



informationen zur deutschdidaktik
Zeitschrift für den Deutschunterricht
in Wissenschaft und Schule

Kinder- und Jugendliteratur zwischen Ästhetik und Pragmatik

Herausgegeben von
Georg Huemer und Hajnalka Nagy

Heft 1-2025
49. Jahrgang

Editorial

GEORG HUEMER, HAJNALKA NAGY: KJL quergelesen – zwischen Ästhetik und Pragmatik.	5
--	---

Service

KATHRIN WEXBERG: Jugendliterarisches Erzählen vom <i>Ich in Bedrängnis</i> . Zehn Buchempfehlungen der STUBE	119
--	-----

KERSTIN GROSS, INES PINTER: Kinder- und Jugendliteratur quergelesen. Auswahlbibliographie	123
--	-----

Magazin

Kommentar

JÜRGEN STRUGER: Anmerkungen zum Einsatz von KI im Deutschunterricht	127
---	-----

ide empfiehlt

MARCEL ILLETCHKO: S. Bernhardt (Hg., 2024): <i>Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Medien</i>	129
---	-----

<i>Neu im Regal</i>	131
---------------------------	-----

Kinder und Jugendliteratur quergelesen

HEIDI RÖSCH: Kinderliteratur querlesen. Kriterien der Lektürewahl.	13
GEORG HUEMER: Vom Zauber der Kindheit. Erwin Mosers poetischer Gegenentwurf zur engagierten Kinder- und Jugendliteratur.	24
NICOLA MITTERER: Karte und Gebiet. Ein assoziativer Lehrausgang in die Kinder- und Jugendliteratur mittels Cross-Mapping.	34

Ich und die Anderen

CAROLINE ROEDER: »Und es war bitterkalt«. Plädoyer für eine Kinder- und Jugendliteratur der literarischen Lebenslagen.	44
STEFAN KRAMMER: Gender lesen lernen. Zu einem geschlechterreflektierenden Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur.	53
CLAUDIA SACKL: Poetiken und Politiken der Identität und Zugehörigkeit in Chantal-Fleur Sandjons <i>Die Sonne, so strahlend und Schwarz</i> . Afrodeutsche Kinder- und Jugendliteratur als Interventionen in <i>weiße</i> Normalitätsräume lesen.	61

Geschichte(n) ums Ich

SEBASTIAN BERNHARDT: Kinder- und jugendliterarisches Erzählen über die NS-Zeit. Zwischen narrativer Informationsvermittlung und literarästhetischer Metahistoriografie.	70
ERNST SEIBERT: Markierungen zur Zeitgeschichte in der österreichischen Jugendliteratur.	78
SABRINA GÄRTNER: Mythos, Medien, Metamorphosen. Mit Medusa quer durchs <i>Percy-Jackson</i> -Universum.	86

Ich in Bedrängnis

ELISABETH HOLLERWEGER: Was für ein Theater mit dem Klima!? Kinder- und Jugenddramen zwischen Ästhetik und Moralisierung.	93
INA HENKE: Figurationen des Posthumanen in Mary E. Pearsons Jugendroman <i>ZWEI und DIESELBE</i> im Literaturunterricht.	102
JUDITH LEISS: Einladung zum lustvollen Nichtverstehen. Nikolaus Heidelbachs <i>Marina</i>	110