/20, 41–49
Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissen- schaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen, von SABINE SCHMÖLZER-EIBINGER, MUHAMMED AKBULUT und CHRISTOPHER EBNER	4/20, 115–123

5. Grammatik und Sprachbewusstsein

Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen, von TABEA BECKER und TINA OTTEN	4/20, 41–49
---	-------------

6. Stilistik – Wortschatz – Ausdruck – Fachsprache

- Die »Abwendung von Missverständnissen« und 4/20, 50–60
 das Dialekt-Standard-Kontinuum, von KEVIN RUDOLF PERNER
- Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher
 Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissen-
 schaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in
 mehrsprachigen Klassen, von SABINE SCHMÖLZER-EIBINGER,
 MUHAMMED AKBULUT und CHRISTOPHER EBNER 4/20, 115–123

8. Sprache und Gesellschaft, Spracherwerb, Sprachgebrauch

- Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb
 im Unterricht (Editorial), von URSULA ESTERL und ANNEMARIE SAXALBER 4/20, 5–9
- Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und
 Fremdsprachenlernen, von DIETMAR RÖSLER 4/20, 10–19
- Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und
 explizite Lernangebote, von ANJA WILDEMAN 4/20, 20–30
- Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische
 Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen,
 von KLAUS-BÖRGE BOECKMANN und STEPHAN SCHICKER 4/20, 31–40
- Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei
 ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen,
 von TABEA BECKER und TINA OTTEN 4/20, 41–49
- Die »Abwendung von Missverständnissen« und 4/20, 50–60
 das Dialekt-Standard-Kontinuum, von KEVIN RUDOLF PERNER
- MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive,
 von MANUELA GLABONIAT 4/20, 61–73
- Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache
 in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen
 Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH 4/20, 74–85
- Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des
 Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs-
 in die Regelklasse, von JANA GAMPER und DOROTHEÉ STEINBOCK 4/20, 86–97
- Translanguaging*-Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen
 im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR 4/20, 98–105
- Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung
 sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt,
 von BARBARA HOCH 4/20, 106–114
- Spracherwerb und Sprachenlernen heute.
 Bibliographische Notizen (Service), von ANNA KRIEGL 4/20, 134–141

9. Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik

- Hand – Maschinen – Schreiben, von ELMAR LENHART 1/20, 21–32
- Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv, von DORIS MOSER ... 1/20, 71–85
- Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie –
 Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht
 in der Sekundarstufe II, von HELEN BITO und JULIA BITO 1/20, 104–114

Die Adoleszenz in Videospiele. Am Beispiel von Dontnod Entertainments <i>Life Is Strange</i> , von WENDY ISABEL ZELLING	2/20, 33–44
Editorial (Märchen), von NICOLA MITTERER	3/20, 5–8
Über die allmähliche Verfertigung der Märchen beim Erzählen. Zur Entstehung der Gattung bei den Brüdern Grimm und E.T.A. Hoffmann, von STEFAN NEUHAUS	3/20, 9–18
Das Kunstmärchen um 1800. Beispiele, Ausprägungen, Entwicklungstendenzen, von VIKTORIA WALTER	3/20, 19–29
Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und fächerübergreifenden Unterricht, von KARIN RICHTER	3/20, 30–52
<i>Ananse auf der Suche nach einem Narren</i> . Ein Volksmärchen aus Afrika, von ADAMS BODOMO	3/20, 53–58
<i>Mojca Pokrajculja</i> . Die Perle der slowenischen Volksmärchen, von POLONA ZAJEC	3/20, 59–64
»Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten, von JAN M. BOELMANN und LISA KÖNIG	3/20, 65–76
»Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.« Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst in <i>Hänsel und Gretel</i> -Bilderbüchern, von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER	3/20, 77–85
Rotkäppchen-Verschwörungen. Multimediale Neu-Inszenierungen eines Volksmärchens, von HEIDI LEXE	3/20, 86–94
Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte Märchendidaktik, von ANITA SCHILCHER und CHRISTINA KNOTT	3/20, 95–106
Märchenwelten. Bibliographische Hinweise (Service), von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER	3/20, 110–117
Mythos oder Märchen? Adaptionen und Interpretationen von »Jing Wei Tian Hai«, von CAO LI	3/20, Online

10. Leseerziehung – Leseforschung – Lesedidaktik

»Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA	1/20, Online
Besser gemeinsam lesen lernen. Ein integratives Konzept der Sprachförderung, von GABRIELE RIBIS	4/20, 124–133

11. Österreichische Literatur, Sprache und Kultur

Hand – Maschinen – Schreiben, von ELMAR LENHART	1/20, 21–32
Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv, von DORIS MOSER	1/20, 71–85
Die »Abwendung von Missverständnissen« und das Dialekt-Standard-Kontinuum, von KEVIN RUDOLF PERNER	4/20, 50–60

12. Kinder- und Jugendliteratur

»Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA	1/20, Online
--	--------------

- »Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.«
 Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst
 in *Hänsel und Gretel*-Bilderbüchern, von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER 3/20, 77–85
- Rotkäppchen-Verschwörungen. Multimediale Neu-Inszenierungen
 eines Volksmärchens, von HEIDI LEXE 3/20, 86–94
- Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte
 Märchendidaktik, von ANITA SCHILCHER und CHRISTINA KNOTT 3/20, 95–106

14. Mediendidaktik und Intermedialität

- Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial),
 von KATHARINA EVELIN PERSCHAK und FELIX SCHNIZ 2/20, 5–8
- Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen
 Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL 2/20, 9–21
- Video games in education*. Die rasante Entwicklung von Videospielen
 als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute,
 von ROMAN MANDEL 2/20, 22–32
- Die Adoleszenz in Videospielen. Am Beispiel von Dontnod Entertainments
Life Is Strange, von WENDY ISABEL ZELLING 2/20, 33–44
- Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten
 für den praktischen Einsatz, von FELIX SCHNIZ 2/20, 45–56
- Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im
 Deutschunterricht. Essay, von STEFAN KÖHLER 2/20, 57–65
- Gemeinsames Videospielen als methodische Gesprächsgrundlage nach
 dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab, von THOMAS FALLER
 und FELIX SCHNIZ 2/20, 66–72
- Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die
 Thematik und das Medium Videospiel im Unterricht,
 von EVA IRENE KRASSNITZER 2/20, 73–79
- »Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis.«
 Videospiel als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung,
 von GERDA WOBIK 2/20, 80–88
- Fantasie als Superkraft: *The Awesome Adventures of Captain Spirit*.
 Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität,
 von STEFAN EMMERSBERGER 2/20, 89–99
- Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht.
 Das Potential von Walking Simulators am Beispiel *Virginia*,
 von KATHARINA EVELIN PERSCHAK 2/20, 100–108
- King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und
 Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel
Reigns für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet,
 von MARINA WALLNER und THOMAS KUNZE 2/20, 109–118
- Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und
 fächerübergreifenden Unterricht, von KARIN RICHTER 3/20, 30–52
- »Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.«
 Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst
 in *Hänsel und Gretel*-Bilderbüchern, von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER 3/20, 77–85
- Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte
 Märchendidaktik, von ANITA SCHILCHER und CHRISTINA KNOTT 3/20, 95–106

17. Neue Medien: Computer – Internet – e-Learning

Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben?, von JUTTA RANSMAYR	1/20, 61–70
Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit <i>WRILAB2</i> (Außer der Reihe), von SONJA KURI	1/20, 122–125
Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial), von KATHARINA EVELIN PERSCHAK und FELIX SCHNIZ	2/20, 5–8
Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL	2/20, 9–21
<i>Video games in education</i> . Die rasante Entwicklung von Videospielen als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute, von ROMAN MANDELIC	2/20, 22–32
Die Adoleszenz in Videospielen. Am Beispiel von Dontnod Entertainments <i>Life Is Strange</i> , von WENDY ISABEL ZELLING	2/20, 33–44
Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz, von FELIX SCHNIZ	2/20, 45–56
Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im Deutschunterricht. Essay, von STEFAN KÖHLER	2/20, 57–65
Gemeinsames Videospielen als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab, von THOMAS FALLER und FELIX SCHNIZ	2/20, 66–72
Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die Thematik und das Medium Videospiel im Unterricht, von EVA IRENE KRASSNITZER	2/20, 73–79
»Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiel als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung, von GERDA WOBIK	2/20, 80–88
Fantasie als Superkraft: <i>The Awesome Adventures of Captain Spirit</i> . Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität, von STEFAN EMMERSBERGER	2/20, 89–99
Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht. Das Potential von Walking Simulators am Beispiel <i>Virginia</i> , von KATHARINA EVELIN PERSCHAK	2/20, 100–108
King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet, von MARINA WALLNER und THOMAS KUNZE	2/20, 109–118
<i>Assassin's Creed: Origins</i> , von VANESSA ERAT	2/20, 119–121
<i>The Wanderer: Frankenstein's Creature</i> , von THOMAS HAINSCO	2/20, 122–123
Interdisziplinärer und fächerübergreifender Unterricht durch <i>SimCity BuildIt</i> , von THOMAS OGRADNIG	2/20, 124–125
<i>Ori and the Blind Forest</i> , von MATTHIAS KUNCIC	2/20, 126–128
Künstliche Intelligenz in Apps für den Unterricht (Kommentar), von EDMUND HUDITZ	2/20, 134–136
»Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten, von JAN M. BOELMANN und LISA KÖNIG	3/20, 65–76
Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und Fremdsprachenlernen, von DIETMAR RÖSLER	4/20, 10–19

18. Theater – Dramapädagogik – Performativität

- Märchen und Theater. Ein Erfahrungsbericht aus dem
Stadttheater Klagenfurt, von KATHARINA SCHMÖLZER 3/20, 107-109

19. Leistungsfeststellung: Lernen, Fördern, Beurteilen

- Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder
am Computer schreiben?, von JUTTA RANSMAYR 1/20, 61-70
- MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive,
von MANUELA GLABONIAT 4/20, 61-73
- Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache
in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen
Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH 4/20, 74-85
- Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale
und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I)
am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse,
von JANA GAMPER und DOROTHEE STEINBOCK 4/20, 86-97

23. Identität und Persönlichkeitsentwicklung, Sozialisation

- Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung
sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt,
von BARBARA HOCH 4/20, 106-114
- Translanguaging*-Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen
im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR 4/20, 98-105

24. Projekte – Projektunterricht

- Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv, von DORIS MOSER ... 1/20, 71-85
- Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht
in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren,
von ANJA WILDEMANN und BARBARA HOCH 1/20, 86-96
- Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb,
von ANDREA BRAIT und CORNELIA SOMMER-HUBATSCHKE 1/20, 97-103
- Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie –
Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht
in der Sekundarstufe II, von HELEN BITO und JULIA BITO 1/20, 104-114
- Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie,
von ELISABETH SCHABUS-KANT 1/20, Online
- MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive,
von MANUELA GLABONIAT 4/20, 61-73
- Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache
in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen
Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH 4/20, 74-85
- Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des
Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs-
in die Regelklasse, von JANA GAMPER und DOROTHEE STEINBOCK 4/20, 86-97

<i>Translanguaging</i> -Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR	4/20, 98–105
Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt, von BARBARA HOCH.....	4/20, 106–114
Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissenschaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen, von SABINE SCHMÖLZER-EIBINGER, MUHAMMED AKBULUT und CHRISTOPHER EBNER	4/20, 115–123
Besser gemeinsam lesen lernen. Ein integratives Konzept der Sprachförderung, von GABRIELE RIBIS	4/20, 124–133

25. Spiel(en) – Videospiele – Gaming

Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial), von KATHARINA EVELIN PERSCHAK und FELIX SCHNIZ	2/20, 5–8
Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL	2/20, 9–21
<i>Video games in education</i> . Die rasante Entwicklung von Videospielen als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute, von ROMAN MANDELIC.....	2/20, 22–32
Die Adoleszenz in Videospielen. Am Beispiel von Dontnod Entertainments <i>Life Is Strange</i> , von WENDY ISABEL ZELLING.....	2/20, 33–44
Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz, von FELIX SCHNIZ	2/20, 45–56
Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im Deutschunterricht. Essay, von STEFAN KÖHLER	2/20, 57–65
Gemeinsames Videospielen als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab, von THOMAS FALLER und FELIX SCHNIZ.....	2/20, 66–72
Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die Thematik und das Medium Videospiele im Unterricht, von EVA IRENE KRASSNITZER	2/20, 73–79
»Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiele als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung, von GERDA WOBIK	2/20, 80–88
Fantasie als Superkraft: <i>The Awesome Adventures of Captain Spirit</i> . Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität, von STEFAN EMMERSBERGER	2/20, 89–99
Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht. Das Potential von Walking Simulators am Beispiel <i>Virginia</i> , von KATHARINA EVELIN PERSCHAK.....	2/20, 100–108
King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet, von MARINA WALLNER und THOMAS KUNZE	2/20, 109–118
<i>Assassin's Creed: Origins</i> , von VANESSA ERAT	2/20, 119–121
<i>The Wanderer: Frankenstein's Creature</i> , von THOMAS HAINSCO.....	2/20, 122–123

Interdisziplinärer und fächerübergreifender Unterricht	
durch <i>SimCity BuildIt</i> , von THOMAS OGRADNIG	2/20, 124–125
<i>Ori and the Blind Forest</i> , von MATTHIAS KUNCIC	2/20, 126–128
Videospiele im Unterricht. Bibliographische Notizen (Service),	
von FLORIAN KELLE	2/20, 129–133
»Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen	
Realitäten, von JAN M. BOELMANN und LISA KÖNIG.	3/20, 65–76

26. Interkulturelles Lernen – Interkulturalität – Migration

Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht	
in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren,	
von ANJA WILDEMANN und BARBARA HOCH	1/20, 86–96
Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie,	
von ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, Online
Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und	
fächerübergreifenden Unterricht, von KARIN RICHTER	3/20, 30–52
<i>Ananse auf der Suche nach einem Narren</i> . Ein Volksmärchen aus Afrika,	
von ADAMS BODOMO	3/20, 53–58
<i>Mojca Pokrajculja</i> . Die Perle der slowenischen Volksmärchen,	
von POLONA ZAJEC	3/20, 59–64
Mythos oder Märchen? Adaptionen und Interpretationen	
von »Jing Wei Tian Hai«, von CAO LI	3/20, Online
Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und	
explizite Lernangebote, von ANJA WILDEMANN	4/20, 20–30
<i>Translanguaging</i> -Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen	
im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR	4/20, 98–105

27. Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache – Mehrsprachigkeit

Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht	
in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren,	
von ANJA WILDEMANN und BARBARA HOCH	1/20, 86–96
Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit <i>WRILAB2</i>	
(Außer der Reihe), von SONJA KURI	1/20, 122–125
Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem	
Spracherwerb im Unterricht (Editorial),	
von URSULA ESTERL und ANNEMARIE SAXALBER	4/20, 5–9
Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und	
Fremdsprachenlernen, von DIETMAR RÖSLER	4/20, 10–19
Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und	
explizite Lernangebote, von ANJA WILDEMANN	4/20, 20–30
Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische	
Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen,	
von KLAUS-BÖRGE BOECKMANN und STEPHAN SCHICKER	4/20, 31–40
Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei	
ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen,	
von TABEA BECKER und TINA OTTEN	4/20, 41–49

MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive, von MANUELA GLABONIAT	4/20, 61–73
Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH	4/20, 74–85
Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse, von JANA GAMPER und DOROTHEÉ STEINBOCK	4/20, 86–97
<i>Translanguaging</i> -Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR	4/20, 98–105
Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt, von BARBARA HOCH	4/20, 106–114
Sommerschule 2020 (Kommentar), von DAGMAR UNTERKÖFLER-KLATZER	4/20, 142–143

30. Lehrpläne – Bildung(sstandards) – Kompetenzen – Wissen(svermittlung)

Bravo, österreichische Schulschrift!, von MARIA DIPPELREITER	1/20, 44–50
Anfänglicher Schrifterwerb – didaktisch und praktisch, von KONSTANZE EDTSTADLER	1/20, 51–60
Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben?, von JUTTA RANSMAYR	1/20, 61–70
Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen, von KLAUS-BÖRGE BOECKMANN und STEPHAN SCHICKER	4/20, 31–40

31. (Deutsch)LehrerInnen: Ausbildung und Fortbildung

»Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiele als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung, von GERDA WOBIK	2/20, 80–88
King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet, von MARINA WALLNER und THOMAS KUNZE	2/20, 109–118
Künstliche Intelligenz in Apps für den Unterricht (Kommentar), von EDMUND HUDITZ	2/20, 134–136

32. Pädagogik

Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL	2/20, 9–21
<i>Video games in education</i> . Die rasante Entwicklung von Videospiele als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute, von ROMAN MANDEL	2/20, 22–32
Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz, von FELIX SCHNIZ	2/20, 45–56

»Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiele als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung, von GERDA WOBİK	2/20, 80–88
Über die allmähliche Verfertigung der Märchen beim Erzählen. Zur Entstehung der Gattung bei den Brüdern Grimm und E.T.A. Hoffmann, von STEFAN NEUHAUS.	3/20, 9–18
Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt, von BARBARA HOCH.	4/20, 106–114

33. Kulturwissenschaften – kulturelle und ästhetische Bildung

Hand – Maschinen – Schreiben, von ELMAR LENHART	1/20, 21–32
Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv, von DORIS MOSER ...	1/20, 71–85
Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie, von ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, Online
Editorial (Märchen), von NICOLA MITTERER.	3/20, 5–8
Über die allmähliche Verfertigung der Märchen beim Erzählen. Zur Entstehung der Gattung bei den Brüdern Grimm und E.T.A. Hoffmann, von STEFAN NEUHAUS.	3/20, 9–18
Das Kunstmärchen um 1800. Beispiele, Ausprägungen, Entwicklungstendenzen, von VIKTORIA WALTER	3/20, 19–29
Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und fächerübergreifenden Unterricht, von KARIN RICHTER	3/20, 30–52
<i>Ananse auf der Suche nach einem Narren</i> . Ein Volksmärchen aus Afrika, von ADAMS BODOMO	3/20, 53–58
<i>Mojca Pokrajculja</i> . Die Perle der slowenischen Volksmärchen, von POLONA ZAJEC.	3/20, 59–64
»Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.« Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst in <i>Hänsel und Gretel</i> -Bilderbüchern, von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER	3/20, 77–85
Märchen und Theater. Ein Erfahrungsbericht aus dem Stadttheater Klagenfurt, von KATHARINA SCHMÖLZER	3/20, 107–109
Märchenwelten. Bibliographische Hinweise (Service), von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER	3/20, 110–117
Mythos oder Märchen? Adaptionen und Interpretationen von »Jing Wei Tian Hai«, von CAO LI.	3/20, Online

34. Schul- und Bildungspolitik – Schul- und Unterrichtsentwicklung

Schrifterwerb und Bedeutung der Schreibschrift, von CHRISTIAN MARQUARDT und KARL SÖHL	1/20, 33–43
Bravo, österreichische Schulschrift!, von MARIA DIPPELREITER	1/20, 44–50
Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten, von JAN M. BOELMANN und JANEK STECHEL	2/20, 9–21
Künstliche Intelligenz in Apps für den Unterricht (Kommentar), von EDMUND HUDITZ	2/20, 134–136

Von einer, die auszog, aus der Distanz zu lehren ... (Kommentar), von MANUELA KAPPELLER	3/20, 118–120
MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive, von MANUELA GLABONIAT	4/20, 61–73
Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH	4/20, 74–85
Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse, von JANA GAMPER und DOROTHEÉ STEINBOCK	4/20, 86–97
Sommerschule 2020 (Kommentar), von DAGMAR UNTERKÖFLER-KLATZER. ...	4/20, 142–143

35. Unterrichtspraxis – Unterrichtsmodelle und -beispiele

Schrifterwerb und Bedeutung der Schreibschrift, von CHRISTIAN MARQUARDT und KARL SÖHL	1/20, 33–43
Anfänglicher Schrifterwerb – didaktisch und praktisch, von KONSTANZE EDTSTADLER	1/20, 51–60
Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren, von ANJA WILDEMANN und BARBARA HOCH	1/20, 86–96
Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb, von ANDREA BRAIT und CORNELIA SOMMER-HUBATSCHKE	1/20, 97–103
Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie – Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht in der Sekundarstufe II, von HELEN BITO und JULIA BITO	1/20, 104–114
»Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern, von SONJA VUCSINA	1/20, Online
Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz, von FELIX SCHNIZ	2/20, 45–56
Gemeinsames Videospielen als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab, von THOMAS FALLER und FELIX SCHNIZ	2/20, 66–72
Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die Thematik und das Medium Videospiele im Unterricht, von EVA IRENE KRASSNITZER	2/20, 73–79
Fantasie als Superkraft: <i>The Awesome Adventures of Captain Spirit</i> . Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität, von STEFAN EMMERSBERGER	2/20, 89–99
Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht. Das Potential von Walking Simulators am Beispiel <i>Virginia</i> , von KATHARINA EVELIN PERSCHAK	2/20, 100–108
King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet, von MARINA WALLNER und THOMAS KUNZE	2/20, 109–118
<i>Assassins's Creed: Origins</i> , von VANESSA ERAT	2/20, 119–121
<i>The Wanderer: Frankenstein's Creature</i> , von THOMAS HAINSCO.	2/20, 122–123
Interdisziplinärer und fächerübergreifender Unterricht durch <i>SimCity BuildIt</i> , von THOMAS OGRADNIG	2/20, 124–125

<i>Ori and the Blind Forest</i> , von MATTHIAS KUNCIC	2/20, 126–128
Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und fächerübergreifenden Unterricht, von KARIN RICHTER	3/20, 30–52
»Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten, von JAN M. BOELMANN und LISA KÖNIG.	3/20, 65–76
Rotkäppchen-Verschwörungen. Multimediale Neu-Inszenierungen eines Volksmärchens, von HEIDI LEXE	3/20, 86–94
Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte Märchendidaktik, von ANITA SCHILCHER und CHRISTINA KNOTT	3/20, 95–106
Von einer, die auszog, aus der Distanz zu lehren ... (Kommentar), von MANUELA KAPELLER	3/20, 118–120
Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und explizite Lernangebote, von ANJA WILDEMANN	4/20, 20–30
MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive, von MANUELA GLABONIAT	4/20, 61–73
Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie, von MARION DÖLL und SABINE GULDENSCHUH	4/20, 74–85
Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse, von JANA GAMPER und DOROTHEÉ STEINBOCK.	4/20, 86–97
<i>Translanguaging</i> -Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen im Unterricht. Ein Vorschlag, von LUCA MELCHIOR	4/20, 98–105
Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen. Unterricht als sprachlicher Markt, von BARBARA HOCH.	4/20, 106–114
Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissen- schaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen, von SABINE SCHMÖLZER-EIBINGER, MUHAMMED AKBULUT und CHRISTOPHER EBNER	4/20, 115–123
Besser gemeinsam lesen lernen. Ein integratives Konzept der Sprachförderung, von GABRIELE RIBIS	4/20, 124–133

38. Rezensionen

S. Singh (¹⁵ 2019): <i>Geheime Botschaften</i> (Rezension), von ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, 127–128
B. Hell (2015): <i>Stadtschrift</i> (Rezension), von ELISABETH SCHABUS-KANT	1/20, 128–129
M. Philipp (Hg., 2017): <i>Handbuch Schriftspracherwerb und weiterführendes Lesen und Schreiben</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.	1/20, 130–131
M. Dannerer, P. Mauser (Hg., 2018): <i>Formen der Mehrsprachigkeit</i> (Rezension), von URSULA ESTERL	1/20, 131–132
J. Baurmann, C. Kammler, A. Müller (Hg., 2017): <i>Handbuch Deutschunterricht</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.	1/20, 132
A. Leben, A. Koron (Hg., 2019): <i>Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext</i> (Rezension), von WERNER WINTERSTEINER	2/20, 136–137
S. Gailberger, F. Wietzke (Hg., 2018): <i>Deutschunterricht in einer digitalisierten Gesellschaft</i> (Rezension), von URSULA ESTERL	2/20, 138–139

W. Amann, H. Sieburg (Hg., 2020): <i>Spiel-Werke</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 139–140
S. Hartmann, D. Purz (2018): <i>Unterrichten in der digitalen Welt</i> K. Ziemer (2018): <i>Didaktik und Inklusion</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 140–141
M. Becker-Mrotzek, J. Grabowski, T. Steinhoff (Hg., 2017): <i>Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 141–142
L. Hoffmann, S. Kameyama, M. Riedel, P. Şahiner, Nadja Wulff (Hg., 2017): <i>Deutsch als Zweitsprache</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 142–143
K. Göbel, P. Buchwald (2017): <i>Interkulturalität und Schule</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 143–144
S. Jeuk (2018): <i>Deutsch als Zweitsprache in der Schule</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	2/20, 144
F. Heizmann, J. Mayer, M. Steinbrenner (Hg., 2020): <i>Das Literarische Unterrichtsgespräch</i> (Rezension), von MATTHIAS LEICHTFRIED.....	3/20, 121–123
C. Fäcke, F.-J. Meißner (Hg., 2019): <i>Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	3/20, 124–125
T. Welke, R. Faistauer (Hg., 2019): <i>Eintauchen in andere Welten</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	3/20, 125–126
H. Feilke, D. Wieser (Hg., 2018): <i>Kulturen des Deutschunterrichts – Kulturelles Lernen im Deutschunterricht</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	3/20, 126–127
J. M. Boelmann (Hg.): <i>Empirische Forschung in der Deutschdidaktik</i> . Bd. 1: <i>Grundlagen</i> (2019) Bd. 2: <i>Erhebungs- und Auswertungsverfahren</i> (32018) Bd. 3: <i>Forschungsfelder</i> (2018) (Rezension), von URSULA ESTERL.....	3/20, 127–128
W. Gehring (2018): <i>Fremdsprache Deutsch unterrichten</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	3/20, 128
R. de Cillia, J. Ransmayr (2019): <i>Österreichisches Deutsch macht Schule</i> (Rezension) von PETER ERNST.....	4/20, 144–145
J. Roche (Hg., 2020): <i>Sprachen lehren</i> J. Wild, A. Wildfeuer (2019): <i>Sprachendidaktik</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	4/20, 146–147
A. Ender, U. Greiner, M. Strasser (Hg., 2019): <i>Deutsch im mehrsprachigen Umfeld</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	4/20, 147–148
M. A. Budde, F. Prünsmann (Hg., 2020): <i>Vom Sprachkurs Deutsch als Zweitsprache zum Regelunterricht</i> (Rezension), von URSULA ESTERL.....	4/20, 148

39. Bibliographien, Glossare

Schrift und Schriftlichkeit. Bibliographische Hinweise (Service), von MARA RADER.....	1/20, 115–121
Videospiele im Unterricht. Bibliographische Notizen (Service), von FLORIAN KELLE.....	2/20, 129–133
Märchenwelten. Bibliographische Hinweise (Service), von CLARA VON MÜNSTER-KISTNER.....	3/20, 110–117
Spracherwerb und Sprachenlernen heute. Bibliographische Notizen (Service), von ANNA KRIEGL.....	4/20, 134–141

Autorinnen und Autoren

AKBULUT, MUHAMMED; EBNER, CHRISTOPHER; SCHMÖLZER-EIBINGER, SABINE: Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissenschaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen	4/20, 115–123
BECKER, TABEA; OTTEN, TINA: Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen	4/20, 41–49
BODOMO, ADAMS: <i>Ananse auf der Suche nach einem Narren</i> . Ein Volksmärchen aus Afrika	3/20, 53–58
BOECKMANN; KLAUS-BÖRGE; SCHICKER, STEPHAN: Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen	4/20, 31–40
BOELMANN, JAN M.; KÖNIG, LISA: »Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten	3/20, 65–76
BOELMANN, JAN M.; STECHEL, JANEK: Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten	2/20, 9–21
BITO, HELEN; BITO, JULIA: Buchstabenpartituren. Das Gesicht der Wörter: Visuelle Poesie – Unterrichtsbeispiele für einen produktionsorientierten Lyrikunterricht in der Sekundarstufe II.	1/20, 104–114
BITO, HELEN; ESTERL, URSULA; SCHABUS-KANT, ELISABETH: Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche (Editorial)	1/20, 5–7
BRAIT, ANDREA; SOMMER-HUBATSCHKE, CORNELIA: Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb	1/20, 97–103
DIPPELREITER; MARIA: Bravo, österreichische Schulschrift!	1/20, 44–50
DÖLL, MARION; GULDENSCHUH, SABINE: Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie.	4/20, 74–85
EBNER, CHRISTOPHER; SCHMÖLZER-EIBINGER, SABINE; AKBULUT, MUHAMMED: Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissenschaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen	4/20, 115–123
EDTSTADLER, KONSTANZE: Anfänglicher Schriffterwerb – didaktisch und praktisch	1/20, 51–60
EMMERSBERGER, STEFAN: Fantasie als Superkraft: <i>The Awesome Adventures of Captain Spirit</i> . Zur Rolle von Fiktion bei der Verarbeitung von Realität	2/20, 89–99
ERAT, VANESSA: <i>Assassins's Creed: Origins</i>	2/20, 119–121
ERNST, PETER: Die beste aller Schriften? Grundsätzliche Überlegungen zu Schrift und Schreiben	1/20, 8–20
—: R. de Cillia, J. Ransmayr (2019): <i>Österreichisches Deutsch macht Schule</i> (Rezension)	4/20, 144–145
ESTERL, URSULA: M. Philipp (Hg., 2017): <i>Handbuch Schriftspracherwerb</i>	

<i>und weiterführendes Lesen und Schreiben</i> (Rezension)	1/20, 130–131
—: M. Dannerer, P. Mauser (Hg., 2018): <i>Formen der Mehrsprachigkeit</i> (Rezension)	1/20, 131–132
—: J. Baurmann, C. Kammler, A. Müller (Hg., 2017): <i>Handbuch Deutschunterricht</i> (Rezension)	21/20, 132
—: S. Gailberger, F. Wietzke (Hg., 2018): <i>Deutschunterricht in einer digitalisierten Gesellschaft</i> (Rezension)	2/20, 138–139
—: W. Amann, H. Sieburg (Hg., 2020): <i>Spiel-Werke</i> (Rezension)	2/20, 139–140
—: S. Hartmann, D. Purz (2018): <i>Unterrichten in der digitalen Welt</i> K. Ziemer (2018): <i>Didaktik und Inklusion</i> (Rezension)	2/20, 140–141
—: M. Becker-Mrotzek, J. Grabowski, T. Steinhoff (Hg., 2017): <i>Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik</i> (Rezension)	2/20, 141–142
—: L. Hoffmann, S. Kameyama, M. Riedel, P. Şahiner, Nadja Wulff (Hg., 2017): <i>Deutsch als Zweitsprache</i> (Rezension)	2/20, 142–143
—: K. Göbel, P. Buchwald (2017): <i>Interkulturalität und Schule</i> (Rezension)	2/20, 143–144
—: S. Jeuk (2018): <i>Deutsch als Zweitsprache in der Schule</i> (Rezension)	2/20, 144
—: C. Fäcke, F.-J. Meißner (Hg., 2019): <i>Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik</i> (Rezension)	3/20, 124–125
—: T. Welke, R. Faistauer (Hg., 2019): <i>Eintauchen in andere Welten</i> (Rezension)	3/20, 125–126
—: H. Feilke, D. Wieser (Hg., 2018): <i>Kulturen des Deutschunterrichts – Kulturelles Lernen im Deutschunterricht</i> (Rezension)	3/20, 126–127
—: J. M. Boelmann (Hg.): <i>Empirische Forschung in der Deutschdidaktik</i> . Bd. 1: <i>Grundlagen</i> (2019) Bd. 2: <i>Erhebungs- und Auswertungsverfahren</i> (2018) Bd. 3: <i>Forschungsfelder</i> (2018) (Rezension)	3/20, 127–128
—: W. Gehring (2018): <i>Fremdsprache Deutsch unterrichten</i> (Rezension)	3/20, 128
—: J. Roche (Hg., 2020): <i>Sprachen lehren</i> J. Wild, A. Wildfeuer (2019): <i>Sprachendidaktik</i> (Rezension)	4/20, 146–147
—: A. Ender, U. Greiner, M. Strasser (Hg., 2019): <i>Deutsch im mehrsprachigen Umfeld</i> (Rezension)	4/20, 147–148
—: M. A. Budde, F. Prünsmann (Hg., 2020): <i>Vom Sprachkurs Deutsch als Zweitsprache zum Regelunterricht</i> (Rezension)	4/20, 148
ESTERL, URSULA; SCHABUS-KANT, ELISABETH; BITO, HELEN: Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche (Editorial)	1/20, 5–7
ESTERL, URSULA; SAXALBER, ANNEMARIE: Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb im Unterricht (Editorial)	4/20, 5–9
FALLER, THOMAS; SCHNIZ, FELIX: Gemeinsames Videospiele als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab	2/20, 66–72
GAMPER, JANA; STEINBOCK, DOROTHEE: Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse	4/20, 86–97
GLABONIAT, MANUELA; MIKA-D. Eine Betrachtung aus testtheoretischer Perspektive	4/20, 61–73
GULDENSCHUH, SABINE; DÖLL, MARION: Nutzung sprachdiagnostischer Daten zum Deutschen als Zweitsprache in der Sprachbildungsplanung. Ergebnisse einer qualitativen Pilotstudie.	4/20, 74–85
HAINSCHO, THOMAS: <i>The Wanderer: Frankenstein's Creature</i>	2/20, 122–123
HOCH, BARBARA: Mehrsprachigkeit, sprachliche Normen und die interaktive Verhandlung sozialer Positionierungen.	

Unterricht als sprachlicher Markt	4/20, 106–114
HOCH, BARBARA; WILDEMANN, ANJA: Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren	1/20, 86–96
HUDITZ, EDMUND: Künstliche Intelligenz in Apps für den Unterricht (Kommentar)	2/20, 134–136
KAPELLER, MANUELA: Von einer, die auszog, aus der Distanz zu lehren ... (Kommentar)	3/20, 118–120
KELLE, FLORIAN: Videospiele im Unterricht. Bibliographische Notizen (Service)	2/20, 129–133
KNOTT, CHRISTINA; SCHILCHER, ANITA: Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte Märchendidaktik.	3/20, 95–106
KÖNIG, LISA; BOELMANN, JAN M.: »Es war einmal eine neue Welt ...« Märchenerzählungen in virtuellen Realitäten	3/20, 65–76
KÖHLER, STEFAN: Spiele erzählen. Anders. Über den Umgang mit Computerspielen im Deutschunterricht. Essay	2/20, 57–65
KRASSNITZER, EVA IRENE: Level One. Methodenvorschläge für einen gelungenen Einstieg in die Thematik und das Medium Videospiele im Unterricht	2/20, 73–79
KRIEGL, ANNA: Spracherwerb und Sprachenlernen heute. Bibliographische Notizen (Service).	4/20, 134–141
KUNCIC, MATTHIAS: <i>Ori and the Blind Forest</i>	2/20, 126–128
KUNZE, THOMAS; WALLNER, MARINA: King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet.	2/20, 109–118
KURI, SONJA: Die Technik nutzen. Das Schreiben fördern mit <i>WRILAB2</i> (Außer der Reihe)	1/20, 122–125
LEICHTFRIED, MATTHIAS: F. Heizmann, J. Mayer, M. Steinbrenner (Hg., 2020): <i>Das Literarische Unterrichtsgespräch</i> (Rezension).	3/20, 121–123
LENHART, ELMAR: Hand – Maschinen – Schreiben	1/20, 21–32
LEXE, HEIDI: Rotkäppchen-Verschwörungen. Multimediale Neu-Inszenierungen eines Volksmärchens.	3/20, 86–94
LI, CAO: Mythos oder Märchen? Adaptionen und Interpretationen von »Jing Wei Tian Hai«	3/20, Online
MANDELIC, ROMAN: <i>Video games in education</i> . Die rasante Entwicklung von Videospiele als Chance für die interaktive Unterrichtsgestaltung von heute	2/20, 22–32
MARQUARDT, CHRISTIAN; SÖHL, KARL: Schrifterwerb und Bedeutung der Schreibschrift	1/20, 33–43
MELCHIOR, LUCA: <i>Translanguaging</i> -Zugänge für das sprachliche und kulturelle Lernen im Unterricht. Ein Vorschlag	4/20, 98–105
MITTERER, NICOLA: Editorial (Märchen)	3/20, 5–8
MOSER, DORIS: Christine Lavant?! Auf Spurensuche im Literaturarchiv	1/20, 71–85
MÜNSTER-KISTNER, CLARA VON: »Die habe ich, die sollen mir nicht wieder entwischen.« Zum Zusammenspiel von Bild und Text für die Erzeugung von Angst in <i>Hänsel und Gretel</i> -Bilderbüchern	3/20, 77–85
MÜNSTER-KISTNER, CLARA VON: Märchenwelten. Bibliographische Hinweise (Service)	3/20, 110–117
NEUHAUS, STEFAN: Über die allmähliche Verfertigung der Märchen	

beim Erzählen. Zur Entstehung der Gattung bei den Brüdern Grimm und E.T.A. Hoffmann.	3/20, 9–18
OGRADNIG, THOMAS: Interdisziplinärer und fächerübergreifender Unterricht durch <i>SimCity BuildIt</i>	2/20, 124–125
OTTEN, TINA; BECKER, TABEA: Vorstellungen und Bewusstsein von sprachlichen Normen bei ein- und mehrsprachigen SekundarstufenschülerInnen.	4/20, 41–49
PERNER, KEVIN RUDOLF: Die »Abwendung von Missverständnissen« und das Dialekt-Standard-Kontinuum.	4/20, 50–60
PERSCHAK, KATHARINA EVELIN: Interaktive Geschichten erspielen im Unterricht. Das Potential von Walking Simulators am Beispiel <i>Virginia</i>	2/20, 100–108
PERSCHAK, KATHARINA EVELIN; SCHNIZ, FELIX: Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial).	2/20, 5–8
RADER, MARA: Schrift und Schriftlichkeit. Bibliographische Hinweise (Service).	1/20, 115–121
RANSMAYR, JUTTA: Eine Frage des Schreibmediums. Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben?	1/20, 61–70
RIBIS, GABRIELE: Besser gemeinsam lesen lernen. Ein integratives Konzept der Sprachförderung.	4/20, 124–133
RICHTER, KARIN: Das Märchen in einem interkulturellen, intermedialen und fächerübergreifenden Unterricht.	3/20, 30–52
RÖSLER, DIETMAR: Das Verhältnis von gesteuertem und ungesteuertem Zweit- und Fremdsprachenlernen.	4/20, 10–19
SAXALBER, ANNEMARIE, ESTERL, URSULA: Zum Zusammenhang von ungesteuertem und gesteuertem Spracherwerb im Unterricht (Editorial)	4/20, 5–9
SCHABUS-KANT; ELISABETH: Nicht nur in Stein gemeißelt. Schrift als Querschnittsmaterie.	1/20, Online
—: S. Singh (1 ⁹ 2019): <i>Geheime Botschaften</i> (Rezension).	1/20, 127–128
—: B. Hell (2015): <i>Stadtschrift</i> (Rezension).	1/20, 128–129
SCHABUS-KANT, ELISABETH; BITO, HELEN; ESTERL, URSULA: Schrift und Schriftlichkeit – eine Spurensuche (Editorial).	1/20, 5–7
SCHICKER, STEPHAN; BOECKMANN; KLAUS-BÖRGE: Spracherwerb und Sprachenlernen in der Sekundarstufe I. Theoretische Zugänge, curriculare Vorgaben und didaktische Schlussfolgerungen.	4/20, 31–40
SCHILCHER, ANITA; KNOTT, CHRISTINA: Propps Märchentheorie als Ausgangspunkt für eine kompetenzorientierte Märchendidaktik.	3/20, 95–106
SCHMÖLZER, KATHARINA: Märchen und Theater. Ein Erfahrungsbericht aus dem Stadttheater Klagenfurt.	3/20, 107–109
SCHMÖLZER-EIBINGER, SABINE; AKBULUT, MUHAMMED; EBNER, CHRISTOPHER: Sind wir allein im Universum? Förderung wissenschaftlicher Textkompetenz anhand von Kontroversenreferaten zu naturwissenschaftlichen Themen im fächerübergreifenden Unterricht in mehrsprachigen Klassen.	4/20, 115–123
SCHNIZ, FELIX: Videospiele im pädagogischen Schulalltag. Fünf Fragen und Antworten für den praktischen Einsatz.	2/20, 45–56
SCHNIZ, FELIX; FALLER, THOMAS: Gemeinsames Videospiele als methodische Gesprächsgrundlage nach dem Modell des Klagenfurt Critical Game Lab.	2/20, 66–72

SCHNIZ, FELIX; PERSCHAK, KATHARINA EVELIN: Videospiele und Deutschunterricht. Eine Beziehung mit Zukunft (Editorial)	2/20, 5–8
SÖHL, KARL; MARQUARDT, CHRISTIAN: Schriffterwerb und Bedeutung der Schreibrschrift	1/20, 33–43
SOMMER-HUBATSCHKE, CORNELIA; BRAIT, ANDREA: Die Geschichte der Schrift. Ein fächerübergreifender Stationenbetrieb	1/20, 97–103
STECHEL, JANEK; BOELMANN, JAN M.: Erfahrungsbasiertes Lernen mit Computerspielen in formalen Bildungskontexten	2/20, 9–21
STEINBOCK, DOROTHEÉ; GAMPER, JANA: Wer ist bereit für die Regelklasse? Diagnostische Potenziale und Grenzen des Deutschen Sprachdiploms (DSD I) am Übergang von der Vorbereitungs- in die Regelklasse	4/20, 86–97
UNTERKÖFLER-KLATZER, DAGMAR: Sommerschule 2020 (Kommentar)	4/20, 142–143
VUCSINA, SONJA: »Eine Geschichte für alle, die Wichtigeres zu tun haben«. Sprach- und Schriftspuren in Bilderbüchern	1/20, Online
WALLNER, MARINA; KUNZE, THOMAS: King for a Day. Entscheidungskompetenz, Dialogfähigkeit und Wortschatzerweiterung – welche Möglichkeiten das Computerspiel <i>Reigns</i> für den Regelunterricht im Fach Deutsch bietet.	2/20, 109–118
WALTER, VIKTORIA: Das Kunstmärchen um 1800. Beispiele, Ausprägungen, Entwicklungstendenzen.	3/20, 19–29
WILDEMANN, ANJA: Spracherwerb und Sprachenlernen. Implizite Lerngelegenheiten und explizite Lernangebote	4/20, 20–30
WILDEMANN, ANJA; HOCH, BARBARA: Heute schon Malayalam gelesen? Schriftsysteme im Unterricht in mehrsprachigen Lerngruppen thematisieren	1/20, 86–96
WINTERSTEINER, WERNER: Nachruf Roland Fischer	1/20, 126
—: A. Leben, A. Koron (Hg., 2019): <i>Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext</i> (Rezension)	2/20, 136–137
WOBİK, GERDA: »Ich und Computerspiele haben ein zwiespältiges Verhältnis«. Videospiele als Thema der LehrerInnen-Fort- und -Weiterbildung	2/20, 80–88
ZAJEC, POLONA: <i>Mojca Pokrajculja</i> . Die Perle der slowenischen Volksmärchen.	3/20, 59–64
ZELLING, WENDY ISABEL: Die Adoleszenz in Videospiele. Am Beispiel von Dontnod Entertainments <i>Life Is Strange</i>	2/20, 33–44