

ide

informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Global Citizenship Education im Deutschunterricht

Herausgegeben von
Werner Wintersteiner und Sabine Zelger

Heft 4-2021
45. Jahrgang

Editorial

WERNER WINTERSTEINER, SABINE ZELGER: Wege in der Chaos-Welt	5
---	---

Service

STEFANIE SCHWANDNER, WERNER WINTERSTEINER: GCED und der Deutschunterricht. Bibliographische Notizen	146
--	-----

Magazin

WERNER WINTERSTEINER: Nachruf auf Elisabeth Schabus-Kant	154
--	-----

Kommentar

MARTIN G. WEISS: Das Unterrichtsfach Ethik	155
---	-----

ide empfiehlt

HAJNALKA NAGY: Magdalena Kießling (2020): <i>Weiße Normalität</i>	157
---	-----

<i>Neu im Regal</i>	160
-------------------------------	-----

Konzeptuelles

WERNER WINTERSTEINER: Deutschunterricht als Global Citizenship Education. Ein Vorschlag zum Mit- und Weiterdenken.	10
---	----

Deutschdidaktischer Rahmen

HEIDI RÖSCH: Globales Lernen? Ein Kommentar zum Konzept des bundesdeutschen Orientierungsrahmens für den Lernbereich Globale Entwicklung Deutsch und seiner Implementierung	22
HAJNALKA NAGY: Entfremdung des <i>weißen</i> Blicks. Globales Lernen und postkolonial orientierter Literaturunterricht.	34
CHRISTIAN FILKO: Mehrsprachigkeit im (Deutsch-)Unterricht: Realität, Herausforderung, Ziel(e)? Überlegungen aus einer Global Citizenship-Perspektive.	44

Orientierungen für die Praxis

SABINE ZELGER: Aus der imperialen Lebensweise hinausschreiben? Anregungen für den Deutschunterricht von der Primarstufe bis zur Matura und darüber hinaus	55
MICHAEL HOFMANN: Eine literarische Begegnung mit Abya Yala (↳Lateinamerika). Beispiel einer Global Citizenship Education im Deutschunterricht	68
STEFANIE SCHWANDNER: GCED-inspirierte Leseförderung. Ein Vorschlag zur Beurteilung von Material und Auswahl von Texten	81

Unterrichtsvorschläge: Weltbilder

STEFAN PRÜNSTER: Seit wann ist die Erde rund? Transkulturelle Literaturdidaktik in der Volksschule.	91
CAROLINE KODYM: Neue Realitäten denken. Science Fiction, Spekulativer Realismus und Spekulative Fabulation	102
JOHANN ZEIRINGER: Literatur und World Citizenship. Erfahrungen von Fremdheit und Identität in exemplarischen transnationalen Erzählungen	111

Unterrichtsvorschläge: Weltgesellschaft

SIEGLIND GABRIEL: Von Ton-Bild-Scheren zu Wort-Bild-Reißverschlüssen. Einsatz multikodialer Kommunikate in GCED	119
PATRICIA K. SCHOBER: Reading and Imagining the Future. Sich lesend in die Zukunft denken – mit besonderem Fokus auf Klima und Umwelt ...	128
ELEONORE GSTREIN: Apu in der Migrationsgesellschaft. Medienbildung mit der migrantischen Figur Apu Nahasapeemapietilon aus den <i>Simpsons</i>	137